

Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №2 п. Теплое»

Принято на заседание
педагогического совета
Протокол №1
от 30 августа 2024г.

Утверждаю:



Заведующий МКДОУ

«Детский сад №2 п. Теплое»

А. В. Волкова

Приказ №28-од от 30 августа 2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
МЛАДШЕЙ РАЗНОВОЗРАСТНОЙ ГРУППЫ

Воспитатели:
Савельева А.А.
Савосина Т.А.

п. Теплое, 2024 г.

Содержание

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ.....	
1.1. Пояснительная записка	
1.1.1. Цели и задачи реализации Программы	
1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы	
1.1.3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе, характеристики особенности детей.....	
1.2. Планируемые результаты освоения Программы.....	
2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	
2.1. Описание образовательной деятельности	
2.1.1. Образовательная область «Физическое развитие»	
2.1.2. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие».....	
2.1.3. Образовательная область «Познавательное развитие».....	
2.1.4. Образовательная область «Речевое развитие ».....	
2.1.5. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие».....	
2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.....	
2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	
2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы	
2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.....	
2.6. Иные характеристики содержания программы.....	
2.7. Часть программы, формируемая воспитателем.....	
2.7.1. Клубы по интересам.....	
3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	
3.1. Материально-техническое обеспечение Программы.....	
3.2. Описание обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания	
3.3. Режим дня.....	
3.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.....	
3.4.1. Примерное годовое тематическое планирование.....	
3.4.2. Праздничный календарь и спортивный календарь.....	
3.5. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.....	
4. Дополнительный раздел.....	
4.1. Краткая презентация Программы для ознакомления родителей (законных представителей) детей.	
5. ЛИТЕРАТУРА.....	
ПРИЛОЖЕНИЕ 1 Комплексно- тематическое планирование.....	
ПРИЛОЖЕНИЕ 2 Перспективный план работы с родителями.....	
ПРИЛОЖЕНИЕ 3 Рабочая программа клуба по интересам «Веселый пластилин».....	
ПРИЛОЖЕНИЕ 4 Рабочая программа клуба по интересам «Нетрадиционные техники рисования».....	

1. Целевой раздел.

1.1. Пояснительная записка

Настоящая рабочая программа разработана на основе федеральной образовательной программы дошкольного образования и образовательной программы Муниципального казённого дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №2 п. Теплое» в соответствии с ФОП и ФГОС к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования для детей младшего дошкольного возраста.

Программа составлена в соответствии со следующими нормативными документами:

Конституция РФ, ст.43, 72;

Конвенция ООН о правах ребёнка 1989 г.;

Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273 от 29.12.2012 года;

Санитарными правилами СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

ФГОС дошкольного образования (Приказ министерства и науки РФ от 17 октября 2013г.№1155 г. Москва);

Комментарии к ФГОС ДО от 28.02.2014 года;

Устав ДОУ;

Положения «О рабочей программе педагога».

В соответствии с федеральным государственным стандартом дошкольного образования основная образовательная программа дошкольного образования дошкольной образовательной организации (далее-Программа) должна содержать две части: основную и часть, формируемую участниками образовательных отношений (вариативная часть).

В качестве вариативной части в основной программе были использованы парциальные программы:

«Приобщение детей к истокам русской народной культуры» / Под редакцией О.Л. Князевой, М.Н. Маханёвой. – Санкт-Петербург, «Детство-Прес», 2000.

Дополнения содержания образования осуществляется за счёт приоритетного направления группы «Родные просторы», на основе учебно-методического пособия «Формирование представлений о родном крае у детей дошкольного возраста» С. Л. Авиловой 2008г. и индивидуальных авторских разработок педагогов: педагогического модуля «Родные просторы». Разработанный модуль предусматривает включение воспитанников в процессы ознакомления с региональными особенностями Тульского края.

Содержание образовательной области по краеведению «Родные просторы» направлено на достижение цели по формированию целостных представлений о родном крае через решение следующих задач:

- приобщение к истории возникновения родного посёлка знакомство со знаменитыми земляками и людьми, прославившими Тульский край;
- формирование представлений о достопримечательностях родного района, области ; их символика;
- воспитание любви к родному дому, семье, уважения к родителям и их труду;
- формирование и развитие познавательного интереса к народному творчеству и миру ремесел в Тульской области:
- формирование представлений о животном и растительном мире родного края; о Красной книге Тульской области;
- ознакомление с картой своего посёлка.

1.1.1. Цели и задачи реализации Программы

Ведущей целью рабочей программы является создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Реализация программы осуществляется в процессе разнообразных видов деятельности:

1. Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения).

2. Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов.

3. Самостоятельная деятельность детей.

4. Взаимодействия с семьями детей по реализации рабочей программы.

Для достижения целей Программы первостепенное значение имеют:

- забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;

- создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;

- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;

- творческая организация (креативность) воспитательно-образовательного процесса;
- вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
- уважительное отношение к результатам детского творчества;
- единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи;
- соблюдение в работе детского сада и начальной школы преемственности, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования детей дошкольного возраста, обеспечивающей отсутствие давления предметного обучения.

1.1.2. Принципы и подходы в организации образовательного процесса.

Программа построена на позициях гуманно-личностного отношения к ребенку и направлена на его всестороннее развитие, формирование духовных и общечеловеческих ценностей, а также способностей и интегративных качеств.

1. Соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка.

2. Сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости (содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и, как показывает опыт, может быть успешно реализована в массовой практике дошкольного образования).

3. Соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяя решать поставленные цели и задачи при использовании разумного «минимума» материала).

4. Обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие качества, которые являются ключевыми в развитии дошкольников.

5. Строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей.

6. Основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса.

7. Предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей, и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

8. Предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра.

9. Допускает варьирование образовательного процесса в зависимости от региональных особенностей.

10. Строится с учетом соблюдения преемственности между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой.

1.1.3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенности детей

Возрастные особенности развития детей младшей разновозрастной группы (1 г.6 мес. - 4 лет.)

Первая младшая группа (от 1 г. 6 мес. до 3 лет)

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно-деловое общение ребёнка и взрослого; совершенствуется восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление.

Развитие предметной деятельности связано с условием культурных способов действия с различными предметами. Развиваются соотносящие и орудийные действия.

Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта для подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребёнка.

В ходе совместной с взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять простые словесные просьбы взрослых в пределах видимой наглядной ситуации.

Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребёнку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых.

Интенсивно развивается активная речь детей. К трём годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре с взрослыми используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1 000 – 1 500 слов.

К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребёнка со сверстниками. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование.

Игра носит процессуальный характер, главное в ней – действия, которые совершаются с игровыми предметами, приближёнными к реальности. В середине третьего года жизни появляются действия с предметами заместителями.

Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребёнок уже способен сформулировать намерение изобразить какой либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» - окружности и отходящих от неё линий.

На третьем году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2-3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь.

Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К трём годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

Основной формой мышления становится наглядно-действенная. Её особенность заключается в том, что возникающее в жизни ребёнка проблемные ситуации разрешаются путём реального действия с предметами.

Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ранний возраст завершается кризисом трёх лет. Ребёнок осознаёт себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения со взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

Вторая младшая группа (3-4года)

В возрасте 3–4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга. Его общение становится вне ситуативным. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте.

Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми

сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете.

В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка.

Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу.

В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предэталонов — индивидуальных единиц восприятия, переходят к сенсорным эталонам — культурно-выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса — и в помещении всего дошкольного учреждения. Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3–4 слова и 5–6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений.

Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата. Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами.

В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других.

Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей. Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности.

Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие. Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты между детьми возникают преимущественно

по поводу игрушек. Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя.

В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом поведение ребенка еще ситуативно. Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребенком, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

Планирование образовательной деятельности в младшей разновозрастной группе при работе по пятидневной неделе

Организованная образовательная деятельность	Кол-во
Физическая культура в помещении	2 раза в неделю
Физическая культура на прогулке	1 раз в неделю
Познавательное развитие	1 раз в неделю
Развитие речи	2 раза в неделю
Рисование	1 раз в неделю
Лепка	1 раз в неделю
Музыка	2 раза в неделю
ИТОГО	10 занятий в неделю

Образовательная деятельность в ходе режимных моментов	
Утренняя гимнастика	ежедневно
Комплексы закаливающих процедур	ежедневно
Гигиенические процедуры	ежедневно
Ситуативные беседы при проведении режимных моментов	ежедневно
Чтение художественной литературы	ежедневно
Дежурства	ежедневно

Прогулки	ежедневно
Игра	ежедневно
Самостоятельная деятельность детей в центрах (уголках) развития	ежедневно

Расписание основных видов организованной образовательной деятельности.

	вре мя	Группа раннего возраста (1г.6м.-3 года)	вре мя	Младшая группа (3-4 года)
Понедельник	9:00	1. Познавательное развитие: ФЦКМ/Ознакомление с миром природы. 2. Физическое развитие: Физическая культура	9:00	1. Познавательное развитие: ФЦКМ/Ознакомление с миром природы. 2. Физическое развитие: Физическая культура
	-		-	
	9:08		9:15	
	9:20		9:25	
Вторник	-	1. Речевое развитие: развитие речи. (ЧХЛ) 2. Художественно-эстетическое развитие: музыка.	-	1. Познавательное развитие: ФЭМП. 2. Художественно-эстетическое развитие: музыка.
	9:08		9:15	
	9:20		9:25	
	-		-	
Среда	9:00	1. Художественно-эстетическое развитие: Рисование. 2. Физическое развитие: Физическая культура (на улице).	9:00	1. Художественно-эстетическое развитие: Рисование. 2. Физическое развитие: Физическая культура (на улице).
	-		-	
	9:08		9:15	
	9:20		9:25	
Четверг	9:30	1. Художественно-эстетическое развитие (лепка/конструирование) 2. Художественно-эстетическое развитие: музыка.	9:40	1. Художественно-эстетическое развитие: лепка/аппликация. 2. Художественно-эстетическое развитие: музыка.
	-		-	
	9:08		9:15	
	9:20		9:25	
Пятница	-	1. Познавательное развитие: ФЦКМ/Ознакомление с миром природы. 2. Физическое развитие: Физическая культура	-	1. Познавательное развитие: ФЦКМ/Ознакомление с миром природы. 2. Физическое развитие: Физическая культура
	9:08		9:15	
	9:20		9:25	
	9:30		9:40	

Пятница	9:00	1. Речевое развитие:	9:00	. 1. Речевое развитие: развитие
	-	развитие речи.	-	речи
	9:08	2. Физическое развитие:	9:15	2. Физическое развитие:
	-	Физическая культура.	-	Физическая культура.
	9:30		9:25	
-		-		
9:40		9:40		

1.2. Целевые ориентиры.

Ребенок – не «объект» наблюдения, а развивающаяся личность, на развитие которой может благотворно повлиять взрослый в соответствии с сознательно поставленными целями.

Сбор информации, оценку развития ребенка, и проектирование образовательного процесса на основании полученных выводов проводится посредством наблюдения за ребенком в естественных ситуациях.

Сама деятельность детей в заданных образовательных условиях дает педагогу и родителям возможность непосредственно, через обычное наблюдение получать представление об их развитии.

При этом, функциональные приобретения ребенка не рассматриваются как самоцель, а лишь как средство развития его самоопределяющейся в человеческой культуре и социуме личности.

Специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребёнка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребёнка к концу дошкольного образования.

Целевые ориентиры:

- не подлежат непосредственной оценке;
- не являются непосредственным основанием оценки уровня развития детей;
- не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей;
- не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;
- не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

ПЕРВАЯ МЛАДШАЯ ГРУППА

Результаты освоения Программы определяются в ходе педагогической диагностики, являются ориентиром для педагогов и родителей и определяют направленность воспитательной деятельности взрослых.

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарий для педагогической диагностики - карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику развития каждого ребенка, с целью определения дальнейших перспектив его развития.

- Ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий.

- Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении; проявляет навыки опрятности.

- Проявляет отрицательное отношение к грубости, жадности.

- Соблюдает правила элементарной вежливости (самостоятельно или по напоминанию говорит «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, в группе); имеет первичные представления об элементарных правилах поведения в детском саду, дома, на улице и старается соблюдать их.

- Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек.

Речь становится полноценным средством общения с другими детьми.

- Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого.

Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, принимает игровую задачу.

- Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им.

Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им. Проявляет интерес к совместным играм.

- Проявляет интерес к окружающему миру природы, с интересом участвует в сезонных наблюдениях.

- Проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинок, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства.

- Следит за действиями героев кукольного театра; проявляет желание участвовать в театрализованных и сюжетно-ролевых играх.

- Проявляет интерес к продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование).

- У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

С интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями

ВТОРАЯ МЛАДШАЯ ГРУППА

- Ребёнок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

- ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

- ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;

- ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью, может выразить свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребёнка складываются предпосылки грамотности;

- у ребёнка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

- ребёнок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

- ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

2. Содержательный раздел

2.1. Описание образовательной деятельности

Содержание психолого-педагогической работы с детьми дается по образовательным областям: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие».

Содержание психолого-педагогической работы ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Задачи психолого-педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрировано в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области, с обязательным психологическим сопровождением.

При этом решение программных образовательных задач предусматривается не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и в ходе режимных моментов – как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности дошкольников.

Воспитательно-образовательный процесс разделён на:

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтение);

- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментах;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации рабочей программы.

2.1.1. Образовательная область «физическое развитие»

1-Я МЛАДШАЯ ГРУППА

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.). СМ. ООП «От рождения до школы»

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.

Формировать у детей представления о значении разных органов для нормальной жизнедеятельности человека: глаза – смотреть, уши – слышать, нос – нюхать, язык – пробовать (определять) на вкус, руки – хватать держать, трогать; ноги – стоять, прыгать, бегать, ходить; голова - думать, запоминать.

Физическая культура.

Формировать умение сохранять устойчивое положение тела, правильную осанку.

Учить ходить и бегать, не наталкиваясь друг на друга, с согласованными, свободными движениями рук и ног. Приучать действовать сообща, придерживаясь оповленного направления передвижения с опорой на зрительные ориентиры, менять направление и характер движения во время ходьбы и бега в соответствии с указанием педагога.

Учить ползать, лазать, разнообразно действовать с мячом (брать, держать, переносить, класть, бросать, катать). Учить прыжками на двух ногах на месте, с продвижением вперед, в длину с места, отталкиваясь двумя ногами.

Подвижные игры. Развивать у детей желание играть вместе с воспитателем в подвижные игры с простым содержанием, несложными движениями. Способствовать развитию умения детей играть в игры, в ходе которых совершенствуются основные движения (ходьба, бег, бросание,

катание). Учитывайте выразительности движений, умение передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики; поклевать зернышки и попить водичку, как цыплята, и т.п.).

Примерный перечень основных движений, подвижных игр и упражнений

Основные движения

Ходьба. Ходьба подгруппами и всей группой, парами, по кругу, взявшись за руки, с изменением темпа, с переходом на бег и наоборот, с изменением направления, враспынную (после 2 лет 6 месяцев), обходя предметы, приставным шагом вперед, в стороны. Ходьба по прямой дорожке (ширина 20 см, длина 2-3 м) с перешагиванием через предметы (высота 10-15 см); по доске, гимнастической скамейке, бревну (ширина 20-25 см). Кружение в медленном темпе (с предметом в руках).

Бег. Бег подгруппами и всей группой в прямом направлении, друг за другом, в колонне по одному, в медленном темпе в течение 30-40 секунд (непрерывно), с изменением темпа. Бег между двумя шнурами, линиями (расстояние между ними 25-30 см).

Ползание, лазанье. Ползание на четвереньках по прямой (расстояние 3-4 м); по доске, лежащей на полу; по наклонной доске, приподнятой одним концом на высоту 20-30 см; по гимнастической скамейке.

Подлезание под воротца, веревку (высота 30-40 см), перелезание через бревно. Лазанье по лесенке-стремянке, гимнастической стенке вверх и вниз (высота 1,5 м) удобным для ребенка способом.

Катание, бросание, метание. Катание мяча двумя руками и одной рукой педагогу, друг другу, под дугу, стоя и сидя (расстояние 50-100 см); бросание мяча вперед двумя руками снизу, от груди, из-за головы, через шнур, натянутый на уровне груди ребенка, с расстояния 1-1,5 м, через сетку, натянутую на уровне роста ребенка. Метание мячей, набивных мешочков, шишек на дальность правой и левой рукой; в горизонтальную цель - двумя руками, правой (левой) рукой с расстояния 1 м. Ловля мяча, брошенного педагогом с расстояния 50-100 см.

Прыжки. Прыжки на двух ногах на месте, слегка продвигаясь вперед; прыжки на двух ногах через шнур (линию); через две параллельные линии (10-30 см). Прыжки вверх с касанием предмета, находящегося на 10-15 см выше поднятой руки ребенка.

Общеразвивающие упражнения

Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса. Поднимать руки вперед, вверх, в стороны; скрещивать их перед грудью и разводить в стороны. Отводить руки назад, за спину; сгибать и разгибать их. Хлопать руками перед собой, над головой, размахивать вперед-назад, вниз-вверх.

Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника. Поворачиваться вправо-влево, передавая предметы рядом стоящему (сидящему). Наклоняться вперед и в стороны. Поочередно сгибать

и разгибать ноги, сидя на полу. Поднимать и опускать ноги, лежа на спине. Стоя на коленях, садиться на пятки и подниматься.

Упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и ног. Ходить на месте. Сгибать левую (правую) ногу в колене (с поддержкой) из исходного положения стоя. Приседать, держась за опору; потягиваться, поднимаясь на носки. Выставлять ногу вперед на пятку. Шевелить пальцами ног (сидя).

Подвижные игры

С ходьбой и бегом. «Догони мяч!», «По тропинке», «Через ручеек», «Кто тише?», «Перешагни через палку», «Догоните меня!», «Воробышки и автомобиль», «Солнышко и дождик», «Птички летают», «Принеси предмет».

С ползанием. «Доползи до погремушки», «Проползи в воротца», «Не переползай линию!», «Обезьянки».

С бросанием и ловлей мяча. «Мяч вкругу», «Прокати мяч», «Лови мяч», «Попади в воротца», «Целься точнее!».

С подпрыгиванием. «Мой веселый звонкий мяч», «Зайка беленький сидит», «Птички в гнездышках», «Через ручеек».

На ориентировку в пространстве. «Где звенит?», «Найди флажок».

Движение под музыку и пение. «Поезд», «Зайка», «Флажок».

2-Я МЛАДШАЯ ГРУППА

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.). СМ. ООП «От рождения до школы» - 2 мл. гр.

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.

Развивать умение различать и называть органы чувств (глаза, рот, нос, уши), дать представление об их роли в организме и о том, как их беречь и ухаживать за ними.

Дать представление о полезной и вредной пище; об овощах и фруктах, молочных продуктах, полезных для здоровья человека.

Формировать представление о том, что утренний зарядка, игры, физические упражнения вызывают хорошее настроение; с помощью сна восстанавливаются силы.

Познакомить детей с упражнениями, укрепляющими различные органы и системы организма. Дать представление о необходимости закаливания. Дать представление о ценности здоровья; формировать желание вести здоровый образ жизни. Формировать умение сообщать о своем самочувствии взрослым, осознавать необходимость лечения.

Формировать потребность в соблюдении навыков гигиены и опрятности в повседневной жизни.

Физическая культура

Продолжать развивать разнообразные виды движений. Учить детей ходить и бегать свободно, не шаркая ногами, не опуская головы, сохраняя перекрестную координацию движений рук и ног. Приучать действовать совместно. Учить строиться в колонну по одному, шеренгу, круг, находить свое место при построениях.

Учить энергично отталкиваться двумя ногами и правильно приземляться в прыжках с высоты, на месте и с продвижением вперед; принимать правильное исходное положение в прыжках в длину и высоту с места; в метании мешочков с песком, мячей диаметром 15–20 см. Закреплять умение энергично отталкивать мячи при катании, бросании. Продолжать учить ловить мяч двумя руками одновременно. Обучать хвату за перекладину во время лазанья. Закреплять умение ползать.

Учить сохранять правильную осанку в положениях сидя, стоя, в движении, при выполнении упражнений в равновесии.

Учить кататься на санках, садиться на трехколесный велосипед, кататься на нем и слезать с него.

Учить детей надевать и снимать лыжи, ходить на них, ставить лыжи на место.

Учить реагировать на сигналы «беги», «лови», «стой» и др.; выполнять правила в подвижных играх. Развивать самостоятельность и творчество при выполнении физических упражнений, в подвижных играх.

Подвижные игры. Развивать активность и творчество детей в процессе двигательной деятельности. Организовывать игры с правилами.

Поощрять самостоятельные игры с каталками, автомобилями, тележками, велосипедами, мячами, шарами. Развивать навыки лазанья, ползания; ловкость, выразительность и красоту движений. Вводить в игры более сложные правила со сменой видов движений.

Воспитывать у детей умение соблюдать элементарные правила, согласовывать движения, ориентироваться в пространстве.

2.1.2. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

1-Я МЛАДШАЯ ГРУПА

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребёнка с взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.

Формировать у детей опыт поведения в среде сверстников, воспитывать чувство симпатии к ним. Способствовать накоплению опыта доброжелательных взаимоотношений со сверстниками, воспитывать эмоциональную отзывчивость (обращать внимание детей на ребенка, проявившего заботу о товарище, поощрять умение пожалеть, посочувствовать).

Воспитывать отрицательное отношение к грубости, жадности; развивать умение играть не ссорясь, помогать друг другу и вместе радоваться успехам, красивым игрушкам и т. п.

Воспитывать элементарные навыки вежливого обращения: здороваться, прощаться, обращаться с просьбой спокойно, употребляя слова «спасибо» и «пожалуйста». Формировать умение спокойно вести себя в помещении и на улице: не шуметь, не бегать, выполнять просьбу взрослого.

Воспитывать внимательное отношение и любовь к родителям и близким людям. Приучать детей не перебивать говорящего взрослого, формировать умение подождать, если взрослый занят.

Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание.

Образ Я. Формировать у детей элементарные представления о себе, об изменении своего социального статуса (взрослении) в связи с началом посещения детского сада; закреплять умение называть свое имя.

Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что его, как и всех детей, любят, о нем заботятся; проявлять уважительное отношение к интересам ребенка, его нуждам, желаниям, возможностям.

Семья. Воспитывать внимательное отношение к родителям, близким людям. Поощрять умение называть имена членов своей семьи.

Детский сад. Развивать представления о положительных сторонах детского сада, его общности с домом (тепло, уют, любовь и др.) и отличиях от домашней обстановки (больше друзей, игрушек, самостоятельности и т. д.).

Обращать внимание детей на то, в какой чистой, светлой комнате они играют, как много в ней ярких, красивых игрушек, как аккуратно заправлены кровати. На прогулке обращать внимание детей на красивые растения, оборудование участка, удобное для игр и отдыха.

Развивать умение ориентироваться в помещении группы, на участке.

Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание.

Воспитание культурно-гигиенических навыков. Формировать привычку (сначала под контролем взрослого, а затем самостоятельно) мыть руки по мере загрязнения и перед едой, насухо вытирать лицо и руки личным полотенцем.

Учить с помощью взрослого приводить себя в порядок; пользоваться индивидуальными предметами (носовым платком, салфеткой, полотенцем, расческой, горшком).

Формировать умение во время еды правильно держать ложку.

Самообслуживание. Учить детей одеваться и раздеваться в определенном порядке; при небольшой помощи взрослого снимать одежду, обувь (расстегивать пуговицы спереди, застёжки на липучках); в определенном порядке аккуратно складывать снятую одежду. Приучать к опрятности.

Общественно-полезный труд. Привлекать детей к выполнению простейших трудовых действий: совместно с взрослым и под его контролем расставлять хлебницы (без хлеба), салфетницы, раскладывать ложки и пр.

Приучать поддерживать порядок в игровой комнате, по окончании игр расставлять игровой материал по местам.

Уважение к труду взрослых. Поощрять интерес детей к деятельности взрослых. Обращать внимание на то, что и как делает взрослый (как ухаживает за растениями (поливает) и животными (кормит); как дворник подметает двор, убирает снег; как столяр чинит беседку и т.д.), зачем он выполняет те или иные действия. Учить узнавать и называть некоторые трудовые действия (помощник воспитателя моет посуду, приносит еду, меняет полотенца).

Формирование основ безопасности.

Безопасное поведение в природе. Знакомить с элементарными правилами безопасного поведения в природе (не подходить к незнакомым животным, не гладить их, не дразнить, не рвать и не брать в рот растения и пр.).

Безопасность на дорогах. Формировать первичные представления о машинах, улице, дороге.

Знакомить с некоторыми видами транспорта.

Безопасность собственной жизнедеятельности. Знакомить с предметным миром и правилами безопасного обращения с предметами.

Знакомить с понятиями «можно - нельзя», «опасно».

Формировать представления о правилах безопасного поведения в играх с песком и водой (воду не пить, песком не бросаться и т.д.).

2-Я МЛАДШАЯ ГРУППА

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребёнка с взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.

Закреплять навыки организованного поведения в детском саду, дома, на улице. Продолжать формировать элементарные представления о том, что хорошо и что плохо.

Обеспечивать условия для нравственного воспитания детей. Поощрять попытки пожалеть сверстника, обнять его, помочь. Создавать игровые ситуации, способствующие формированию внимательного, заботливого отношения к окружающим. Приучать детей общаться спокойно, без крика.

Формировать доброжелательное отношение друг к другу, умение делиться с товарищем, опыт правильной оценки хороших и плохих поступков.

Учить жить дружно, вместе пользоваться игрушками, книгами, помогать друг другу.

Приучать детей к вежливости (учить здороваться, прощаться, благодарить за помощь).

Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание.

Образ Я. Постепенно формировать образ Я. Сообщать детям разнообразные, касающиеся непосредственно их сведения (ты мальчик, у тебя серые глаза, ты любишь играть и т. п.), в том числе сведения о прошлом (не умел ходить, говорить; ел из бутылочки) и о происшедших с ними изменениях (сейчас умеешь правильно вести себя за столом, рисовать, танцевать; знаешь «вежливые» слова).

Семья. Беседовать с ребенком о членах его семьи (как зовут, чем занимаются, как играют с ребенком и пр.).

Детский сад. Формировать у детей положительное отношение к детскому саду. Обращать их внимание на красоту и удобство оформления групповой комнаты, раздевалки (светлые стены, красивые занавески, удобная мебель, новые игрушки, в книжном уголке аккуратно расставлены книги с яркими картинками).

Знакомить детей с оборудованием и оформлением участка для игр и занятий, подчеркивая его красоту, удобство, веселую, разноцветную

Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание.

Культурно-гигиенические навыки. Совершенствовать культурно-гигиенические навыки, формировать простейшие навыки поведения во время еды, умывания.

Приучать детей следить за своим внешним видом; учить правильно пользоваться мылом, аккуратно мыть руки, лицо, уши; насухо вытираться после умывания, вешать полотенце на место, пользоваться расческой и носовым платком.

Формировать элементарные навыки поведения за столом: умение правильно пользоваться столовой и чайной ложками, вилкой, салфеткой; не крошить хлеб, пережевывать пищу с закрытым ртом, не разговаривать с полным ртом.

Самообслуживание. Учить детей самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности (надевать и снимать одежду, расстегивать и застегивать пуговицы, складывать, вешать предметы одежды и т. п.). Воспитывать навыки опрятности, умение замечать беспорядок в одежде и устранять его при небольшой помощи взрослых.

Общественно-полезный труд. Формировать желание участвовать в посильном труде, умение преодолевать небольшие трудности. Побуждать детей к самостоятельному выполнению элементарных поручений: готовить материалы к занятиям (кисти, доски для лепки и пр.), после игры убирать на место игрушки, строительный материал. Воспитывать умение выполнять индивидуальные и коллективные поручения, понимать значение результатов своего труда для других; формировать умение договариваться с помощью

воспитателя о распределении коллективной работы, заботиться о своевременном завершении совместного задания.

Поощрять инициативу в оказании помощи товарищам, взрослым.

Приучать детей самостоятельно поддерживать порядок в групповой комнате и на участке детского сада: убирать на место строительный материал, игрушки; помогать воспитателю подклеивать книги, коробки.

Учить детей самостоятельно выполнять обязанности дежурных по столовой: аккуратно расставлять хлебницы, чашки с блюдами, глубокие тарелки, ставить салфетницу, раскладывать столовые приборы (ложки, вилки, ножи).

Труд в природе. Поощрять желание детей ухаживать за растениями и животными; поливать растения, кормить рыб, мыть поилки, наливать в них воду, класть корм в кормушки (при участии воспитателя).

В весенний, летний и осенний периоды привлекать детей к посильной работе на огороде и в цветнике (посев семян, полив, сбор урожая); в зимний период — к расчистке снега.

Приобщать детей к работе по выращиванию зелени для корма птицам в зимнее время; к подкормке зимующих птиц.

Формировать стремление помогать воспитателю приводить в порядок используемое в трудовой деятельности оборудование (очищать, просушивать, относить в отведенное место).

Уважение к труду взрослых. Знакомить детей с профессиями близких людей, подчеркивая значимость их труда. Формировать интерес к

Формирование основ безопасности.

Безопасное поведение в природе. Формировать представления о простейших взаимосвязях в живой и неживой природе. Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.).

Безопасность на дорогах. Расширять ориентировку в окружающем пространстве. Знакомить детей с правилами дорожного движения.

Учить различать проезжую часть дороги, тротуар, понимать значение зеленого, желтого и красного сигналов светофора.

Формировать первичные представления о безопасном поведении на дорогах (переходить дорогу, держась за руку взрослого).

Знакомить с работой водителя.

Безопасность собственной жизнедеятельности. Знакомить с источниками опасности дома (горячая плита, утюг и др.).

Формировать навыки безопасного передвижения в помещении (осторожно спускаться и подниматься по лестнице, держась за перила; открывать и закрывать двери, держась за дверную ручку).

Формировать умение соблюдать правила в играх с мелкими предметами (не засовывать предметы в ухо, нос; не брать их в рот).

Развивать умение обращаться за помощью к взрослым.

Развивать умение соблюдать правила безопасности в играх с песком, водой, снегом.

2.1.3. Образовательная область «Познавательное развитие»

1-Я МЛАДШАЯ ГРУППА

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира.

Содержание этой области направлено на достижение целей развития у детей познавательных интересов и познавательных способностей детей через решение следующих задач:

- формирование элементарных математических представлений;
- развитие познавательно-исследовательской деятельности;
- ознакомление с предметным окружением;
- ознакомление с социальным миром;
- ознакомление с миром природы.

Формирование элементарных математических представлений

Количество. Привлекать детей к формированию групп однородных предметов. Учить различать количество предметов (один-много).

Величина. Привлекать внимание детей к предметам контрастных предметов и их обозначению в речи (большой дом – маленький домик, большая матрешка- маленькая матрешка, большие мячи – маленькие мячи и т.д.)

Форма. Учить различать предметы по форме и называть их (кубик, кирпичик, шар и пр.).

Ориентировка в пространстве.

Продолжать накапливать у детей опыт практического освоения окружающего пространства (помещение группы и участка детского сада).

Расширять опыт ориентировки в частях собственного тела (голова, лицо, руки, ноги, спина.)

Учить двигаться в определенном направлении.

Ориентировка во времени. Учить ориентироваться в контрастных частях суток: день — ночь, утро — вечер.

Развитие познавательно-исследовательской деятельности.

Познавательно-исследовательская деятельность. Знакомить детей с обобщенными способами исследования разных объектов окружающей жизни. Стимулировать любознательность. Включать детей в совместные с взрослыми практические познавательные действия экспериментального характера.

Сенсорное развитие. Продолжение работы по сенсорному развитию в разных видах деятельности. Обогащение сенсорного опыта, знакомя детей с широким кругом предметов и объектов, новыми способами их обследования. Закрепление полученных ранее навыки их обследования.

Совершенствование восприятия детей путем активного использования всех органов чувств (осязание, зрение, слух, вкус, обоняние). Обогащение чувственного опыта и умения фиксировать полученные впечатления в речи.

Помогать обследовать предметы, выделяя их цвет, величину, форму. Побуждать включать движения рук по предмету в процессе знакомства с ним (обводить руками части предмета, гладить их и т.д.)

Формирование образных представлений на основе развития образного восприятия в процессе различных видов деятельности.

Дидактические игры. Обогащать в играх с дидактическим материалом сенсорный опыт детей (пирамидки (башенки) из 5–8 колец разной величины; «Геометрическая мозаика» (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник); разрезные картинки (из 2–4 частей), складные кубики (4–6 шт.) и др.); развивать аналитические способности (умение сравнивать, соотносить, группировать, устанавливать тождество и различие однородных предметов по одному из сенсорных признаков — цвет, форма, величина).

Проводить дидактические игры на развитие внимания и памяти («Чего не стало?» и т. п.); слуховой дифференциации («Что звучит?» и т. п.); тактильных ощущений, температурных различий («Чудесный мешочек», «Теплый — холодный», «Легкий — тяжелый» и т. п.); мелкой моторики руки (игрушки с пуговицами, крючками, молниями, шнуровкой и т. д.).

Ознакомление с предметным окружением

Вызвать интерес детей к предметам ближайшего окружения: игрушки, посуда, одежда, обувь, мебель, транспортные средства.

Побуждать детей называть цвет, величину предметов, материал, из которого они сделаны (бумага, дерево, ткань, глина); сравнивать знакомые предметы (разные шапки, варежки, обувь и т. п.), подбирать предметы по тождеству (найди такой же, подбери пару), группировать их по способу использования (из чашки пьют и т. д.). Раскрывать разнообразные способы использования предметов.

Способствовать реализации потребности ребенка в овладении действиями с предметами. Упражнять в установлении сходства и различия между предметами, имеющими одинаковое название (одинаковые лопатки; красный мяч — синий мяч; большой кубик — маленький кубик). Побуждать детей называть свойства предметов: большой, маленький, мягкий, пушистый и др.

Способствовать появлению в словаре детей обобщающих понятий (игрушки, посуда, одежда, обувь, мебель и пр.).

Ознакомление с социальным миром

Напоминать детям название города (поселка), в котором они живут.

Вызывать интерес к труду близких взрослых. Побуждать узнавать и называть некоторые трудовые действия (помощник воспитателя моет посуду, убирает комнату, приносит еду, меняет полотенца и т. д.). Рассказать, что взрослые проявляют трудолюбие, оно помогает им успешно выполнить трудовые действия.

Ознакомление с миром природы

Знакомить детей с доступными явлениями природы.

Учить узнавать в природе, на картинках, в игрушках домашних животных (кошку, собаку, корову, курицу и др.) и их детенышей и называть их. Узнавать на картинке некоторых диких животных (медведя, зайца, лису и др.) и называть их.

Вместе с детьми наблюдать за птицами и насекомыми на участке, за рыбками в аквариуме; подкармливать птиц.

Учить различать по внешнему виду овощи (помидор, огурец, морковь и др.) и фрукты (яблоко, груша и др.).

Помогать детям замечать красоту природы в разное время года.

Воспитывать бережное отношение к животным. Учить основам взаимодействия с природой (рассматривать растения и животных, не нанося им вред; одеваться по погоде).

Сезонные наблюдения

Осень. Обращать внимание детей на осенние изменения в природе: похолодало, на деревьях пожелтели и опадают листья. Формировать представления о том, что осенью созревают многие овощи и фрукты.

Зима. Формировать представления о зимних природных явлениях: стало холодно, идет снег. Привлекать к участию в зимних забавах (катание с горки и на санках, игра в снежки, лепка снеговика и т. п.).

Весна. Формировать представления о весенних изменениях в природе: потеплело, тает снег; появились лужи, травка, насекомые; набухли почки.

Лето. Наблюдать природные изменения: яркое солнце, жарко, летают бабочки.

2-Я МЛАДШАЯ ГРУППА

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира.

Формирование элементарных математических представлений

Количество. Развивать умение видеть общий признак предметов группы (все мячи – круглые, эти – все красные, эти – все большие и т. д.).

Учить составлять группы из однородных предметов и выделять из них отдельные предметы; различать понятия «много», «один», «по одному», «ни одного»; находить один и несколько одинаковых предметов в окружающей обстановке; понимать вопрос «Сколько?»; при ответе пользоваться словами «много», «один», «ни одного».

Сравнивать две равные (неравные) группы предметов на основе взаимного сопоставления элементов (предметов). Познакомить с приемами последовательного наложения и приложения предметов одной группы к предметам другой; учить понимать вопросы: «Поровну ли?», «Чего больше (меньше)?»; отвечать на вопросы, пользуясь предложениями типа: «Я на каждый кружок положил грибок. Кружков больше, а грибов меньше «или «Кружков столько же, сколько грибов».

Учить устанавливать равенство между неравными по количеству группами предметов путем добавления одного предмета или предметов к меньшей по количеству группе или убавления одного предмета из большей группы.

Величина. Сравнивать предметы контрастных и одинаковых размеров; при сравнении предметов соизмерять один предмет с другим по заданному признаку величины (длине, ширине, высоте, величине в целом), пользуясь приемами наложения и приложения; обозначать результат сравнения словами (длинный — короткий, одинаковые (равные) по длине, широкий — узкий, одинаковые (равные) по ширине, высокий — низкий, одинаковые (равные по высоте, большой — маленький, одинаковые (равные) по величине).

Форма. Познакомить детей с геометрическими фигурами: кругом, квадратом, треугольником. Учить обследовать форму этих фигур, используя зрение и осязание.

Ориентировка в пространстве.

Развивать умение ориентироваться в расположении частей своего тела и в соответствии с ними различать пространственные направления от себя:

вверху — внизу, впереди — сзади (позади), справа — слева. Различать правую и левую руки.

Ориентировка во времени. Учить ориентироваться в контрастных частях суток: день — ночь, утро — вечер.

Первичные представления об объектах окружающего мира

Формировать умение сосредоточивать внимание на предметах и явлениях предметно-пространственной развивающей среды; устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

Учить определять цвет, величину, форму, вес (легкий, тяжелый) предметов; расположение их по отношению к ребенку (далеко, близко, высоко). Знакомить с материалами (дерево, бумага, ткань, глина), их свойствами (прочность, твердость, мягкость).

Поощрять исследовательский интерес, проводить простейшие наблюдения. Учить способам обследования предметов, включая простейшие опыты (тонет — не тонет, рвется — не рвется). Учить группировать и классифицировать знакомые предметы (обувь — одежда; посуда чайная, столовая, кухонная).

Сенсорное развитие

Обогащать чувственный опыт детей, развивать умение фиксировать его в речи. Совершенствовать восприятие (активно включая все органы чувств). Развивать образные представления (используя при характеристике предметов эпитеты и сравнения).

Создавать условия для ознакомления детей с цветом, формой, величиной, осязаемыми свойствами предметов (теплый, холодный, твердый, мягкий, пушистый и т. п.); развивать умение воспринимать звучание различных музыкальных инструментов, родной речи.

Закреплять умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов; группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету.

Совершенствовать навыки установления тождества и различия предметов по их свойствам: величине, форме, цвету.

Подсказывать детям название форм (круглая, треугольная, прямоугольная и квадратная).

Дидактические игры

Подбирать предметы по цвету и величине (большие, средние и маленькие; 2–3 цветов), собирать пирамидку из уменьшающихся по размеру колец, чередуя в определенной последовательности 2–3 цвета; собирать картинку из 4–6 частей.

В совместных дидактических играх учить детей выполнять постепенно усложняющиеся правила, участвовать в создании условий для их презентации сверстникам. Привлекать родителей к участию в исследовательской деятельности детей.

Учить детей играм, направленным на закрепление представлений о свойствах предметов, совершенствуя умение сравнивать предметы по внешним признакам, группировать; составлять целое из частей (кубики, мозаика, пазы).

Совершенствовать тактильные, слуховые, вкусовые ощущения детей («Определи на ощупь (по вкусу, по звучанию)»). Развивать наблюдательность и внимание («Что изменилось?», «У кого колечко?»).

Помогать детям осваивать правила простейших настольно-печатных игр («Домино», «Лото»).

Приобщение к социокультурным ценностям

Продолжать знакомить детей с предметами ближайшего окружения, их назначением.

Знакомить с театром через мини-спектакли и представления, а также через игры-драматизации по произведениям детской литературы.

Знакомить с ближайшим окружением (основными объектами городской/поселковой инфраструктуры): дом, улица, магазин, поликлиника, парикмахерская.

Рассказывать детям о понятных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда.

Ознакомление с миром природы

Расширять представления детей о растениях и животных. Продолжать знакомить с домашними животными и их детенышами, особенностями их поведения и питания.

Знакомить детей с обитателями уголка природы: аквариумными рыбками и декоративными птицами (волнистыми попугайчиками, канарейками и др.).

Расширять представления о диких животных (медведь, лиса, белка, еж и др.). Учить узнавать лягушку.

Учить наблюдать за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь и др.), подкармливать их зимой.

Расширять представления детей о насекомых (бабочка, майский жук, божья коровка, стрекоза и др.).

Учить отличать и называть по внешнему виду: овощи (огурец, помидор, морковь, репа и др.), фрукты (яблоко, груша, персики и др.), ягоды (малина, смородина и др.).

Знакомить с некоторыми растениями данной местности: с деревьями, цветущими травянистыми растениями (одуванчик, мать-и-мачеха и др.).

Знакомить с комнатными растениями (фикус, герань и др.). Дать представления о том, что для роста растений нужны земля, вода и воздух.

Знакомить с характерными особенностями следующих друг за другом времен года и теми изменениями, которые происходят в связи с этим в жизни и деятельности взрослых и детей. Дать представления о свойствах воды

(льется, переливается, нагревается, охлаждается), песка (сухой — рассыпается, влажный — лепится), снега (холодный, белый, от тепла — тает).

Учить отражать полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности.

Формировать умение понимать простейшие взаимосвязи в природе (если растение не полить, оно может засохнуть и т. п.).

Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.).

Сезонные наблюдения

Осень. Учить замечать изменения в природе: становится холоднее, идут дожди, люди надевают теплые вещи, листья начинают изменять окраску и опадать, птицы улетают в теплые края.

Расширять представления о том, что осенью собирают урожай овощей и фруктов. Учить различать по внешнему виду, вкусу, форме наиболее распространенные овощи и фрукты и называть их.

Зима. Расширять представления о характерных особенностях зимней природы (холодно, идет снег; люди надевают зимнюю одежду).

Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок, подкармливать их. Учить замечать красоту зимней природы: деревья в снежном уборе, пушистый снег, прозрачные льдинки и т.д.; участвовать в катании с горки на санках, лепке поделок из снега, украшении снежных построек.

Весна. Продолжать знакомить с характерными особенностями весенней природы: ярче светит солнце, снег начинает таять, становится рыхлым, выросла трава, распустились листья на деревьях, появляются бабочки и майские жуки.

Расширять представления детей о простейших связях в природе: стало пригревать солнышко — потеплело — появилась травка, запели птицы, люди заменили теплую одежду на облегченную.

Показать, как сажают крупные семена цветочных растений и овощей на грядки.

Лето. Расширять представления о летних изменениях в природе: жарко, яркое солнце, цветут растения, люди купаются, летают бабочки, появляются птенцы в гнездах.

Дать элементарные знания о садовых и огородных растениях. Закреплять знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи и ягоды.

2.1.4. Образовательная область «Речевое развитие»

1-Я МЛАДШАЯ ГРУППА

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого

творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Основные цели и задачи данной образовательной области направлены на:

- развитие речи. Развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими. Развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи — диалогической и монологической форм; формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи. Практическое овладение воспитанниками нормами речи;

- художественная литература. Воспитание интереса и любви к чтению; развитие литературной речи. Воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия.

Развитие речи.

Развивающая речевая среда. Способствовать развитию речи как средства общения. Давать детям разнообразные поручения, которые дадут им возможность общаться со сверстниками и взрослыми («Загляни в раздевалку и расскажи мне, кто пришел», «Узнай у тети Оли и расскажи мне...», «Предупреди Митю... Что ты сказал Мите? И что он тебе ответил?»). Добиваться того, чтобы к концу третьего года жизни речь стала полноценным средством общения детей друг с другом.

Предлагать для самостоятельного рассматривания картинки, книги, игрушки в качестве наглядного материала для общения детей друг с другом воспитателем. Рассказывать детям об этих предметах, а также об интересных событиях (например, о повадках и хитростях домашних животных); показывать на картинках состояние людей и животных (радуется, грустит и т. д.).

Формирование словаря. На основе расширения ориентировки детей в ближайшем окружении развивать понимание речи и активизировать словарь.

Учить понимать речь взрослых без наглядного сопровождения. Развивать умение детей по словесному указанию педагога находить предметы по названию, цвету, размеру («Принеси Машеньке вазочку для варенья», «Возьми красный карандаш», «Спой песенку маленькому медвежонку»); называть их местоположение («Грибок на верхней полочке, высоко», «Стоят рядом»); имитировать действия людей и движения животных («Покажи, как поливают из лейки», «Походи, как медвежонок»).

Обогащать словарь детей:

- существительными, обозначающими названия игрушек, предметов личной гигиены (полотенце, зубная щетка, расческа, носовой платок), одежды, обуви, посуды, мебели, спальных принадлежностей (одеяло,

подушка, простыня, пижама), транспортных средств (автомашина, автобус), овощей, фруктов, домашних животных и их детенышей;

- глаголами, обозначающими трудовые действия (стирать, лечить, поливать), действия, противоположные по значению (открывать — закрывать, снимать — надевать, брать — класть), действия, характеризующие взаимоотношения людей (помочь, пожалеть, подарить, обнять), их эмоциональное состояние (плакать, смеяться, радоваться, обижаться);

- прилагательными, обозначающими цвет, величину, вкус, температуру предметов (красный, синий, сладкий, кислый, большой, маленький, холодный, горячий);

- наречиями (близко, далеко, высоко, быстро, темно, тихо, холодно, жарко, скользко). Способствовать употреблению усвоенных слов в самостоятельной речи детей.

Звуковая культура речи. Упражнять детей в отчетливом произнесении изолированных гласных и согласных звуков (кроме свистящих, шипящих и сонорных), в правильном воспроизведении звукоподражаний, слов и несложных фраз (из 2–4 слов).

Способствовать развитию артикуляционного и голосового аппарата, речевого дыхания, слухового внимания.

Формировать умение пользоваться (по подражанию) высотой и силой голоса («Киска, брысь!», «Кто пришел?», «Кто стучит?»).

Грамматический строй речи. Учить согласовывать существительные и местоимения с глаголами, употреблять глаголы в будущем и прошедшем времени, изменять их по лицам, использовать в речи предлоги (в, на, у, за, под).

Упражнять в употреблении некоторых вопросительных слов (кто, что, где) и несложных фраз, состоящих из 2–4 слов («Кисонька-мурысенька, куда пошла?»).

Связная речь. Помогать детям отвечать на простейшие («Что?», «Кто?», «Что делает?») и более сложные вопросы («Во что одет?», «Что везет?», «Кому?», «Какой?», «Где?», «Когда?», «Куда?»).

Поощрять попытки детей старше 2 лет 6 месяцев по собственной инициативе или по просьбе воспитателя рассказывать об изображенном на картинке, о новой игрушке (обновке), о событии из личного опыта.

Во время игр-инсценировок учить детей повторять несложные фразы. Помогать детям старше 2 лет 6 месяцев драматизировать отрывки из хорошо знакомых сказок.

Учить слушать небольшие рассказы без наглядного сопровождения.

Приобщение к художественной литературе.

Читать детям художественные произведения, предусмотренные программой для второй группы раннего возраста.

Продолжать приучать детей слушать народные песенки, сказки, авторские произведения. Сопровождать чтение показом игрушек, картинок,

персонажей настольного театра и других средств наглядности, а также учить слушать художественное произведение без наглядного сопровождения.

Сопровождать чтение небольших поэтических произведений игровыми действиями.

Предоставлять детям возможность договаривать слова, фразы при чтении воспитателем знакомых стихотворений.

Поощрять попытки прочесть стихотворный текст целиком с помощью взрослого.

Помогать детям старше 2 лет 6 месяцев играть в хорошо знакомую сказку.

Продолжать приобщать детей к рассматриванию рисунков в книгах. Побуждать называть знакомые предметы, показывать их по просьбе воспитателя, приучать задавать вопросы: «Кто (что) это?», «Что делает?».

2-Я МЛАДШАЯ ГРУППА

Формирование словаря

На основе обогащения представлений о ближайшем окружении продолжать расширять и активизировать словарный запас детей. Уточнять названия и назначение предметов одежды, обуви, головных уборов, посуды, мебели, видов транспорта.

Учить детей различать и называть существенные детали и части предметов (у платья — рукава, воротник, карманы, пуговицы), качества (цвет и его оттенки, форма, размер), особенности поверхности (гладкая, пушистая, шероховатая), некоторые материалы и их свойства (бумага легко рвется и размокает, стеклянные предметы бьются, резиновые игрушки после сжимания восстанавливают первоначальную форму), местоположение (за окном, высоко, далеко, под шкафом). Обращать внимание детей на некоторые сходные по назначению предметы (тарелка — блюдце, стул — табурет — скамеечка, шуба — пальто — дубленка). Учить понимать обобщающие слова (одежда, посуда, мебель, овощи, фрукты, птицы и т.п.); называть части суток (утро, день, вечер, ночь); называть домашних животных и их детенышей, овощи и фрукты.

Звуковая культура речи

Продолжать учить детей внятно произносить в словах гласные (а, у, и, о, э) и некоторые согласные звуки:

п — б — т — д — к — г; ф — в; т — с — з — ц.

Развивать моторику речедвигательного аппарата, слуховое восприятие, речевой слух и речевое дыхание, уточнять и закреплять артикуляцию звуков. Выбатывать правильный темп речи, интонационную выразительность. Учить отчетливо произносить слова и короткие фразы, говорить спокойно, с естественными интонациями.

Грамматический строй речи

Продолжать учить детей согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за, около). Помогать употреблять в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей (утка — утенок — утята); форму множественного числа существительных в родительном падеже (ленточек, матрешек, книг, груш, слив). Относиться словотворчеству детей как к этапу активного овладения грамматикой, подсказывать им правильную форму слова.

Помогать детям получать из нераспространенных простых предложений (состоят только из подлежащего и сказуемого) распространенные путем введения в них определений, дополнений, обстоятельств; составлять предложения с однородными членами («Мы пойдем в зоопарк и увидим слона, зебру и тигра»).

Связная речь

Развивать диалогическую форму речи.

Вовлекать детей в разговор во время рассматривания предметов, картин, иллюстраций; наблюдений за живыми объектами; после просмотра спектаклей, мультфильмов.

Обучать умению вести диалог с педагогом: слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него, говорить в нормальном темпе, не перебивая говорящего взрослого.

Напоминать детям о необходимости говорить «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, группе).

Помогать доброжелательно общаться друг с другом.

Формировать потребность делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями.

Приобщение к художественной литературе

Читать знакомые, любимые детьми художественные произведения, рекомендованные программой для второй младшей группы.

Воспитывать умение слушать новые сказки, рассказы, стихи, следить за развитием действия, сопереживать героям произведения. Объяснять детям поступки персонажей и последствия этих поступков. Повторять наиболее интересные, выразительные отрывки из прочитанного произведения, предоставляя детям возможность договаривать слова и несложные для воспроизведения фразы.

Учить с помощью воспитателя инсценировать и драматизировать небольшие отрывки из народных сказок.

Учить детей читать наизусть потешки и небольшие стихотворения.

Продолжать способствовать формированию интереса к книгам. Регулярно рассматривать с детьми иллюстрации.

2.1.5. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

1-Я МЛАДШАЯ ГРУППА

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной, и др.).

Основные цели и задачи данной области направлены на формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности.

Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей.

Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении.

Приобщение к искусству. Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства.

Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства.

Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.

Изобразительная деятельность. Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, прикладном творчестве.

Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства.

Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

Конструктивно-модельная деятельность. Приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов.

Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Музыкальная деятельность. Приобщение к музыкальному искусству; развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания музыкального искусства; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.

Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса.

Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.

Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

Приобщение к искусству

Развивать художественное восприятие, воспитывать отзывчивость на музыку и пение, доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства, литературы.

Рассматривать с детьми иллюстрации к произведениям детской литературы. Развивать умение отвечать на вопросы по содержанию картинок.

Знакомить с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей.

Обращать внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и др.), их форму, цветовое оформление.

Изобразительная деятельность

Вызывать у детей интерес к действиям с карандашами, фломастерами, кистью, красками, глиной.

Рисование. Развивать восприятие дошкольников, обогащать их сенсорный опыт путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой.

Подводить детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора.

Обращать внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти). Учить следить за движением карандаша по бумаге.

Привлекать внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям. Побуждать задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже. Вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами. Побуждать детей к

дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм.

Развивать эстетическое восприятие окружающих предметов. Учить детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и др. Подводить детей к рисованию предметов округлой формы.

Формировать правильную позу при рисовании (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш.

Учить бережно относиться к материалам, правильно их использовать: по окончании рисования класть их на место, предварительно хорошо промыв кисточку в воде.

Учить держать карандаш и кисть свободно: карандаш — тремя пальцами выше отточенного конца, кисть — чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая ее всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.

Лепка. Вызывать у детей интерес к лепке. Знакомить с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине). Учить аккуратно пользоваться материалами.

Учить дошкольников отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и др.).

Учить раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и др.), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдце). Учить соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и т. п.

Приучать детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.

Конструктивно-модельная деятельность. В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом продолжать знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости.

Продолжать учить детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживать желание строить что-то самостоятельно.

Способствовать пониманию пространственных соотношений.

Учить пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и т. п.).

По окончании игры приучать убирать все на место.

Знакомить детей с простейшими пластмассовыми конструкторами.

Учить совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины.

Поддерживать желание детей строить самостоятельно.

В летнее время способствовать строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и т. п.).

Музыкальная деятельность. Воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения.

Слушание. Учить детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание. Учить различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

Пение. Вызывать активность детей при подпевании и пении. Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем). Постепенно приучать к сольному пению.

Музыкально-ритмические движения. Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т. д.). Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, заяк прыгает, мишка косолапый идет). Совершенствовать умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

2-Я МЛАДШАЯ ГРУППА

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной, и др.).

Приобщение к искусству

Развивать эстетические чувства детей, художественное восприятие, содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда). Подводить детей к восприятию произведений искусства. Знакомить с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет,

звук, форма, движение, жесты), подводить к различению видов искусства через художественный образ.

Готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и т. д.

Изобразительная деятельность

Развивать эстетическое восприятие; обращать внимание детей на красоту окружающих предметов (игрушки), объектов природы (растения, животные), вызывать чувство радости.

Формировать интерес к занятиям изобразительной деятельностью.

Учить в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность.

Включать в процесс обследования предмета движения обеих рук по предмету, охватывание его руками.

Вызывать положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда).

Учить создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации.

Конструктивно-модельная деятельность

Подводить детей к простейшему анализу созданных построек. Совершенствовать конструктивные умения, учить различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы), сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание), использовать в постройках детали разного цвета. Вызывать чувство радости при удавшейся постройке.

Учить располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Побуждать детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами — кубики и др.). Изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд).

Развивать желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжать учить детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома — улица; стол, стул, диван — мебель для кукол. Приучать детей после игры аккуратно складывать детали в коробки.

2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов

Образовательный процесс осуществляют: заведующая, старший воспитатель, воспитатели, инструктор по физической культуре, музыкальный руководитель. Психологическое сопровождение образовательного процесса обеспечивает педагог-психолог. Медицинское сопровождение обеспечивает медицинская сестра.

К особенностям осуществления образовательного процесса в ДОО относятся:

- наличие младшей разновозрастной группы детей раннего возраста от 2 до 3 лет (младшая группа) и детей младшего дошкольного возраста от 3 до 4 лет (2-я младшая группа).

Образовательный процесс осуществляется по двум режимам в каждой возрастной группе, с учетом теплого и холодного периода года;

Первая младшая группа функционируют в режиме 5-дневной рабочей недели;

(ДОО работает с 7.00 до 19.00 часов)

В дошкольном учреждении созданы все условия для разностороннего развития детей.

ДОО имеет необходимую материально-техническую базу и предметно-развивающую среду для создания комфортных условий и гармоничного развития детей.

Для полноценного физического развития, охраны и укрепления здоровья детей первой младшей группы в детском саду имеются: музыкально-спортивный зал, физкультурная площадка на улице, кабинет для медицинского осмотра, изолятор, центры двигательной активности в группах.

Для художественно-эстетического развития функционирует музыкальный зал, центр творчества в группе.

Для познавательно-речевого развития в группе – центр опытно-экспериментальной деятельности, конструирования, дидактических и развивающих игр, центр книги.

Для социально-личностного развития – игровое оборудование в группе и на участке, центры сюжетной игры, центры трудовой деятельности детей.

Для психологической помощи детям оборудован кабинет психолога.

Детский сад оснащен оборудованием для разнообразных видов детской деятельности в помещении и на участках. В группе имеется игровой материал для познавательного развития детей дошкольного возраста, музыкального развития, для продуктивной и творческой деятельности, для сюжетно-ролевых игр; игрушки и оборудование для игр во время прогулок; оборудование для физического, речевого, интеллектуального развития; игры, способствующие развитию у детей развитию психических процессов. Созданы условия для совместной и индивидуальной активности детей.

Формы работы	Способы	Методы	Средства
---------------------	----------------	---------------	-----------------

Социально-коммуникативное развитие			
Индивидуальная Подгрупповая Групповая Совместная игра со сверстниками Совместная деятельность воспитателя с детьми Самостоятельная	Чтение Беседа Наблюдение Педагогическая ситуация Экскурсия Рассматривание Игра День открытых дверей Игротека	Наглядный Наблюдение Игра Показ Диалог Беседа	Картинки Игровые пособия Дидактический материал Макеты ТСО
Познавательное развитие			
Индивидуальная Подгрупповая Групповая Совместная игра со сверстниками Совместная деятельность воспитателя с детьми Самостоятельная деятельность	Рассматривание Наблюдение Игра-экспериментирование Исследовательская деятельность Конструирование Развивающая игра Экскурсия Проблемная ситуация	Наглядный Наблюдение Игра Показ Диалог Беседа Вопрос-ответ	Предметы материальной культуры Натуральные объекты: объекты растительного и животного мира, реальные предметы Игровые пособия Макеты Альбомы Дидактический материал ТСО
Речевое развитие			

<p>Индивидуальная Подгрупповая Групповая</p> <p>Совместная игра со сверстниками Совместная деятельность воспитателя с детьми Самостоятельная</p>	<p>Беседа после чтения Рассматривание Игровая ситуация Дидактические игры Тематическая беседа</p>	<p>Игровой Наглядный практически Чтение Беседа Показ Диалог Прослушивание Повторение</p>	<p>Предметы материальной культуры, Натуральные объекты: объекты растительного и животного мира, реальные предметы, Наглядный материал Игровые пособия Макеты Альбомы Дидактический материал ТСО</p>
<p>Художественно-эстетическое развитие</p>			
<p>Индивидуальная Подгрупповая Групповая</p> <p>Совместная игра со сверстниками Совместная</p>	<p>Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры,</p>	<p>Чтение Беседа Показ Диалог Повторение Рассматривание</p>	<p>Предметы материальной культуры Натуральные объекты: объекты растительного и животного мира, реальные предметы</p>
<p>деятельность воспитателя с детьми Самостоятельная</p>	<p>сувениров Рассматривание эстетически привлекательных предметов (овощей, фруктов, деревьев, цветов и др.), узоров в работах народных</p>	<p>Выполнение</p>	<p>Изобразительная наглядность Игровые пособия Макеты Альбомы Дидактический материал ТСО</p>

	<p>мастеров и произведений, произведений книжной графики, иллюстраций, произведений искусства, репродукций с произведений живописи и книжной графики</p> <p>Игра</p> <p>Организация выставок работ</p> <p>Праздник</p> <p>и</p>		
Физическое развитие			
<p>Индивидуальная</p> <p>Подгрупповая</p> <p>Групповая</p> <p>Совместная игра со сверстниками</p> <p>Совместная деятельность воспитателя с детьми</p> <p>Самостоятельная</p>	<p>Игровая беседа с элементами движений</p> <p>Рассматривание Игры</p> <p>Интегративная деятельность</p> <p>Соревнование</p> <p>Праздник</p>	<p>Рассматривание</p> <p>Наблюдение</p> <p>Показ</p> <p>Игра</p> <p>Повторение</p> <p>Выполнение</p>	

Выбор форм работы по реализации содержания образовательных областей осуществляется педагогом самостоятельно и зависит от контингента воспитанников, от опыта и творческого подхода педагога.

Непосредственно образовательная деятельность с воспитанниками ДОО организуется с сентября по май.

В летний оздоровительный период ежегодно Программа реализуется в каникулярном режиме с организацией образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов, самостоятельной деятельности детей, взаимодействии с семьями детей по реализации рабочей программы.

2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Главная особенность организации образовательной деятельности в детском саду на современном этапе – это не только повышение статуса игры, как основного вида деятельности детей дошкольного возраста, но и включение в процесс эффективных форм работы с детьми, таких как проектная деятельность, исследовательская деятельность, проблемно-поисковое обучение.

Вид образовательной деятельности	Особенности
Проектная деятельность	<p>Использование метода проектов позволяет формировать активную, самостоятельную и инициативную позицию ребенка и поддерживать устойчивый познавательный интерес.</p> <p>Ребенок приобретает опыт деятельности, который соединяет в себе знания, умения, компетенции и ценности.</p> <p>Проектная деятельность поддерживает детскую познавательную инициативу в условиях детского сада и семьи:</p> <ul style="list-style-type: none"> □ помогает получить ребенку ранний социальный позитивный опыт реализации собственных замыслов. Если то, что наиболее значимо для ребенка еще и представляет интерес для других людей, он оказывается в ситуации социального принятия, которая стимулирует его личностный рост и самореализацию. □ возрастающая динамичность внутриобщественных взаимоотношений требует поиска новых, нестандартных действий в самых

	<p>разных обстоятельствах. Нестандартность действий основывается на оригинальности мышления.</p> <p>□ проектная деятельность помогает выйти за пределы культуры (познавательная инициатива) культурно-адекватным способом. Именно проектная деятельность позволяет не только поддерживать детскую инициативу, но и оформить ее в виде культурно-значимого продукта.</p> <p>Проектная деятельность существенно изменяет межличностные отношения между сверстниками и между взрослым и ребенком. Все участники проектной деятельности приобретают опыт продуктивного взаимодействия, умение слышать другого и выражать свое отношение к различным сторонам реальности.</p> <p>Проект как способ организации жизнедеятельности детей обладает потенциальной интегративностью, соответствием технологии развивающего обучения, обеспечением активности детей в образовательном процессе.</p>
<p>Исследовательская деятельность</p>	<p>В дошкольном возрасте экспериментирование является одним из ведущих способом познания мира. Дети очень любят экспериментировать. Это объясняется тем, что им присуще наглядно-действенное и наглядно-образное мышление. Поэтому экспериментально - исследовательская деятельность, удовлетворяя возрастным особенностям дошкольников, оказывает большое развивающее воздействие. Экспериментально-исследовательская деятельность близка дошкольникам (дошкольники – природные исследователи), и дает детям реальные представления о различных сторонах изучаемого объекта, о его взаимоотношениях с другими объектами окружающей среды. В процессе эксперимента помимо развития познавательной деятельности, идет развитие психических процессов - обогащение памяти, речи, активизация мышления, умственных умений так как постоянно возникает необходимость совершать операции анализа и синтеза, сравнения и классификации, обобщения и</p>

	<p>экстраполяции, необходимость давать отчет об увиденном, формулировать обнаруженные закономерности и выводы; происходит не только ознакомление ребенка с новыми фактами, но и накопление фонда умственных приемов и операций.</p> <p>Кроме того, следует отметить положительное влияние экспериментально-исследовательской деятельности на эмоциональную сферу ребенка, на развитие творческих способностей, формирование трудовых навыков, умение доводить начатое дело до конца.</p>
<p>Проблемно-поисковое обучение</p>	<p>Организация образовательного процесса осуществляется таким образом, когда педагог систематически включает ребенка в поиск решения новых для него проблемных вопросов и ситуаций, вызывающих интеллектуальное затруднение.</p> <p>Постановка проблемной задачи и процесс ее решения происходит в совместной деятельности воспитателя и детей: педагог увлекает воспитанников на поиск решения, оказывает им помощь в форме указаний, разъяснений, вопросов. Познавательная деятельность сопровождается эвристической беседой. Воспитатель ставит вопросы, которые побуждают детей на основе наблюдений, ранее приобретенных знаний сравнивать, сопоставлять отдельные факты, а затем путем рассуждений приходить к выводам. Дети свободно высказывают свои мысли, сомнения, следят за ответами товарищей, соглашаются или спорят.</p> <p>Происходит активизация мыслительной деятельности, ребенок получает удовольствие от интеллектуальных усилий, у него проявляется уверенность в собственной компетенции.</p>

Для становления универсальных культурных умений у дошкольников, ведется работа над формированием особых **культурных практик** детской деятельности.

Культурные практики детской деятельности в системе дошкольного образования - это тип организации и самоорганизации детской деятельности ребёнка, требующей и воспроизводящей определённый набор качеств на основе:

- правовых практик;

- практик свободы;
- практик культурной идентификации;
- практик целостности телесно-душевно-духовной организации детской деятельности;
- практик расширения возможностей детской деятельности.

Задачи культурной практики	Содержание культурной практики
Правовые практики	
<ul style="list-style-type: none"> - Воспитание уважения и терпимости к другим людям. - Воспитание уважения к достоинству и личным правам другого человека. - Вовлечение в деятельность соответствующую общественным нормам поведения. 	<p>Освоение и реализация ребенком права на выбор содержания и форм познавательно-исследовательской и продуктивной деятельности.</p> <p>Соблюдение правил поведения в процессе экспериментирования, на прогулке.</p> <p>Бережное отношение к живым объектам окружающей среды.</p> <p>Контроль за своим поведением в процессе познавательно-исследовательской и продуктивной деятельности и вне их. Проявление уважения к сверстникам, воспитателю, объектам окружающей среды.</p>
Практики культурной идентификации в детской деятельности	
<p>Создание условий для реализации собственного замысла ребенка и воплощения его в продукте деятельности</p>	<p>Формирование представлений о мире через познавательно-исследовательскую и продуктивную деятельность детей</p>
Практики целостности телесно-духовной организации	
<ul style="list-style-type: none"> - Способствовать соблюдению элементарных правил здорового образа жизни. - Формирование сознательной 	<p>Овладение основными культурно-гигиеническими навыками,</p>

<p>эмоциональной отзывчивости, сопереживания.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Развивать способность планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений. - Формировать потребность познания мира (любопытность), способность решать интеллектуальные задачи - Создавать условия для овладения универсальными предпосылками учебной деятельности. 	<p>самостоятельное выполнение доступных возрасту гигиенических процедур, а так же соблюдение элементарных правил здорового образа жизни.</p> <p>Способность планировать познавательно-исследовательскую деятельность на основе первичных ценностных представлений.</p> <p>Формирование умения обследовать предметы и явления с различных сторон, выявить зависимости.</p> <p>Умение работать по правилу и образцу.</p> <p>Проявление настойчивости и волевого усилия в поисках ответа на вопросы в процессе познавательно-исследовательской деятельности.</p> <p>Соблюдение правил безопасного поведения при проведении опытов.</p>
<p>Практики свободы</p>	
<ul style="list-style-type: none"> - Поощрять активность и заинтересованное участие ребенка в образовательном процессе. - Развивать способность конструктивно взаимодействовать с детьми и взрослыми, управлять собственным поведением. - Формировать способность планировать свои действия, самостоятельно действовать. 	<p>Проявление активности ребёнка в познавательно-исследовательской деятельности, живое заинтересованное участие в образовательном процессе.</p> <p>Умение в случаях затруднений обращаться за помощью к взрослому.</p> <p>Способность управлять своим поведением.</p> <p>Овладение конструктивными</p>

	<p>способами взаимодействия с детьми и взрослыми, способность изменять стиль общения со взрослыми или сверстниками в зависимости от ситуации.</p> <p>Формирование способности планировать свои действия, направленные на достижения конкретной цели, способности самостоятельно действовать (в повседневной жизни, в различных видах детской деятельности).</p> <p>Осознанно выбирать предметы и материалы для исследовательской деятельности в соответствии с их качествами, свойствами, назначением.</p> <p>Развивать умение организовывать свою деятельность: подбирать материал, продумывать ход деятельности для получения желаемого результата.</p> <p>Освоение и реализация ребенком права на выбор содержания и форм познавательно-исследовательской продуктивной деятельности.</p> <p>Проявление инициативы и творчества в решении проблемных задач.</p>
<p>Практики расширения возможностей ребёнка</p>	
<ul style="list-style-type: none"> - Развивать способность решать интеллектуальные задачи (проблемы), адекватные возрасту. - Создавать условия для применения самостоятельно усвоенных знаний и способов 	<p>Ребенок самостоятельно видит проблему.</p> <p>Активно высказывает предположения, способы решения проблемы, пользуется аргументацией и доказательствами в процессе познавательно-</p>

<p>деятельности для решения новых задач.</p> <p>- Развивать способности преобразовывать способы решения задач (проблем) в зависимости от ситуации.</p>	<p>исследовательской деятельности.</p> <p>Применение самостоятельно усвоенных знаний и способов деятельности для решения новых задач, проблем, поставленных как взрослым, так и им самим.</p>
--	---

Культурные практики вырастают на основе, с одной стороны, взаимодействия с взрослыми, а с другой стороны, и это не менее важно для развития ребёнка, на основе его постоянно расширяющихся самостоятельных действий (собственных проб, поиска, выбора, манипулирования предметами и действиям, фантазирования, наблюдения-изучения-исследования).

На основе культурных практик ребёнка формируются его привычки, пристрастия, интересы и излюбленные занятия, а также в известной мере черты характера и стиль поведения.

2. 4. Способы и направления поддержки детской инициативы

Чтобы дети верили в себя, развивались и экспериментировали, взрослые – и педагоги, и родители, должны подкреплять детскую инициативу, даже когда она сопровождается ошибками, поскольку, развитие - это всегда что-то новое, а новое всегда сопровождается и ошибками в том числе.

Способы поддержки инициативы детей:

- создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;
- создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;
- не директивную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.).

Направления поддержки детской инициативы:

- творческая инициатива – предполагает включенность ребенка в сюжетную игру как основную творческую деятельность, где развиваются воображение, образное мышление;
- инициатива как целеполагание и волевое усилие – предполагает включенность ребенка в разные виды продуктивной деятельности – рисование, лепку, конструктивное моделирование, где развиваются произвольность, планирующая функция речи;
- коммуникативная инициатива – предполагает включенность ребенка во взаимодействие со сверстниками, где развиваются эмпатия, коммуникативная функция речи;
- познавательная инициатива – предполагает любознательность, включенность в экспериментирование, простую познавательно-

исследовательскую деятельность, где развиваются способности устанавливать пространственно-временные, причинно-следственные и родовидовые отношения.

1-Я МЛАДШАЯ ГРУППА

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в этом возрасте является исследовательская деятельность с предметами, материалами, веществами; обогащение собственного сенсорного опыта восприятия окружающего мира. Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо:

- предоставлять детям самостоятельность во всем, что не представляет опасности для их жизни и здоровья, помогая им реализовывать собственные замыслы;
- отмечать и приветствовать даже самые минимальные успехи детей;
- не критиковать результаты деятельности ребенка и его самого как личность;
- формировать у детей привычку самостоятельно находить для себя интересные занятия; приучать свободно пользоваться игрушками и пособиями; знакомить детей с группой, другими помещениями и сотрудниками детского сада, территорией участка с целью повышения самостоятельности;
- побуждать детей к разнообразным действиям с предметами, направленным на ознакомление с их качествами и свойствами (вкладыши, разборные игрушки, открывание и закрывание, подбор по форме и размеру);
- поддерживать интерес ребенка к тому, что он рассматривает и наблюдает в разные режимные моменты;
- устанавливать простые и понятные детям нормы жизни группы, четко исполнять правила поведения всеми детьми;
- проводить все режимные моменты в эмоционально положительном настроении, избегать ситуации спешки и потарапливания детей;
- для поддержания инициативы в продуктивной деятельности по указанию ребенка создавать для него изображения или поделку;
- содержать в доступном месте все игрушки и материалы;
- поощрять занятия двигательной, игровой, изобразительной, конструктивной деятельностью, выразить одобрение любому результату труда ребенка.

2-Я МЛАДШАЯ ГРУППА

Приоритетной сферой проявления детской инициативы является игровая и продуктивная деятельность. Для поддержания инициативы ребенка 3-4 лет взрослым необходимо:

- создавать условия для реализации собственных планов и замыслов каждого ребенка;

- рассказывать детям о из реальных, а также возможных в будущем достижениях;
- отмечать и публично поддерживать любые успехи детей;
- всемерно поощрять самостоятельность детей и расширять её сферу;
- помогать ребенку найти способ реализации собственных поставленных целей;
- способствовать стремлению научиться делать что-то и поддерживать радостное ощущение возрастающей умелости;
- в ходе занятий и в повседневной жизни терпимо относиться к затруднениям ребенка, позволять действовать ему в своем темпе;
- не критиковать результаты деятельности детей, а также их самих. Ограничить критику исключительно результатами продуктивной деятельности, используя в качестве субъекта критики игровые персонажи;
- учитывать индивидуальные особенности детей, стремиться найти подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным, непопулярным детям;
- уважать и ценить каждого ребенка независимо от его достижений, достоинств и недостатков;
- создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявлять любовь ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и теплые слова для выражения своего отношения к каждому ребенку, проявлять деликатность и терпимость;
- всегда предоставлять детям возможность для реализации замыслов в творческой игровой и продуктивной деятельности.

2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Ведущие цели взаимодействия детского сада с семьей – создание условий для развития ответственных и взаимозависимых отношений с семьями воспитанников, обеспечивающих целостное развитие личности дошкольника, повышение компетентности родителей в области воспитания. Задачи построения взаимодействия с семьей:

1. Изучение фактического социального, физического и психического развития ребенка в семье, установление доверительных отношений в ДООУ и семье каждого ребенка.
2. Обеспечение родителей минимумом педагогической и психологической информацией.
3. Реализация единого подхода к ребенку с целью его личностного развития. Условия успешной работы с родителями:
 - изучение социального состава родителей, уровня образования, социального благополучия, выявление семей группа риска;
 - дифференцированный подход к работе с родителями с учетом многоаспектной специфики каждой семьи;

- целенаправленность, систематичность, плановость;
- доброжелательность и открытость.
- Сотрудничество с родителями строится на основе следующих принципов:
 - осознание, что только общими усилиями семьи и образовательного учреждения можно помочь ребенку;
 - принятие каждого ребенка как уникальной личности;
 - воспитание в детях уважительного отношения к родителям и педагогам;
 - учет пожеланий и предложений родителей (высоко ценить их участие в жизни группы);
 - рассматривать воспитание и развитие детей не как свод общих приемов, а как искусство диалога с конкретным ребенком и его родителями на основе знаний психологических особенностей возраста, с учетом предшествующего опыта ребенка, его интересов, способностей и трудностей;
 - с уважением относиться к тому, что создается самим ребенком;
 - регулярно в процессе индивидуального общения с родителями обсуждать вопросы, связанные с воспитанием и развитием детей;
 - проявлять понимание, деликатность, терпимость и такт, учитывать точку зрения родителей.

Основные формы взаимодействия с семьей

1. *Знакомство с семьей*: встречи-знакомства, анкетирование семей.
2. *Информирование родителей о ходе образовательного процесса*: дни открытых дверей, индивидуальные и групповые консультации, родительские собрания, оформление информационных стендов, организация выставок детского творчества, приглашение родителей на детские концерты и праздники, создание памяток, интернет-журналов, переписка по электронной почте.
3. *Образование родителей*: проведение родительских собраний, всеобучей, лекций, семинаров, семинаров-практикумов, проведение мастер-классов, тренингов.
4. *Совместная деятельность*: привлечение родителей к организации конкурсов, концертов, семейных праздников, прогулок, семейного театра, к участию в детской исследовательской и проектной деятельности.

Просвещению родителей способствует оформление визуального ряда посредством создания и размещения стендов, альбомов, папок в раздевальных комнатах.

Нетрадиционные формы организации общения педагогов и родителей

Наименование	Цель использования	Формы проведения
---------------------	---------------------------	-------------------------

		общения
Информационно-аналитические	Выявление интересов, потребностей, запросов родителей, уровня их педагогической грамотности	Проведение социологических опросов Анкеты Индивидуальные беседы
Познавательные	Ознакомление родителей с возрастными и психологическими особенностями детей дошкольного возраста. Формирование у родителей	Семинары-практикумы Проведение собраний, консультаций в нетрадиционной форме Мини-собрания
Досуговые	Установление эмоционального контакта между педагогами, родителями, детьми	Совместные досуги, праздники Выставки работ родителей и детей Семинары Мастер-классы
Наглядно-информационные: информационно-ознакомительные; информационно-просветительские	Ознакомление родителей с работой дошкольного учреждения, особенностями воспитания детей. Формирование у родителей знаний о воспитании и развитии детей	Буклеты Электронные газеты Дни (недели) открытых дверей Открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей Выпуск стенгазет

Содержание работы с семьей по направлениям развития ребенка

Образовательная область	Содержание направлений работы
--------------------------------	--------------------------------------

<p>Социально-коммуникативное развитие</p>	<p>Знакомить родителей с достижениями и трудностями воспитания детей в детском саду.</p> <p>Показывать родителям значение матери, отца, а также дедушек и бабушек, воспитателей, детей (сверстников, младших и старших детей) в развитии взаимодействия ребенка с социумом, понимания социальных норм поведения.</p> <p>Подвести к пониманию ценности каждого ребенка для общества вне зависимости от его индивидуальных особенностей и этнической принадлежности.</p> <p>Заинтересовывать родителей в развитии игровой деятельности детей.</p> <p>Помогать родителям осознавать негативные последствия деструктивного общения в семье. Создавать у родителей мотивацию к сохранению семейных традиций и зарождению новых.</p> <p>Поддерживать семью в выстраивании взаимодействия ребенка с незнакомыми взрослыми и детьми в детском саду. Сопровождать и поддерживать семью в реализации воспитательных воздействий.</p> <p>Знакомить родителей с опасными для здоровья ребенка ситуациями, возникающими дома, на даче, на дороге, в лесу, у водоема, и способами поведения в них. Направлять внимание родителей на развитие у детей способности видеть, осознавать и избегать опасности,</p> <p>Информировать родителей о необходимости создания благоприятных и безопасных условий пребывания детей на улице (соблюдать технику безопасности во время игр и развлечений на каруселях, на качелях, на горке, в песочнице, во время катания на велосипеде, во время отдыха у водоема и т.д.). Рассказывать о необходимости создания безопасных условий пребывания детей дома (не держать в доступных для них местах лекарства, предметы бытовой химии, электрические приборы; содержать в порядке электрические розетки; не оставлять детей без присмотра в комнате, где открыты окна и балконы и т.д.).</p> <p>Информировать родителей о том, что должны делать дети в случае непредвиденной ситуации (звать на помощь взрослых; называть свои фамилию и имя; при необходимости – фамилию, имя и отчество родителей, адрес и телефон; при необходимости звонить по телефонам экстренной помощи - «01», «02» и «03» и т. д.).</p> <p>Подчеркивать роль взрослого в формировании поведения</p>
--	---

	<p>ребенка. Побуждать родителей на личном примере демонстрировать детям соблюдение правил безопасного поведения на дорогах, бережное отношение к природе и т.д.</p> <p>Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной сохранению и укреплению здоровья, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.</p> <p>Знакомить родителей с формами работы дошкольного учреждения по проблеме безопасности детей дошкольного возраста.</p> <p>Показывать необходимость формирования навыков самообслуживания.</p> <p>Побуждать близких взрослых знакомить детей с домашним и профессиональным трудом, показывать его результаты, обращать внимание на отношение членов семьи к труду.</p> <p>Привлекать внимание родителей к различным формам совместной с детьми деятельности в детском саду и дома, способствующей формированию взаимодействия взрослых с детьми, возникновению чувства единения, радости, гордости.</p> <p>Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной различным профессиям, труду, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.</p> <p>Проводить совместные с родителями конкурсы, акции ориентируясь на потребности и возможности детей.</p> <p>Привлекать родителей к проектной деятельности.</p> <p>Обращать внимание родителей на возможности развития коммуникативной сферы ребенка в семье и детском саду.</p> <p>Рекомендовать родителям использовать каждую возможность для общения с ребенком, поводом для которого могут стать любые события и связанные с ними эмоциональные состояния, достижения и трудности ребенка в развитии взаимодействия с миром и др.</p>
<p>Познавательное развитие</p>	<p>Обращать внимание родителей на возможности интеллектуального развития ребенка в семье и детском саду.</p> <p>Ориентировать родителей на развитие у ребенка потребности к познанию, общению со взрослыми и сверстниками.</p> <p>Обращать их внимание на ценность детских вопросов.</p>

	<p>Побуждать находить на них ответы посредством совместных с ребенком наблюдений, экспериментов, размышлений, чтения художественной и познавательной литературы, просмотра художественных, документальных видеофильмов.</p> <p>Показывать пользу прогулок и экскурсий для получения разнообразных впечатлений, вызывающих положительные эмоции и ощущения (зрительные, слуховые, тактильные и др.).</p> <p>Привлекать родителей к совместной с детьми исследовательской, проектной и продуктивной деятельности в детском саду и дома, способствующей возникновению познавательной активности. Проводить совместные с семьей конкурсы, игры-викторины.</p> <p>Ориентировать родителей в выборе художественных и мультипликационных фильмов, направленных на развитие познавательного интереса ребенка</p>
<p>Речевое развитие</p>	<p>Обращать внимание родителей на возможности речевого развития ребенка в семье и детском саду. Рекомендовать родителям использовать каждую возможность для общения с ребенком, поводом для которого могут стать любые события и связанные с ними эмоциональные состояния, достижения и трудности ребенка в развитии взаимодействия с миром и др.</p> <p>Показывать родителям ценность диалогического общения с ребенком, открывающего возможность для познания окружающего мира, обмена информацией и эмоциями.</p> <p>Развивать у родителей навыки общения, используя различные формы взаимодействия. Показывать значение доброго, теплого общения с ребенком, не допускающего грубости; демонстрировать ценность общения с ребенком.</p> <p>Побуждать родителей помогать ребенку устанавливать взаимоотношения со сверстниками, младшими детьми.</p> <p>Способствовать развитию свободного общения взрослых с детьми в соответствии с познавательными потребностями дошкольников.</p> <p>Показывать родителям ценность домашнего чтения, выступающего способом развития пассивного и активного словаря ребенка, словесного творчества.</p> <p>Рекомендовать родителям произведения, определяющие круг семейного чтения в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями ребенка. Показывать методы и приемы ознакомления ребенка с художественной литературой.</p>

	<p>Обращать внимание родителей на возможность речевого развития ребенка в ходе ознакомления с художественной литературой, при организации семейных театров, вовлечения его в игровую деятельность. Побуждать родителей поддерживать детское сочинительство.</p>
<p>Художественно-эстетическое развитие</p>	<p>Показывать родителям актуальность развития интереса к эстетической стороне окружающей действительности, развития творческих способностей детей.</p> <p>Поддерживать стремление родителей развивать художественную деятельность детей в детском саду и дома.</p> <p>Привлекать родителей к совместной с детьми творческой деятельности: организовывать выставки семейного художественного творчества, выделяя творческие достижения взрослых и детей.</p> <p>Ориентировать родителей на совместное рассматривание декоративно-архитектурных элементов зданий, художественных произведений; показывать ценность общения по поводу увиденного и др.</p> <p>Организовывать выставки мастеров Оренбурга.</p> <p>Раскрывать для родителей возможности музыки как средства благоприятного воздействия на психическое здоровье ребенка.</p> <p>Привлекать родителей к разнообразным формам совместной музыкально-художественной деятельности с детьми в детском саду, способствующим возникновению ярких эмоций, творческого вдохновения, развитию общения (семейные праздники, концерты, занятия в театральной и вокальной студиях).</p> <p>Информировать родителей о концертах профессиональных и самодеятельных коллективов, проходящих в детском саду и учреждениях дополнительного образования и культуры.</p>

<p>Физическое развитие</p>	<p>Разъяснять родителям (через оформление соответствующего раздела в «уголке для родителей», на родительских собраниях, в личных беседах, рекомендуя соответствующую литературу) необходимость создания в семье предпосылок для полноценного физического развития ребенка.</p> <p>Ориентировать родителей на формирование у ребенка положительного отношения к физкультуре и спорту; привычки выполнять ежедневно утреннюю гимнастику (это лучше всего делать на личном примере или через совместную утреннюю зарядку); стимулирование двигательной активности ребенка совместными спортивными занятиями, совместными подвижными играми; создание дома спортивного уголка; покупка ребенку спортивного инвентаря (мячик, скакалка, лыжи, коньки, велосипед, самокат и т.д.); совместное чтение литературы, посвященной спорту; просмотр соответствующих художественных и мультимедийных фильмов.</p> <p>Информировать родителей об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях детского сада в решении данных задач.</p> <p>Знакомить с лучшим опытом физического воспитания дошкольников в семье и детском саду, демонстрирующим средства, формы и методы развития важных физических качеств, воспитания потребности в двигательной деятельности.</p> <p>Привлекать родителей к участию в совместных с детьми физкультурных праздниках и других мероприятиях, организуемых в детском саду (а также районе, городе).</p> <p>Объяснять родителям, как образ жизни семьи воздействует на здоровье ребенка.</p> <p>Информировать родителей о факторах, влияющих на физическое здоровье ребенка (спокойное общение, питание, закаливание, движения). Рассказывать о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и др.), наносящих непоправимый вред здоровью. Помогать родителям сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье ребенка.</p> <p>Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной сохранению и укреплению здоровья, просмотр соответствующих</p>
-----------------------------------	---

	художественных и мультипликационных фильмов. Знакомить родителей с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в детском саду.
--	---

2.6. Иные характеристики содержания программы.

Направленность на нравственное воспитание, поддержку традиционных ценностей

- воспитание уважения к традиционным ценностям, таким как любовь к родителям, уважение к старшим, заботливое отношение к малышам, пожилым людям; формирование традиционных гендерных представлений;
- воспитание у детей стремления в своих поступках следовать положительному примеру.

Нацеленность на дальнейшее образование

- Программа нацелена на развитие в детях познавательного интереса, стремления к получению знаний, положительной мотивации к дальнейшему обучению в школе, институте; понимание того, что всем людям необходимо получать образование. Формирование отношения к образованию как к одной из ведущих жизненных ценностей.

Направленность на сохранение и укрепление здоровья детей

- Одной из главных задач, которую ставит Программа перед воспитателями, является забота о сохранении и укреплении здоровья детей, формирование у них элементарных представлений о здоровом образе жизни, воспитание полезных привычек, в том числе привычки к здоровому питанию, потребности в двигательной активности.

Направленность на учет индивидуальных особенностей ребенка

- Программа направлена на обеспечение эмоционального благополучия каждого ребенка, что достигается за счет учета индивидуальных особенностей детей как в вопросах организации жизнедеятельности (приближение режима дня к индивидуальным особенностям ребенка и пр.), так и в формах и способах взаимодействия с ребенком (проявление уважения к его индивидуальности, чуткости к его эмоциональным состояниям, поддержка его чувства собственного достоинства и т. д.).

2.7. Часть программы, формируемая воспитателем

В качестве вариативной части к основной программе были использованы парциальные образовательные программы:

«Основы безопасности детей дошкольного возраста» / Под ред. Н.Н.Авдеевой, Н.Л.Князевой, Р.Б.Стёркиной.-«ДЕТСТВО-ПРЕСС»,2005.

«Физическая культура дошкольникам. Младший возраст» / Под ред. Л.Д.Глазыриной-М.; Гуманит.изд.центр ВЛАДОС. 1999.

«Приобщение детей к истокам русской народной культуры» / Под ред. О.Л.Князевой, М.Н.Маханёвой.- Санкт-Петербург, « ДЕТСТВО ПРЕСС», 2000.

Материал книги С.Н.Николаевой «Экологическое воспитание младших дошкольников» М.; Мозаика-Синтез, 2000- это технология к программе «Юный эколог».

- Педагогический модуль «Родные просторы» на основе учебного-методического пособия «Формирование представлений о родном крае у детей дошкольного возраста» С. Л. Авиловой 2008г.

Реализация парциальных образовательных программ не выходит за рамки режима работы учреждения, осуществляется в течение всего времени пребывания детей в учреждении через совместную деятельность взрослых и детей, самостоятельную деятельность и при проведении режимных моментов.

1.7.1. Клубы по интересам

См. приложение №3, 4

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

Организационный раздел содержит описание необходимых для реализации Программы условий:

- психолого-педагогических условий,
- кадровых условий,
- финансовых условий,
- материально-технических условий, в том числе оснащенность помещений учреждения развивающей предметно-пространственной средой, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

Организационный раздел также включает режим работы учреждения и режим дня, описание особенностей традиционных событий, праздников, мероприятий.

3.1. Материально-техническое обеспечение Программы

Вид помещения Функциональное использование	Оснащение
---	-----------

Групповые комнаты

- Сюжетно-ролевые игры
- Самообслуживание
- Трудовая деятельность
- Самостоятельная творческая деятельность
- Ознакомление с природой, труд в природе
- Строительно-конструктивные игры
- Театрализованная деятельность
- Сенсорное развитие
- Коммуникация
- Формирование целостной картины мира
- Ознакомление с художественной литературой, художественно-прикладным, изобразительным творчеством
- Развитие элементарных математических представлений и логики
- Центр двигательной активности
- Музыкально – художественная деятельность
- НОД по музыкальному воспитанию
- Индивидуальная работа
- Тематические досуги
- Развлечения
- Театральные представления
- Праздники и утренники
- Родительские собрания и прочие мероприятия для родителей
- Спортивные досуги
- Развлечения, праздники
- Консультативная работа с родителями и воспитателями

- Детская мебель для практической деятельности
- Центр книги
- Центр изобразительного творчества
- Игровая мебель.
- Конструкторы различных видов
- Головоломки, мозаики, пазлы, настольно-печатные игры, лото
- Развивающие игры по математике, логике
- Различные виды театров
- Дидактические игры на развитие психических функций – мышления, внимания, памяти, воображения
- Дидактические материалы по сенсорике, математике, коммуникации.
- Муляжи овощей и фруктов
- Календарь погоды
- Плакаты и наборы дидактических наглядных материалов с изображением, животных, птиц, насекомых, обитателей морей и рек, рептилий
- Фланелеграф
- Музыкальные инструменты
- Спортивный комплекс, предметы, оборудование для выполнения ОРУ, основных видов движений: платочки, мячи, кубики, кегли, обручи, гимнастические палки, мешочки с песком, скакалки, султанчики, бубен,
- Библиотека методической литературы
- Шкаф для используемых пособий, игрушек, атрибутов и прочего материала
- Корректирующие дорожки
- Нетрадиционное оборудование
- Ноутбук

<p>Спальное помещение</p> <ul style="list-style-type: none"> • Дневной сон • Игровая деятельность • Гимнастика после сна 	<ul style="list-style-type: none"> • Спальная мебель • Физкультурное оборудование для гимнастики после сна: ребристая дорожка, массажные коврики и мячи, резиновые кольца и кубики
<p>Раздевальная комната</p> <ul style="list-style-type: none"> • Информационно-просветительская работа с родителями 	<ul style="list-style-type: none"> • Информационное поле • Выставки детского творчества • Наглядно-информационный материал для родителей • Детская мебель: шкафчики, скамьи

3.2. Описание обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Научно-методическое обеспечение Программы определяется в соответствии с направлениями развития детей.

Направления развития детей	Методические пособия	Наглядно-дидактические пособия
<p>Социально-коммуникативное развитие</p>	<p>Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения. Для занятий с детьми 3-7 лет. ФГОС. Саулина Т. Ф. Мозаика-Синтез, 2014 г.</p> <p>Развитие игровой деятельности. Вторая младшая группа. ФГОС. Губанова Н. Ф. Мозаика-Синтез, 2014 г.</p> <p>Социально-нравственное воспитание дошкольников. Для занятий с детьми 3-7 лет. ФГОС Буре Р. С. Мозаика-Синтез, 2014 г.</p> <p>Трудовое воспитание в</p>	<p>Дорожные знаки: Для работы с детьми 4-7 лет. Бордачева И. Ю. Мозаика-Синтез, 2014г.</p> <p>Мир в картинках. День Победы.</p> <p>Рассказы по картинкам. Великая Отечественная война в произведениях художников.</p>

	<p>детском саду. Для занятий с детьми 3-7 лет. ФГОС. Кулакова Л. В. Мозаика-Синтез, 2014 г.</p> <p>Формирование основ безопасности у дошкольников. Белая К. Ю. Мозаика Синтез, 2014 г.</p>	
Дополнительная литература	<p>Добрые сказки. Беседы с детьми о человеческом участии и добродетели Т. Шорыгина. Сфера, 2014 г.</p> <p>Общительные сказки. Беседы с детьми о вежливости и культуре общения. Т. Шорыгина. Сфера, 2014 г.</p> <p>Безопасные сказки. Беседы с детьми о безопасном поведении дома и на улице. Т. Шорыгина. Сфера, 2014 г.</p> <p>Учим Правила дорожного движения. Наглядно-методический комплект для дошкольников. С. Игнатова. Ювента, 2013 г.</p>	<p>Внимание! Опасно! Правила безопасного поведения ребенка. Дидактический материал в картинках. Шестернина Н. Л. Издательство: Школьная пресса, 2011 г.</p> <p>Безопасность на дороге. Сложные ситуации. Комплект карточек. В. Шипунова. Карапуз, 2014 г.</p> <p>ОБЖ. Опасные предметы и явления. Комплект карточек В. Шипунова. Карапуз, 2014г.</p>

<p>Познавательное развитие</p>	<p>Познавательная исследовательская деятельность дошкольников. Для занятий с детьми 4-7 лет. ФГОС. Веракса Н. Е., Галимов О. Р. Мозаика-Синтез, 2014 г.</p> <p>Развитие познавательных способностей дошкольников. ФГОС. Крашенинников Е. Е., Мозаика-Синтез, 2014 г.</p> <p>Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром. Для занятий с детьми 4-7 лет. ФГОС. Щербакова Ю. В., С. Г. Зубанова . М.: Глобус., 2007 год</p> <p>Методические рекомендации по организации и проведению прогулок для детей 3-7 лет. Уланова Л.А., Иордан С.О. Детство-Пресс, 2008г.</p> <p>Формирование элементарного математических представлений. Л. С. Метлина М.: «Просвещение 1985 г.</p> <p>Формирование элементарных математических представлений. Вторая младшая группа. ФГОС.</p>	<p>Серия Мир в картинках:</p> <p>Автомобильный транспорт. Арктика и Антарктика. Бытовая техника. Деревья и листья. Домашние животные. Домашние птицы.</p>
---------------------------------------	---	---

	<p>Помораева И. А., Позина В. А. Мозаика-Синтез, 2014 г.</p> <p>Игры-занятия на прогулке с малышами. Для занятий с детьми 2-4 лет. ФГОС. С. Теплюк Мозаика-Синтез, 2014 г.</p>	
Речевое развитие	<p>Развитие речи в детском саду: Вторая младшая группа. ФГОС. Гербова В. В. Мозаика-Синтез, 2014 г.</p> <p>Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи. Методическое пособие. О. У Сфера, 2011 г. (эл. ресурс)</p>	<p>Развитие речи в детском саду. Для работы с детьми 2—4 лет. ФГОС. Гербова В. В. МозаикаСинтез, 2014 г.</p> <p>Правильно или неправильно. Для занятий с детьми 2-4 лет. Наглядно-дидактическое пособие. ФГОС. В. Гербова Мозаика-Синтез, 2014 г.</p> <p>Развитие речи в детском саду. Для работы с детьми 2—4 лет. Раздаточный материал. ФГОС. Гербова В. В. Мозаика-Синтез, 2014 г.</p>
Дополнительная литература	<p>Пальчиковые и жестовые игры в стихах для дошкольников. Е. Савельева.</p>	<p>Опорные схемы для составления описательных рассказов. Волкова Ю. С., Черткова Л. В. Сфера, 2013</p>

	<p>Детство-Пресс, 2013 г.</p> <p>Стихи и речевые упражнения по теме Овощи. Развитие логического мышлений и речи у детей Н. Кнушевицкая. Гном, 2013 г.</p>	<p>г.</p> <p>Развитие речи в картинках. Живая природа. Сфера, 2013г.</p> <p>Развитие речи в картинках: занятия детей (животные) О. Ушакова. Сфера, 2013 г.</p> <p>Развитие речи в картинках: занятия детей (дети) О. Ушакова. Сфера, 2013 г.</p>
Художественно-эстетическое развитие	<p>Развитие художественных способностей дошкольников 3-7 лет. ФГОС. Т. Комарова Мозаика-Синтез, 2014 г.</p> <p>Изобразительная деятельность в детском саду. Вторая младшая группа. ФГОС. Т. Комарова. Мозаика-Синтез, 2014 г.</p> <p>«Цветные ладошки» под редакцией И.А.Лыковой-М.«Карапуз-Дидактика»,2007г.</p>	<p>Серия Мир в картинках: Филимоновская народная игрушка.</p> <p>Городецкая роспись по дереву.</p> <p>Дымковская игрушка.</p> <p>Хохлома.</p> <p>Гжель.</p> <p>Музыкальные инструменты.</p>
Физическое развитие	<p>Малоподвижные игры и игровые упражнения. Для занятий с детьми 3—7 лет. ФГОС. Борисова М. М. МозаикаСинтез, 2014 г.</p> <p>Сборник подвижных игр для занятий с детьми 2-7 лет. ФГОС. Э. Я.</p>	<p>Серия Мир в картинках: Спортивный инвентарь. Зимние виды спорта</p>

	<p>Степаненкова. Мозаика-Синтез, 2014 г.</p> <p>Физическая культура в детском саду. Вторая младшая группа. ФГОС, Пензулаева Л. И. Мозаика-Синтез, 2014 г.</p>	
--	---	--

Для осуществления образовательной деятельности с детьми используются различные средства обучения и воспитания, в том числе технические, визуальные и аудиовизуальные.

В учреждении имеются следующие технические средства обучения и воспитания: музыкальный центр, магнитофоны, телевизоры, интерактивная доска, проектор, персональные компьютеры, многофункциональные устройства, к использованию которых предъявляется ряд требований, а именно, необходимо избегать длительного применения ТСО в целях предотвращения утомления детей и рационально сочетать их с другими средствами обучения.

Визуальные и аудиовизуальные средства обучения и воспитания, представленные в учреждении, включают: иллюстрации, наглядные пособия, схемы, предметы и объекты природной и искусственной среды, а также мультфильмы, кино- и видеофильмы, презентации.

3.3. Режим дня

<i>Мероприятия</i>	<i>Время проведения</i>
Приход детей в детский сад, свободная игра, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика	7.00-8.20
Подготовка к завтраку, завтрак	8.20-8.55
Игры, подготовка к занятиям	8.55-9.00
Занятия (общая длительность, включая перерыв)	9.00-9.10 9.15-9.25 16.00-16.10 16.20-16.30
Второй завтрак	10.00-10.10

Подготовка к прогулке	10.10-10.40
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	11.30-11.45
Подготовка к обеду, обед	11.45-12.20
Спокойные игры, подготовка ко сну, чтение худ. литературы	12.20-15.00
Постепенный подъем, самостоятельная деятельность	15.00-15.15
Полдник	15.15-15.25
Самостоятельная деятельность	15.25.-16.15
Подготовка к прогулке, прогулка	16.15.17.30
Подготовка к ужину, ужин	17.30-18.00
Игры, самостоятельная деятельность, уход домой	18.00-19.00

3. 4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий;

Задача воспитателя наполнить ежедневную жизнь детей увлекательными и полезными делами, создать атмосферу радости общения, коллективного творчества, стремления к новым задачам и перспективам.

Для организации традиционных событий эффективно использование сюжетно-тематического планирования образовательного процесса. Темы определяются исходя из интересов детей и потребностей детей, необходимости обогащения детского опыта и интегрируют содержание, методы и приемы из разных образовательных областей. Единая тема отражается в организуемых воспитателем образовательных ситуациях детской практической, игровой, изобразительной деятельности, в музыке, в наблюдениях и общении воспитателя с детьми.

В организации образовательной деятельности учитывается также принцип сезонности. Тема «Времена года» находит отражение, как в планировании образовательных ситуаций, так и в свободной, игровой деятельности детей. В организации образовательной деятельности учитываются также доступные пониманию детей сезонные праздники, такие как Новый год, Проводы Зимушки-зимы и т.п., общественно-политические праздники (День народного единства России, День Защитника Отечества, Международный Женский день, День Победы и др.)

Для развития детской инициативы и творчества воспитатель проводит отдельные дни необычно – как «День космических путешествий», «День волшебных превращений», «День лесных обитателей». В такие дни виды

деятельности и режимные процессы организуются в соответствии с выбранным тематическим замыслом и принятыми ролями: «космонавты» готовят космический корабль, снаряжение, готовят космический завтрак, расшифровывают послания инопланетян, отправляются в путешествие по незнакомой планете и пр. В общей игровой, интересной, совместной деятельности решаются многие важные образовательные задачи.

Во второй половине дня планируются также тематические вечера досуга, занятия в клубах по интересам, свободные игры и самостоятельная деятельность детей по интересам, театрализованная деятельность, слушание любимых музыкальных произведений по «заявкам» детей, чтение художественной литературы, доверительный разговор и обсуждение с детьми интересующих их проблем.

3.4.1 Примерное годовое тематическое планирование.

См. Приложение 1.

3.4.2. Праздничный календарь и спортивный календарь.

Праздники. Новогодняя елка, «Мамин праздник», День защитника Отечества, «Осень», «Весна», «Лето».

Тематические праздники и развлечения. «Здравствуй, осень!», «В весеннем лесу», «Здравствуй, лето!», «Ой, бежит ручьем вода», «На бабушкином дворе», «Во саду ли, в огороде», «На птичьем дворе».

Театрализованные представления. «Маша и медведь», «Теремок», «Волк и козлята», «Заюшкина избушка» (по мотивам рус. нар. сказок); «Потешки да шутки», «Были-небылицы», «Бабушка-загадушка» (по мотивам русского фольклора).

Музыкально-литературные развлечения. Концерт для кукол, представление «Мы любим петь и танцевать».

Спортивные развлечения. «Кто быстрее?», «Зимние радости», «Мы растем сильными и смелыми».

Забавы. «Музыкальные заводные игрушки», «Сюрпризные моменты»; забавы с красками, карандашами и т. д.

Фокусы. «Цветная водичка», «Волшебная коробочка».

3.5. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Созданная в учреждении развивающая среда отвечает следующим характеристикам:

1. Содержательная насыщенность - обеспечивается наличием в учреждении средств обучения и воспитания (в том числе технических), материалов, в том числе расходных игровых, спортивных, оздоровительного оборудования, инвентаря, соответствующих возрастным возможностям детей и содержанию Программы. Организация образовательного пространства и

разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) обеспечивают:

– игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);

– двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;

– эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;

– возможность самовыражения детей.

2. Трансформируемость пространства обеспечивает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.

3. Полифункциональность материалов обеспечивает возможность разнообразного использования составляющих предметной среды, в том числе детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д. Кроме того, в каждой группе присутствуют предметы, не обладающих жёстко закреплённым способом употребления, в том числе природные материалы, пригодные для использования в разных видах детской активности (в качестве предметов-заместителей в детской игре).

4. Вариативность среды обеспечивается наличием различных пространств в детском саду и в группах (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей. Игровой материал периодически сменяется, дополняется новыми предметами, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

5. Доступность среды определяет возможность свободного доступа для воспитанников всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность; свободного доступа детей к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности. Необходимым условием является исправность и сохранность материалов и оборудования.

6. Безопасность предметно-пространственной среды определяется соответствием всех её элементов требованиям по обеспечению надёжности и безопасности их использования.

Содержание предметно-развивающей среды

В группе организованы уголки:

В качестве центров развития могут выступать:

- уголок для сюжетно-ролевых игр;
- уголок ряженья (для театрализованных игр);
- книжный уголок;
- зона для настольно-печатных игр;

- выставка (детского рисунка, детского творчества, изделий народных мастеров и т. д.);
 - уголок природы (наблюдений за природой);
 - спортивный уголок;
 - уголки для разнообразных видов самостоятельной деятельности детей — конструктивной, изобразительной, музыкальной и др.;
 - игровой уголок (с игрушками, строительным материалом).
- Зона уединения.
 - Уголок ОБЖ
 - Уголок познавательно- исследовательской деятельности.
 - Выставка наглядного материала по краеведению «Родные просторы»

4. Дополнительный раздел

4.1. Краткая презентация Программы для ознакомления родителей (законных представителей) детей

Настоящая рабочая программа разработана в соответствии с Конституцией РФ, с учетом Федерального Закона «Об образовании в Российской Федерации» № ФЗ-273 от 29.12.2012 года, Положения «О рабочей программе педагога», ФОП ДО, ФГОС ДО, Комментариев к ФГОС ДО от 28.02.2014 года, Санитарными правилами СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», на основе федеральной образовательной программы дошкольного образования и образовательной программы Муниципального казённого дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №2 п. Теплое» в соответствии с ФОП и ФГОС к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования для детей младшего дошкольного возраста.

Программа сформирована как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста.

Цели Программы:

- создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства,
- формирование основ базовой культуры личности,
- всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, - подготовка к жизни в современном обществе,
- формирование предпосылок учебной деятельности,
- обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Программы состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений, которые являются взаимодополняющими.

Обязательная часть Программы обеспечивает развитие детей в пяти взаимодополняющих образовательных областях:

- социально-коммуникативное развитие,
- познавательное развитие,
- речевое развитие,
- художественно-эстетическое развитие,
- физическое развитие.

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в учреждении; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира.

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной

творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорнодвигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

В части Программы, формируемой участниками образовательных отношений, представлены парциальные образовательные программы:

«Основы безопасности детей дошкольного возраста» / Под ред. Н.Н.Авдеевой, Н.Л.Князевой, Р.Б.Стёркиной.-«ДЕТСТВО-ПРЕСС»,2005.

Учебно-методическое пособие включает программу для ДОУ «Основы безопасности детей дошкольного возраста» и систему развивающих заданий для детей дошкольного возраста. Задания предлагают разные формы взаимодействия детей и взрослых (игры, тренинги, занятия, беседы) и направлены на формирование основ экологической культуры, ценностей здорового образа жизни, осторожного обращения с опасными предметами, безопасного поведения на улице.

«Физическая культура дошкольникам. Младший возраст» / Под ред. Л.Д.Глазыриной-М.; Гуманит.изд.центр ВЛАДОС. 1999.

Пособие посвящено проблемам физического воспитания детей младшего дошкольного возраста. Предпочтение отдано интеллектуальному развитию ребёнка средствами физической культуры. Предложенная система занятий по физической культуре определяет основное содержание каждого из направлений: образовательного, воспитательного, оздоровительного. В основе лежит физическое воспитание ребёнка, стремление найти такие приёмы в организации занятий со всей группой детей, чтобы по возможности обеспечить индивидуальный подход к каждому ребёнку. Этим объясняется нетрадиционный характер проведения физкультурных занятий с детьми.

«Приобщение детей к истокам русской народной культуры» / Под ред. О.Л.Князевой, М.Н.Маханёвой.- Санкт-Петербург, « ДЕТСТВО ПРЕСС», 2000.

Пособие посвящено формированию у детей базиса культуры на основе ознакомления с бытом и жизнью родного народа, его характером,

присущими ему нравственными ценностями, традициями, особенностями культуры.

«Цветные ладошки» под редакцией И.А.Лыковой-М. «Карапуз-Дидактика», 2007г.

Пособие направлено на художественно-эстетическое развитие детей. Метод сотворчества способствует организации обучения в игровой форме и получению эффективного результата.

Материал книги С.Н.Николаевой «Экологическое воспитание младших дошкольников» М.; Мозаика-Синтез, 2000- это технология к программе «Юный эколог». Данная технология позволяет формировать начало экологической культуры у младших дошкольников в условиях детского сада: заложить первые ориентиры в мире природы - растений и животных как живых существ и их зависимости от условий жизни. Она построена на использовании персонажей широко известных русских народных сказок, которые знакомы малышам, и которые они с удовольствием слушают и обыгрывают. Важное место в технологии занимает игра - несложная сюжетная или подвижная, с имитацией движений животных, со звукоподражанием им. Кроме сказок используются др. произведения фольклора, стихи, сюжеты, которые обыгрываются с детьми.

- Педагогический модуль «Родные просторы» разработан на основе учебного- методического пособия «Формирование представлений о родном крае у детей дошкольного возраста» С. Л. Авиловой 2008г. Он предусматривает включение воспитанников в процессы ознакомления с региональными особенностями Тульского края.

Содержание образовательной области по краеведению «Родные просторы» направлено на достижение цели по формированию целостных представлений о родном крае через решение следующих задач:

- приобщение к истории возникновения родного посёлка знакомство со знаменитыми земляками и людьми, прославившими Тульский край;

- формирование представлений о достопримечательностях родного района, области ; их символика;

- воспитание любви к родному дому, семье, уважения к родителям и их труду;

- формирование и развитие познавательного интереса к народному творчеству и миру ремесел в Тульской области.

- формирование представлений о животном и растительном мире родного края; о Красной книге Тульской области;

- ознакомление с картой своего посёлка.

ЛИТЕРАТУРА

- 1.Аверина, И.Е. Физкультурные минутки в детском саду: практические пособия/И.Е. Аверина.-М.: Айрис-пресс,2009.
- 2.Авдеева, Н.Н. Безопасность на дорогах / Н.Н. Авдеева.-М.: ООО «Издательство АСТ-ЛТД» 1997.
3. Авдеева, Н.Н. Безопасность: учеб. Пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста / Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стёркина.-М.: ООО «Издательство АСТ-ЛТД»,1997.
- 4.Гербова, В.В.Занятия по развитию речи во 2 младшей группе детского сада: пособие для воспитателя детского сада/ В.В. Гербова, А.И.Максакова.-М.: Просвещение, 1986.
- 5.Глазырина Л. Д. физическая культура- дошкольникам. Младший возраст: Пособия для педагогов дошко. Учреждений.- М.: Гуманит. изд. Центр ВЛАДОС,1999.-272с.
- 6.Гербова, В.В. Занятие по развитию речи во 2 младшей группе детского сада/ В.В. Гербова, А.И. Максаков.-М.: Просвещение,1979.
- 7.Елисеева, Л.Н. Хрестоматия для маленьких/ Л.Н. Елисеева.-М.: Просвещение, 1982.
- 8.Казакова, Т.Г. Развивайте у дошкольников творчество: конспектные занятия рисованием, лепкой, аппликацией/ Т.Г. Казакова.-М.: Просвещение,1985.
- 9.Клочанов, Н.Н. Дорога, ребёнок, безопасность: метод. Пособие по правилам дорожного движения для воспитателя / Н.Н. Клочанов.-Ростов н /Д.:
10. Лайзане С.Я. Физическая культура для малышей: Кн. Для воспитателя дет. Сада.-2-е изд.,-М.: Просвещение,1987.-160 с.: ил. Феникс, 2004.
- 11.Макшанцева, Е.Д. Детские забавы: кн. для воспитателя и муз. руководителя детского сада/ Е.Д. Макшанцева.-: Просвещение, 1991.-64с.
12. Николаева С.Н. Экологическое воспитание младших дошкольников. Книга для воспитателей детского сада.- М.: Мозаика-Синтез,2002.-96с.
- 13.От рождения до школы. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования/ под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.- М.: Мозаика-Синтез, 2011.

14. Программа воспитание и обучения в детском саду/ под ред. М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой.- М.: Мозаика- Синтез, 2009.
15. Сакулина, Н.П. Сенсорное воспитание в детском саду/ Н.П. Сакулина, Н.Н. Подьяков, Т.С. Комарова, Л.Е. Туманова, Е.И. Корзакова, В.Н. Аванесова.- М.: Просвещение, 1970.- 214 с.
16. Фомичёва, М. Ф. Воспитание у детей правильного произношения {Текст}/ М. Ф. Фомичёва.- М.: Просвещение, 1981.
17. Халезова, Н.Б. Лепка в детском саду {Текст}: к.н для воспитателя дет. Сада/ Н.Б. Халезова, Н. А. Курочкина, Г. В. Пантюхина.-М.: Просвещение, 1986

Комплексно- тематическое планирование.

Младшая разновозрастная группа

Интегрирующая тема периода	Педагогические задачи	Варианты итоговых Мероприятий
<p><i>До свидания, лето, здравствуй, детский сад!</i> (4-я неделя августа — 1-я неделя сентября)</p> <p>«Мы дружим, не ссоримся!» (11.09 – 16.09)</p>	<p>Вызвать у детей радость от возвращения в детский сад. Продолжать знакомство с детским садом, как ближайшим социальным окружением ребенка: профессии сотрудников детского сада (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, дворник); предметное окружение, правила поведения в детском саду, взаимоотношения со сверстниками.</p> <p>Продолжать знакомство с окружающей средой группы, помещениями детского сада. Предлагать рассматривать игрушки, называть их форму, цвет, строение.</p> <p>Знакомить детей друг с другом в ходе игр (если дети уже знакомы, следует помочь им вспомнить друг друга).</p> <p>Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми (коллективная художественная работа, песенки и стихотворения о</p>	<p>Посещение праздника «День знаний» в качестве гостей. Дети в подготовке не участвуют, но принимают активное участие в развлечении (в подвижных играх, викторинах).</p> <p>Оформление стенда для родителей.</p> <p>Фотовернисаж «Воспоминания о лете».</p> <p>Чаепитие, посвящённое Международному Дню шарлотки и яблочных пирогов.</p>

	дружбе, совместные игры).	
--	---------------------------	--

<p><i>Осень (2-я–4-я недели сентября)</i></p>	<p>Расширять представления детей об осени (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада), о времени сбора урожая, о некоторых овощах, фруктах, ягодах, грибах. Знакомить с сельскохозяйственными профессиями (тракторист, доярка и др.). Знакомить с правилами безопасного поведения на природе. Воспитывать бережное отношение к природе. На прогулке предлагать детям собирать и рассматривать осеннюю листву. Разучивать стихотворения об осени. Развивать умение замечать красоту осенней природы, вести наблюдения за погодой. Расширять знания о домашних животных и птицах. Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц осенью. Побуждать рисовать, лепить, выполнять аппликацию на осенние темы. Продолжать формирование первичных представлений и положительного отношения к профессии воспитателя, другим профессиям дошкольных работников, детскому саду как</p>	<p>Праздник «Осень».</p> <p>Выставка детского творчества. «Краски осени».</p> <p>Выставка «Огородные чудеса»</p> <p>Экскурсия по территории детского сада «Осень тонкой длинной кистью перекрашивает листья».</p> <p>Осенний праздник по плану музыкального руководителя.</p> <p>Акция «День добрых дел». Совместное изготовление родителями с детьми кормушек для птиц.</p> <p>Просмотр презентации «История маленького зонтика» (формирование понятия у детей о безопасном поведении с незнакомыми людьми).</p> <p>Выставка детского творчества к Дню работника «Красивые поздравительные открытки».</p>
---	---	--

	ближайшему социуму	
<i>Я и моя семья</i> (1-я–2-я недели октября)	<p>Формировать начальные представления о здоровье и здоровом образе жизни.</p> <p>Формировать образ Я.</p> <p>Формировать элементарные навыки ухода за своим лицом и телом.</p> <p>Развивать представления о своем внешнем облике.</p>	<p>Открытый день здоровья. Спортивное развлечение.</p> <p>«Мы весёлые ребята».</p> <p>Оформление стенда «Моя семья».</p> <p>Сюжетно-ролевая игра «Семья».</p>

	<p>Развивать гендерные представления.</p> <p>Побуждать называть свои имя, фамилию, имена членов семьи, говорить о себе в первом лице.</p> <p>Обогащать представления о своей семье.</p>	
<p><i>Мой дом, мой город</i> (3-я неделя октября — 2-я неделя ноября)</p>	<p>Знакомить с домом, с предметами домашнего обихода, мебелью, бытовыми приборами.</p> <p>Знакомить с родным городом (поселком), его названием, основными достопримечательностями.</p> <p>Знакомить с видами транспорта, в том числе с городским, с правилами поведения в городе, с элементарными правилами дорожного движения, светофором, надземным и подземным переходами (взаимодействие с родителями). Знакомить с профессиями (полицейский, продавец, парикмахер, шофер, водитель автобуса).</p>	<p>Сюжетно-ролевые игры по правилам дорожного движения: «Мы шофёры», «Будь осторожен пешеход».</p> <p>Целевая прогулка по близлежащей улице-ознакомление с благоустройством улиц родного посёлка.</p> <p>Презентация мультимедиа «Путешествие по родному посёлку».</p> <p>Совместное развлечение с родителями «Мама моя самая, самая!»</p> <p>Оформление стенгазеты «Любимая мамочка».</p>
<p><i>Новогодний праздник</i> (3-я неделя ноября — 4-я неделя декабря)</p>	<p>Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой,</p>	<p>Проект «Зимушка зима» (3мес.).</p> <p>Новогодний утренник по плану музыкального</p>

	<p>познавательно исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы Нового года и новогоднего праздника как в непосредственно образовательной, так и в самостоятельной деятельности детей.</p>	<p>руководителя.</p> <p>Конкурс самоделок «Волшебные снежинки».</p> <p>Выставка детского творчества.</p>
<p><i>Зима</i> (1-я–4-я недели января)</p>	<p>Расширять представления о зиме.</p> <p>Знакомить с зимними видами спорта.</p> <p>Формировать представления о безопасном поведении зимой.</p> <p>Формировать исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования с водой и льдом.</p> <p>Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту зимней природы.</p> <p>Расширять представления о сезонных изменениях в природе (погодные изменения, растения в зимний период, поведение зверей и птиц).</p> <p>Формировать первичные представления о местах, где всегда зима.</p> <p>Побуждать детей отражать</p>	<p>Праздник «Зима».</p> <p>Выставка детского творчества. «Зимушка зима».</p> <p>Оформление стенда для родителей.</p> <p>Фотовернисаж «Снежные постройки в кругу семьи».</p> <p>Развлечение «Зимние забавы».</p> <p>Создание книжек-малышек о животных совместно с родителями воспитанников «Забавные животные», «Домашние животные» и др.</p>

	<p>полученные впечатления в разных непосредственно образовательных и самостоятельных видах деятельности детей в соответствии с их индивидуальными и возрастными особенностями.</p>	
<p><i>День защитника Отечества</i> (1-я–3-я недели февраля)</p>	<p>Осуществлять патриотическое воспитание. Знакомить с «военными» профессиями. Воспитывать любовь к Родине. Формировать первичные гендерные представления (воспитывать в мальчиках стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины).</p>	<p>Праздник, посвященный Дню защитника Отечества.</p> <p>Оформление стенда «Поздравляем наших пап».</p> <p>Изготовление открыток для пап.</p> <p>Выставка иллюстраций с изображением военных.</p> <p>Выставка военной техники.</p> <p>Фотовыставка «Мой папа - солдат».</p>
<p><i>8 Марта</i> (4-я неделя февраля — 1-я неделя марта)</p>	<p>Организовать все виды детской деятельности (игровая, коммуникативная, трудовая, познавательно-исследовательская, продуктивная, музыкально-художественная, чтение) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке.</p>	<p>Праздник 8 Марта.</p> <p>Выставка детского творчества «Милых мам поздравляем с праздником».</p> <p>Изготовление открыток для любимой мамочки.</p>

	Воспитывать уважение к воспитателям.	
<i>Знакомство с народной культурой и традициями</i> (2-я–4-я недели марта)	Расширять представления о народной игрушке (дымковская игрушка, матрешка и др.). Знакомить с народными промыслами. Продолжать знакомить с устным народным творчеством. Использовать фольклор при организации всех видов детской деятельности.	Фольклорный праздник. «Масленица». Проект «Масленица». Проект «Моя любимая народная игрушка». Выставка филимоновских игрушек.
<i>Весна</i> (1-я–4-я недели апреля)	Расширять представления о весне. Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту весенней природы. Расширять представления о сезонных изменениях (погодные изменения, растения весной, поведение зверей и птиц). Расширять представления о простейших связях в природе (потеплело — появилась трава и т. д.). Побуждать детей отражать впечатления о весне в разных видах художественной деятельности.	Праздник «Весна». Выставка детского творчества «Весна стучится в окна». Целевая прогулка в парк. Целевая прогулка к грачовнику. Акция «Посадим вместе дерево». Тематическое развлечение о космосе. Вечер загадок «Весна в жизни животных и птиц». Оформление фотоальбома «Весенние

		цветы».
<i>Лето</i> (1-я–4-я недели мая)	<p>Расширять представления детей о лете, сезонных изменениях (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Формировать элементарные представления о садовых и огородных растениях. Формировать исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования с водой и песком. Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту летней природы.</p>	<p>Изготовление открыток к празднику «День Победы».</p> <p>Совместная высадка рассады на огород.</p> <p>Посев лекарственных растений на участке.</p> <p>Развлечение «Песочная страна».</p> <p>Создание книжек-малышек о насекомых совместно с родителями воспитанников</p> <p>Праздник «Лето».</p>

Приложение 2.

**Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №2 п. Теплое»**

**Перспективный план работы с родителями
младшей разновозрастной группы**

2024-2025 учебный год

**Воспитатели:
Савельева А.А.**

Цель.

Объединение усилий семьи и детского сада для воспитания и развития дошкольника.

Задачи.

Установление доверительных, партнёрских отношений с родителями.

Вовлечение семьи в единое образовательное пространство.

Создание условий для благоприятного климата взаимодействия с родителями.

	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Сентябрь	1. Родительское собрание № 1 «Организационное» 2. Консультация «Воспитание самостоятельности у детей младшего дошкольного возраста». 3. Сбор информации о семьях. Посещение воспитанников на дому. 4. Беседа «Подготовка детей к новому учебному году». 5. Индивидуальная консультация «Особенности адаптации ребёнка в ДОУ». 6. Анкетирование «Что вы ждете от д/с в новом учебном году?». 7. Оформление	1. Консультация «Нужен ли дневной сон» 2. Беседа «О соблюдении режима дня в детском саду и дома» 3. Фотовыставка «Как мы провели лето» 4. Беседы и рекомендации по запросам родителей. 5. Памятка «К чему мы стремимся к концу учебного года» 6. Консультация «5 ключей к тому, чтобы ребёнок начал вас	1. Консультация «Расти здоровым, малыш» 2. Беседа «О необходимости регулярного посещения детского сада» 3. Наглядная агитация «Это интересно». 4. Консультация о правилах дорожного движения «Чтобы не было беды». Профилактика детского травматизма.	1. Консультация «Давайте научим детей любить своих родителей» 2. Беседа «Внешний вид дошкольника» 3. Памятка для родителей по оздоровлению детей в осенний период. 4. Мастер-класс «Осенние фантазии». Совместное изготовление поделок из

	информационного стенда.	слушаться».		природного материала.
Октябрь	<p>1. Консультация «Поговорим о правильном питании»</p> <p>2. Памятка «Как не надо кормить ребенка»</p> <p>3. Фотовыставка «Бабушка и я, неразлучные друзья».</p> <p>4. Консультация «Лаборатория маленьких знатоков» (игры, опыты, эксперименты).</p> <p>5. Оформление папки-передвижки «О чём говорить с детьми от 1 до 3 лет? С конкретными примерами».</p>	<p>1. Консультация «Как научить ребенка пользоваться туалетом»</p> <p>2. Памятка «Сто тысяч «ПОЧЕМУ?»»</p> <p>3. Наглядная агитация «Уголок здоровья».</p> <p>4. Подготовка к осеннему празднику (совместное разучивание песен, стихотворений, изготовление костюмов, атрибутов и др.).</p>	<p>1. Беседа «О необходимости развития мелкой моторики рук»</p> <p>2. Консультация «Права и обязанности родителей»</p> <p>3. Развлечение «В гостях у витаминки» (формирование ЗОЖ).</p> <p>4. Организация фотовыставки «Моя родина – посёлок Тёплое».</p> <p>5. Консультация «Что сказать ребёнку вместо «Молодец». 5 действительно полезных похвал».</p>	<p>1. Консультация «Как интересно провести досуг в кругу семьи»</p> <p>2. Выставка поделок из природного материала «Чудесные превращения»</p> <p>3. Индивидуальные беседы с родителями по возникающим вопросам.</p> <p>4. Размещение информации к Дню народного единства (воспитание любви к родному краю).</p>

Ноябрь	<ol style="list-style-type: none"> 1. Консультация «Как правильно наказывать ребенка» 2. Памятка для родителей «Обучение детей наблюдательности» 3. Фотовыставка «Вместе с мамой». 4. Индивидуальные беседы с родителями по возникающим вопросам. 5. Анкетирование «Какой вы родитель?». 6. Беседа «Одежда детей в группе и на улице, её маркировка». 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Консультация «Начинаем утро с зарядки» 2. Беседа «Как составить ребенку компанию дома» 3. Акция «Поможем тем, кто рядом». 4. Информационный стенд «Развиваемся, играя». 5. Выставка литературы «Библиотека семейного чтения». 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Консультация «Природа и дети: что можно делать с детьми осенью» 2. Беседа «Как привить малышу любовь к детской книге» 3. Наглядная агитация «Это интересно». 4. Выставка детских рисунков «Мамочка любимая». 5. Консультация «Учим ребёнка общаться». 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Информационный стенд «Растим здорового ребёнка» (профилактика гриппа – оздоровление детей в детском саду и дома) 2. Развлечение «Мамочка любимая» 3. Памятка «Как уберечься от простуды». 4. Консультация «Когда у ребёнка истерика».
Декабрь	<ol style="list-style-type: none"> 1. Консультация «Семь родительских заблуждений о морозной погоде». 2. Беседа «Рука развивает мозг». 3. Памятка «Комплекс мер, способствующих ручной умелости». 4. Индивидуальные беседы с родителями по возникающим вопросам. 5. Памятка для родителей «Правила 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Родительское собрание № 2 «Взаимоотношения родителей с детьми». 2. Развлечение «Игры с пальчиками». 3. Памятка «Игры и забавы зимой». 4. Консультация «Ребёнок и компьютер». 5. Конкурс «Кладовая Дедушки Мороза». 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Выставка поделок и сувениров «Новогоднее чудо». 2. Помощь родителей в подготовке костюмов к новогоднему утреннику. 3. Консультация «Математика на кухне» 4. Круглый стол «Новый год без хлопот» (обмен 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Консультация «Зачем и как учить стихи». 2. Беседа «О правилах поведения на празднике». 3. Подготовка буклетов «Правила пожарной безопасности». 3. Развлечение «Здравствуй

	перевозки детей в автомобиле».		опытом по организации семейного праздника).	, праздник Новогодний ». 4. Памятка «Первая помощь при обморожении».
Январь		<ol style="list-style-type: none"> 1. Акция «Подари книгу». 2. Консультация «Не жадина, а собственник» 3. Наглядная агитация «Наши привычки – привычки наших детей» 4. Консультация «Лаборатория маленьких знатоков» (игры, опыты, эксперименты со снегом). 5. Фотовыставка «Встреча Нового года». 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Беседа «О профилактике гриппа среди населения» 2. Развлечение «Витамины» 3. Консультация «Как уберечь ребенка от травм». 4. Конкурс чтецов «Зимушка-зима». 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Привлечение родителей к изготовлению уголка эмоций 2. Консультация «Витаминная азбука родителям» 3. Мастер-класс «Зимняя сказка» (нетрадиционная техника рисования). 4. Анкетирование «Достаточно ли внимания вы уделяете детям?».
Февраль	<ol style="list-style-type: none"> 1. Выставка поделок «Наши руки не для скуки» 2. Оформление мини-музея «Боевой славы» 3. Консультация «Формирование правильной осанки» 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Развлечение «Что такое дружба» 2. Консультация «Как приучать детей к труду» 3. Анкетирование 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Консультация «Можно, нельзя, надо» (о моральном воспитании ребенка) 2. Фотовыставка 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Индивидуальные беседы «Как приучать малыша самому одеваться и раздеваться»

	<p>у дошкольников».</p> <p>4. Консультация «Игры перед сном».</p> <p>5. Выставка «Рисуем вместе с папами».</p> <p>6 Информация на стенд «Игры по развитию речи».</p>	<p>«Какой вы отец?»</p> <p>4. Размещение информации «Роль отца в воспитании ребёнка».</p> <p>5. Консультация психолога «Роль семьи в воспитании детей».</p>	<p>«Лучше папы друга нет».</p> <p>3.Педагогическая гостиная «Гендерное воспитание».</p> <p>4. Спортивный праздник «Вместе с папой».</p>	<p>2.Консультация «В кого они такие?».</p>
Март	<p>1. Консультация «Правила этикета»</p> <p>2. Фотовыставка «Я мамин помощник»</p> <p>3. Развлечение «8 Марта, праздник мам».</p> <p>4.Оформление стенгазеты – мы мамы помощники.</p> <p>5. Оформление папки-передвижки «Весна-красна».</p> <p>6. Подготовка к празднику (совместное разучивание песен, стихотворений, изготовление костюмов, атрибутов и др.).</p>	<p>1. Родительское собрание № 3 «Развитие познавательной деятельности детей»</p> <p>2. Консультация «Заботимся о здоровье детей весной»</p>	<p>1. Консультация «Мамы разные нужны»</p> <p>2. Родительская гостиная «О капризах и упрямстве».</p> <p>3. Индивидуальные беседы с родителями по возникающим вопросам.</p>	<p>1. Рекомендации родителям «В какие игры и как играть с детьми»</p> <p>2. Консультация «Воспитание усидчивости у детей».</p> <p>3.Круглый стол «Читаем детям»(обмен опытом по организации семейного чтения).</p>
Апрель	<p>1. Неделя добрых дел (благоустройство участка и территории садика)</p> <p>2. Стенгазета «Детский юмор»</p>	<p>1. Консультация «Я и дорога»</p> <p>2. Анкетирование «Ваше мнение о ДОУ»</p>	<p>1. Консультация «Отравление ядовитыми растениями»</p> <p>2. Развлечение «День</p>	<p>1. Наглядная агитация «Это интересно»</p> <p>2. Консультация</p>

	3. Консультация «Безопасность детей в ваших руках» (правила безопасного поведения в быту).	3. Индивидуальные беседы с родителями по возникающим вопросам	здоровья». 3. Консультация «Лаборатория маленьких знатоков» (игры, опыты, эксперименты в домашних условиях).	«Воспитание умственной активности» 3. Фотовыставка «Жизнь ребёнка в д/с» 4. Папка-передвижка «Опасности, подстерегающие ребёнка на прогулке» (безопасность в природе).
Май	1. Наглядная агитация «Как организовать летний отдых» 2. Консультация «Учите детей заботиться о своей безопасности» 3. Экскурсия в природу «Этот чудесный мир». 4. Консультация «Речевые игры по дороге в детский сад». 5. Папка-передвижка «День Победы».	1. Родительское собрание № 4 «Наши дети повзрослели». 2. Фотовыставка «Наша дружная семья – детский сад» 3. Привлечение родителей к озеленению участков «Деревья растут с детьми» 4. Консультация «Творческая мастерская» (оснащение уголка в домашних условиях).	1. Памятка для родителей «Обучение детей наблюдательности на улице» 2. Анкетирование «Чего вы ждете от лета в детском саду?». 3. Памятка «Чем занять ребёнка летом». 4. Организация конкурса «Самоделкин» (изготовление самодельных игр, игрушек).	1. Консультация «Оздоровление детей в летнее время» 2. Оформление альбома «Игры на свежем воздухе» 3. Индивидуальные беседы с родителями по возникающим вопросам. 4. Фотовыставка «Активный отдых семьёй». 5. Подготовка к

				предстояще му летнему периоду.
--	--	--	--	--------------------------------------

Приложение 3.

Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №2 п. Теплое»

**Образовательная программа
клуба по интересам
на 2024/2025 учебный год
«Весёлый пластилин»
(возраст 1,5-4лет, срок обучения 1 год)**

Руководитель:

п. Теплое
2024г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Пояснительная записка.....	
2. Актуальность программы.....	
3. Основные принципы программы.....	
4. Направление программы.....	
5. Организационно-методическая деятельность по реализации программы.....	
6. Продолжительность реализации программы.....	
7. Цель и задачи программы.....	
8. Планируемые результаты.....	
9. Календарно – тематическое планирование.....	
10. Список литературы.....	

Пояснительная записка

Пластилинография — это один из сравнительно недавно появившегося, нового жанра (вида) в изобразительной деятельности.

Понятие «пластилинография» имеет два смысловых корня: «графил» — создавать, рисовать, а первая половина слова «пластилин» подразумевает материал, при помощи которого осуществляется исполнение замысла.

Этот жанр представляет собой создания лепных картин с изображением более или менее выпуклых, полубъемных объектов на горизонтальной поверхности, с применением нетрадиционных техник и материалов.

Несмотря на то, что пластилинография – это новый вид декоративно-прикладного искусства, он успел стать неотъемлемой частью занятий с дошкольниками в ДОУ.

С раннего возраста детей знакомят с пластилином: ребёнок учится раскатывать его в руках, размазывать, сплющивать, вытягивать и скатывать, формируя примитивные фигуры и соединяя их между собой. Такой податливый материал, как пластилин, является идеальным инструментом для маленького творца.

Занимаясь пластилинографией, у ребенка развивается умелость рук, укрепляется сила рук, движения обеих рук становятся более согласованными, а движения пальцев дифференцируются, ребенок подготавливает руку к освоению такого сложного навыка, как письмо. Этому всему способствует хорошая мышечная нагрузка пальчиков.

Одним из несомненных достоинств занятий по пластилинографии с детьми младшего дошкольного возраста является интеграция предметных областей знаний. Деятельность пластилинографией позволяет интегрировать различные образовательные сферы. Темы занятий тесно переплетаются с жизнью детей, с той деятельностью, которую они осуществляют на других занятиях (по ознакомлению с окружающим миром и природой, развитию речи, и т.д.).

Такое построение занятий кружка "Весёлый пластилин" способствует более успешному освоению образовательной программы. К концу, которого дети: **Реализуют познавательную активность.** Весь подбираемый материал для занятий с детьми, имеет практическую направленность, максимально опирается на имеющийся у них жизненный опыт, помогает выделить сущность признаков изучаемых объектов и явлений, активизирует образы и представления, хранящиеся в долговременной памяти. Они позволяют уточнить уже усвоенные им знания, расширить их, применять первые варианты обобщения.

В интересной игровой форме обогащают свой словарь. В процессе обыгрывания сюжета и выполнения практических действий с пластилином ведётся непрерывный разговор с детьми. Такая игровая организация деятельности детей стимулирует их речевую активность, вызывает речевое подражание, формирование и активизации словаря, пониманию ребенком речи окружающих.

Знакомятся с художественными произведениями, стихами, потешками, пальчиковыми играми.

У детей появляются первые элементарные математические представления о счете, размере, величине.

Развивают сенсорные эталоны. Сенсорное развитие занимает одно из центральных мест в работе с детьми по пластилинографии. В младшей группе происходит развитие общих сенсорных способностей: цвет, форма, величина.

У детей воспитывается тактильные чувства пальцев .

Необходимость тактильного чувства кончиками и подушечками пальцев обусловлена практикой жизни, должна стать необходимой фазой обучения, накопления социокультурного опыта ребенка.

Дети дошкольного возраста наилучшим образом знакомятся с материалами через тактильные ощущения. На занятиях кружка происходит реализация впечатлений, знаний, эмоционального состояния детей в изобразительном творчестве.

Но главное значение занятий по пластилинографии состоит в том, что в конце обучения, у ребенка развивается умелость рук, укрепляется сила рук, движения обеих рук становятся более согласованными, а движения пальцев дифференцируются. Этому способствует хорошая мышечная нагрузка на пальчики. У детей развивается пинцетное хватание, т. е. захват мелкого

предмета двумя пальцами или щепотью они так – же умеют самостоятельно осуществлять движения во всех его качествах: силе, длительности, направленности и др.

Создание программы дополнительного образования обосновано отсутствием методического обеспечения занятий по пластилинографии и актуальностью проблемы по развитию ручных умений у детей младшего дошкольного возраста. Так – же данная образовательная программа - обеспечивает своевременное, всестороннее развитие личности ребенка в раннем возрасте с учетом его индивидуальных и психофизических особенностей; активно помогает каждому ребенку в освоении соответствующих возрасту умений и знаний, и обучает систематически и грамотно анализировать полученные результаты.

Разработчик программы:

Воспитатель: Савосина Т.А.

Срок реализации программы - 1 год.

Актуальность программы состоит в том, что развитие мелкой моторики, ручной умелости на занятиях по изобразительной деятельности способствует развитию сенсомоторики – согласованности в работе глаза и руки, совершенствованию координации движений, гибкости, силе, точности в выполнении действий, коррекции мелкой моторики пальцев рук. Дети овладевают навыками и умениями работы с инструментами.

Цель: Развивать художественно – творческие способности у детей старшего дошкольного возраста средствами пластилинографии.

Задачи:

Обучающие:

Познакомить с новым способом изображения – пластилинографией.

Учить основным приемам пластилинографии (надавливание, размазывание, отщипывание, вдавливание).

Учить сопоставлять тактильное обследование предмета со зрительным восприятием формы, пропорции и цвета.

Учить работать на заданном пространстве.

Развивающие:

Развивать у детей интерес к художественной деятельности.

Развивать мелкую моторику рук.

Развивать интерес к процессу и результатам работы.

Развивать чувство пропорции, гармонии цвета, чувство композиции и ритма.

Воспитательные:

Воспитывать навыки аккуратной работы с пластилином.

Воспитывать желание участвовать в создании индивидуальных и коллективных работах.

Воспитывать усидчивость, терпение, самостоятельность, эстетический вкус.

Воспитывать у детей желание творить добро вокруг себя.

Особенности возрастной группы детей:

Возраст детей 1.5-4 лет. В этом возрасте у ребенка активно проявляются: - Стремление к самостоятельности. Ребенку важно многое делать самому, он уже больше способен позаботиться о себе и меньше нуждается в опеке взрослых. - Творческие способности. Развитие воображения входит в очень активную фазу. Ребенок живет в мире сказок, фантазий, он способен создавать целые миры на бумаге или в своей голове. В мечтах, разнообразных фантазиях ребенок получает возможность стать главным действующим лицом, добиться недостающего ему признания.

Форма проведения занятий:

Программа рассчитана на работу с детьми в количестве 10 человек. Занятия проводятся с детьми младшего дошкольного возраста во вторую половину дня: 1 раз в неделю, длительность – 15 минут;

Содержание:

Содержание работы направлено на использование нетрадиционной техники работы с пластилином, для создания лепной картины с изображением выпуклых, полубъемных объектов на горизонтальной поверхности. Занятия в кружке ведутся на основе разработок Г. Н. Давыдовой. Конспекты занятий составлены с учетом возрастных физиологических, психологических, познавательных особенностей детей дошкольного возраста. Использование художественного слова, игровых методов и приемов заметно оживляет занятия, вызывает интерес дошкольников, позволяет достичь успехов в формировании у детей изобразительных умений и навыков, развитии их творческих способностей.

Занятия проводятся в форме игры. Игровые приемы обеспечивают динамичность процесса обучения, максимально удовлетворяют потребности ребенка в самостоятельности – речевой и поведенческой (движения, действия и т.п.). Использование игр в обучении детей пластилинографией помогает активизировать деятельность детей, развивать познавательную активность, наблюдательность, внимание, память, мышление, поддерживает интерес к изучаемому материалу, развивает творческое воображение, образное мышление.

Предметный материал занятий представляет собой последовательность тщательно подобранных, постепенно усложняющихся изделий, которые близки и понятны ребенку – это предметы, с которыми он сталкивается ежедневно и хорошо знает: игрушки, сладости, овощи, фрукты, грибы, насекомые, птицы, древние и сказочные животные, обитатели подводного царства.

Техника безопасности работы с пластилином и особенности используемого материала.

Пластилин - мягкий, податливый материал, позволяющий выполнять над собой различные операции, способный принимать заданную ему форму. Но при этом имеет ряд отрицательных моментов:

- несвежий пластилин становится твердым, его трудно размять, подготовить к работе.

- в своем составе пластилин имеет жировые компоненты и при наложении на бумажную основу со временем образует жирные пятна.

Всех этих неприятностей можно избежать, если следовать следующим рекомендациям:

Твёрдый пластилин разогреть перед занятием в горячей воде (но не заливать кипятком).

Для работы использовать плотный картон.

Основу покрывать скотчем. Это поможет избежать появления жирных пятен, работать на скользкой поверхности легче и при помощи стеки проще снять лишний пластилин.

На рабочем столе ребёнка должна обязательно присутствовать доска или клеёнка, салфетка для рук.

После выполненной работы первоначально вытереть руки сухой салфеткой, а затем вымыть их водой с мылом.

В процессе занятия требуется выполнять минутные разминки и физкультурные минутки.

Первые успехи в работе вызовут у детей желание создавать тематические картинки сначала под руководством взрослого, а затем в собственном творчестве, что будет способствовать развитию воображения и фантазии.

План занятий кружка на 2024-2025 год

Месяц № занятия Тема	Цели	Развивающая среда			Результат освоения способов знаний, умений детьми
		Методы и приемы взаимодействия педагога с детьми	Предметно-пространственная среда	Информационно методическое обеспечение	
Сентябрь Занятие № 1- 2 Тема: «Знако	1.Познакомить детей с пластилином, с некоторыми приемами его использования:	1. «Посмотрите ребята кто же это к нам сегодня в гости пришел. Мишка принес с собой какую-	1.Пластилин. 2.Игрушки слепленные из пластил	1. Чтение стихотворения «Я леплю из пластилина ...» Софинская Т. 2. Чтение стихотворения	Умеет слушать, воспроизводить услышанное на следующем

<p>мство с пласти лином »</p>	<p>отщипывание, раскатывание, сгибание, сплющивание, оттягивание деталей от общей формы через игровое взаимодействи е с материалом и сказочным героем.</p>	<p>то коробочку, а давайте посмотрим, что же в ней. Трудно мнётся, Туго гнётся, Он лепиться не даётся! Вот вам и нелепица – Пластилин не лепится! Это же ребята пластилин!».</p> <p>2. Рассматривани е игрушки.</p> <p>3. Показ способа действия, словесное объяснение.</p> <p>4.Пальчиковая гимнастика.</p> <p>5.Физминутка.</p>	<p>ина.</p>	<p>«Я сегодня, путешествую во сне...» Тетушка Ау.</p>	<p>занятии.</p>
<p>Сентя брь Заняти е №3 Тема «Божья коровк а»</p>	<p>1.Учить детей, надавливать указательным пальцем на заранее разложенные пластилиновые шарики, прикрепляя их к основе. 2. Развивать мелкую моторику пальцев. 3. Воспитывать у детей отзывчивость, доброту, умение</p>	<p>1.Игровая ситуация: «Кто это к нам прилетел? Божья коровка, Черная головка, красное платьице в черный горошек!»</p> <p>2. Рассматривани е игрушки.</p> <p>3. Показ способа действия, словесное объяснение.</p>	<p>1.Игру шка божьей коровк и. 2.Картинки с изобра жением божьей коровк и. 3. Заготов ки божьей коровк и по количес</p>	<p>1. Иллюстрации божьей коровки. 2. Чтение потешек: «Божья коровка». 3. Слушание «Жук» муз. В.Карасевой.</p>	<p>Умеет сплющивать шарик пластилина на заготовке «Точечка на спинке».</p>

	<p>сочувствовать, персонажем желание помочь им.</p> <p><u>Речевая задача:</u> Знакомство с новыми словами: насекомые, божья коровка.</p>	<p>4.Использование приема «рука в руке».</p> <p>5.Разминка для рук.</p> <p>6.Педагогическая оценка.</p>	<p>тву детей.</p> <p>4. Заготовки пластилиновых шариков в черного цвета.</p> <p>5.Организация выставки работ в приемной.</p>		
<p>Сентябрь</p> <p>Занятие №4</p> <p>Тема: «Витамины в баночке»</p>	<p>1. Учить детей самостоятельно раскладывать готовые пластилиновые шарики «в баночку».</p> <p>2. Продолжать обучать детей приему – надавливания.</p> <p>3. Воспитывать у детей отзывчивость, умение сочувствовать персонажу.</p> <p><u>Речевая задача:</u> Расширение и обогащение словарного запаса: разноцветные горошки.</p>	<p>1.Игровая ситуация «Зайка заболел. Как мы с Вами можем помочь зайке?»</p> <p>2. Показ способа действия, словесное объяснение.</p> <p>3.Использование приема «рука в руке».</p> <p>4.Разминка для рук.</p> <p>5.Педагогическая оценка.</p>	<p>1. Внесение атрибутов к игре – больница.</p> <p>2.Заготовка «баночек» по количеству детей.</p> <p>3.Внесение картины из серии «Профессии».</p> <p>4.Организация</p>	<p>1.Чтение стихотворения К.Чуковского «Добрый доктор Айболит».</p> <p>2. Картина из серии «Профессии».</p>	<p>Умеет размещать «витамины» в баночке.</p>

	Активизация словаря: мишка-мишутка, витаминки, врач, лекарство.		выставк и работ в приемной.		
Октябрь Занятие №5 Тема: «Мухомор»	1. Учить детей самостоятельно раскладывать готовые пластилиновые шарики на ограниченном пространстве. 2. Продолжать обучать приёму – надавливания. 3. Развивать согласованность и в работе обеих рук. 4. Воспитывать желание работать самостоятельно. <u>Речевая задача:</u> Активизация словаря - грибы, мухомор, белые пятнышки.	1. Игровая ситуация: «Шляпка красная, в горошек, Крепкий, стройный, взгляд в упор, На высокой белой ножке Это, дети, МУХОМОР». 2. Показ способа действия, словесное объяснение. 3. Использование приема «рука в руке». 4. Разминка для рук. 5. Рассмотрение иллюстраций на тему «Грибы». 6. Педагогическая оценка.	1. Заготовки «мухоморов» по колву детей. 2. Заготовки пластилиновых шариков в белого цвета. 3. Организация выставки работ в приемной.	1. Иллюстрации грибов. 2. Чтение стихотворения: «Мухомор – красивый гриб» В. Трусов. 3. Песенка «Грибок», муз. М. Раухвергера, сл. О. Высоцкой.	Умеет размещать «пятнышки» на шляпке гриба.
Октябрь Занятие №6 Тема: «Созрели яблоки»	1. Учить использовать в своей работе несколько цветов пластилина. 2. Продолжать обучать детей	1. Игровая ситуация: «Ежик приносит яблоко». 2. Рассмотрение муляжа яблока.	1. Картинки с изображением фруктового сада, яблок.	1. Иллюстрации с изображением яблок, фруктового сада. 2. Чтение стихов П. Мумина «Яблоко»	Умеет использовать в своей работе несколько цветов пластилина.

и в саду»	самостоятельно раскладывать готовые пластилиновые шарики, на ограниченном пространстве. 3. Закрепить приемом – надавливания. 4.Развивать мелкую моторику пальцев. 5. Воспитывать навыки аккуратной работы с пластилином. <u>Речевая задача:</u> Закрепить названия цвета - красный, желтый. Закрепить употребление в речи существительного с обобщающим значением: фрукты.	«Круглое, румяное, Я расту на ветке. Любят меня взрослые и маленькие детки». 3. Показ способа действия, словесное объяснение. 4.Использование приема «рука в руке». 5. Физминутка. 6.Педагогическая оценка.	2. Заготовки яблонь по кол-ву детей. 3. Заготовки пластилин. шариков в красного, зеленого, желтого цвета. 4.Организация выставки работ в приемной.	3.Слушание В.Агафонников а «Катилось яблоко».	
Октябрь Занятие №7 Тема: «Украшим кукле платье»	1. Учить детей самостоятельно отщипывать маленькие кусочки пластилина от куска и скатывать из них шарики диаметром 5-7 мм.	1. Игровая ситуация: «Это платье для Наташки Красные горошки А на платье два кармашка Спрячем в них ладошки». 2.Рассматриван	1. Заготовки «платье в» по количеству детей. 2. «Одеваем	1. Картинки с изображением одежды. 2. Чтение Л.Воронкова «Маша растеряша». 3. Слушание муз. А..Филиппенко «Веселая	Умеет отщипывать маленькие кусочки от основного куска. Умеет обобщать существительное с обобщающим

	<p>2.Продолжать обучать детей использовать в своей работе несколько цветов.</p> <p>3. Продолжать обучать работать на ограниченном пространстве.</p> <p>4.Развивать мелкую моторику пальцев.</p> <p>5.Поддерживать в детях желание доводить дело до конца, следуя игровой мотивации занятия.</p> <p><u>Речевая задача:</u> Закрепить названия цветов – красный, желтый, зеленый, синий.</p> <p>Закрепить употребление в речи существительное с обобщающим значением: одежда.</p>	<p>ие картинок платьев.</p> <p>3. Показ способа действия, словесное объяснение.</p> <p>4.Использование приема «рука в руке».</p> <p>5. Разминка для рук.</p> <p>6.Педагогическая оценка.</p>	<p>куклу» - дидактическая игра</p> <p>3. Организация выставки и работ в приемной.</p>	<p>девочка Лена».</p>	<p>значением: одежда.</p>
<p>Октябрь Занятие №8 Тема:</p>	<p>1. Учить детей работать вместе, создавая коллективную</p>	<p>1. Игровая ситуация: «Я по лесу пойду. Я малинку</p>	<p>1.Незавёршённая композиция</p>	<p>1.Картинки ягодок. 2. Чтение стихотворения В.Шипуновой</p>	<p>Умеет работать вместе с другими детьми.</p>

<p>«Корзинка с ягодами» (коллективная работа)</p>	<p>работу и находить место своей работе на общем фоне. 2.Продолжать обучать детей отщипывать маленькие кусочки пластилина от основного куска. 3. Закреплять приемом – надавливания. 4.Координировать работу глаз и рук. 5. Воспитывать навыки аккуратной работы с пластилином. <u>Речевая задача:</u> Ввести в словарь существительное – названия ягод: малина, брусника. Учить повторять за воспитателем рассказ-описание.</p>	<p>найду Если нет лукошка Соберу в ладошку». 2. Рассматривание ягодок. 3. Игровая ситуация: Помочь собрать ягодки. 4. Показ способа действия, словесное объяснение. 5.Пальчиковая гимнастика. 6.Педагогическая оценка.</p>	<p>«Корзинка» для коллективной работы. 3. Дидактическая игра «Ягодка за ягодкой» (чередовать цвет). 4. Оформление выставки работ в приемной.</p>	<p>«Ягодки на тарелке». 3. Слушание муз. А.Филиппенко слова Т.Волгиной «По малину в сад пойду».</p>	<p>Умеет называть ягоды – малина, брусника.</p>
<p>Ноябрь Занятие №9 Тема: «Вышла курочка</p>	<p>1. Учить детей приему – размазывания, т. е. надавливание на скатанный шарик указательным пальцем и</p>	<p>1. Игровая ситуация: «Нарисовать травку для цыплят». 2. Показ способа действия, словесное</p>	<p>1.Игрушка - курочка. 2. Заготовки картинок</p>	<p>1 Картинки травки, лета, курочки с цыплят. 2. Чтение Е.Чарушина «Курочка». 3.Сказка «Курочка</p>	<p>Умеет размазывать пластилиновые шарики снизу вверх. Умеет называть цвет травы – зеленая.</p>

гулять и свежей травки пощипать...»	<p>оттягивания его вверх, для получения изображения травки.</p> <p>2. Продолжаем обучать детей самостоятельно отщипывать маленькие кусочки пластилина от куска.</p> <p>3. Развивать согласованность и в работе обеих рук.</p> <p>4. Воспитывать желание работать самостоятельно.</p> <p><u>Речевая задача:</u> Активизировать речь детей: ко-ко-ко, пи-пи-пи. курочка, цыпята. Закреплять названия цвета – зеленый.</p>	<p>объяснение.</p> <p>3. Разминка для рук.</p> <p>4. Педагогическая оценка.</p>	<p>«цыплет» по количеству детей.</p> <p>3. Дидактическая игра: «Кто как кричит?».</p> <p>4. Организация выставок и работ в приемной.</p>	<p>Ряба».</p> <p>4. Слуш. муз. Е. Тиличевой «Курица и цыпята».</p>	
<p>Ноябрь</p> <p>Занятие №10</p> <p>Тема: «Листопад»</p>	<p>1. Учить размазывать пластилиновые шарики в разных направлениях.</p> <p>2. Продолжаем обучать детей самостоятельно отщипывать маленькие кусочки</p>	<p>1. Художественное слово: «Падают, падают листья В нашем саду листопад Красные, желтые листья По ветру вьются, летят».</p> <p>2. Показ способа</p>	<p>1. Сбор осенних листьев.</p> <p>2. Дидактическая игра «С какого дерева листок»</p>	<p>1. Чтение А. Плещеев; «Осень наступила».</p> <p>2. Иллюстрации о осени.</p> <p>3. Музыкальные Произведения «Времена года, Осень» П.И. Чайковского.</p>	<p>Умеет размазывать пластилиновые шарики в разных направлениях</p> <p>Умеет использовать в своей работе несколько цветов</p>

	<p>пластилина. 3. Продолжать учить детей использовать в своей работе несколько цветов пластилина. 4. Развивать мелкую моторику пальцев. 5. Воспитывать навыки аккуратной работы с пластилином.</p> <p><u>Речевая задача:</u> Обогащение словаря: листопад, вьются, пасмурно, дождливо</p> <p>Активизация словаря: желтый, зелёный, красный, листья.</p>	<p>действия, словесное объяснение. 3. Использование приема «рука в руке». 4. Разминка для рук. 5. Педагогическая оценка.</p>	<p>. 3. Заготовка деревьев по количеству детей. 4. Организация выставки работ в приемной.</p>		<p>пластилина.</p>
<p>Ноябрь Занятие №11 Тема: «Арбуз»</p>	<p>1. Учить размазывать «семечки» на ограниченном пространстве. Сверху вниз. 2. Продолжать обучать детей самостоятельно отщипывать маленькие кусочки пластилина. 3. Закрепления</p>	<p>1. Художественное слово: «Я большой арбуз усатый. Я зеленый полосатый. Греет солнышко бочок. Я поспел, как только смог». 2. Показ способа</p>	<p>1. Заготовка «кусков» арбузов по количеству детей. 2. Организация выставки работ</p>	<p>1. Чтение стихотворения В. Шипуновой «Арбуз». 2. Рассмотрение иллюстрации арбуза.</p>	<p>Умеет размазывать пластилин. шарики сверху вниз Знает форму – круг. Один – много.</p>

	<p>названия черного и красного цвета. 4.Координировать движения рук. 5. Воспитывать желание работать самостоятельно .</p> <p><u>Речевая задача:</u> Активизация словаря - сладкий, гладкий, полосатый, круглый.</p>	<p>действия, словесное объяснение. 3.Беседа о арбузе (внешний вид, вкус). 4.Использовать прием «рука в руке». 5.Разминка для рук. 6.Педагогическая оценка.</p>	<p>в приемной.</p>		
<p>Ноябрь Занятие №12 Тема: «Дождик» (коллективная работа)</p>	<p>1. Учим детей работать вместе, создавая коллективную работу и находить место своей работе на общем фоне. 2.Продолжаем учить детей отщипывать маленькие кусочки пластилина от основного куска. 3. Закреплять приемом – размазывания. 4.Согласованность движений правой и левой рук. <u>Речевая задача:</u> Активизация</p>	<p>1. Рассматривание иллюстраций, картинок о дожде. 2. Художественное слово: «Дождик, дождик веселей! Капай, капай, воду лей На цветочек, на листок Кап-кап-кап На дорожку на лужок Кап-кап-кап». 3. Игровая ситуация: Нарисовать дождик для растений. 4. Показ способа</p>	<p>1.Независимая композиция «Дождик» для коллективной работы. 2.Иллюстрации с сезонными явлениями. 3. Организация выставки работ в приемной.</p>	<p>1. Иллюстраций, картинки о дожде. 2.Чтение потешек: «Дождик, дождик пуше».</p>	<p>Умеет работать вместе с другими детьми на общем панно.</p>

	зация словаря – кап-кап, капай, тучи дождевые.	действия, словесное объяснение. 5. Разминка для рук. 6. Педагогическая оценка.			
Декабрь Занятие №13 Тема: «Ёжик»	1. Учить размазывать «иглолочки» на определённом пространстве. Снизу вверх. 2. Продолжать обучать детей самостоятельно отщипывать маленькие кусочки пластилина. 3. Развивать мелкую моторику пальцев. 4. Воспитывать у детей отзывчивость. <u>Речевая задача:</u> Расширить словарный запас: колючие иголки, топчут ножки, дремучий лес, круглый, колючий, черные иголки.	1. Художественное слово: «Он живёт в лесу дремучем, Сам он круглый и колючий. Угадайте, это кто же? Ну конечно, это... ежик». 2. Игровая ситуация: «Помочь ежикам, нарисовать иголочки». 3. Рассматривание игрушки. 4. Показ способа действия, словесное объяснение. 5. Пальчиковая гимнастика. 6. Педагогическая оценка.	1. Игрушка, картинка и ёжика. 2. Заготовки «ёжиков» по количеству детей. 3. Организация выставок и работ в приемной.	1. Иллюстрации, картинки с изображением ёжика. 2. Чтение стихотворений: Г. Лагздынь «Ёж колючий», рассказ Е. Чарушина «Ёжик».	Умеет размазывать пластилиновые шарики снизу вверх.
Декабрь Занятие №14 Тема:	1. Учить детей через прием - размазывания сверху вниз от линии спины,	1. Игровая ситуация: «Тигрята потеряли полоски».	1. Игрушка тигрёнок. 2.	1. Чтение рассказов о животных жарких стран.	Умеет размазывать пластилиновые шарики сверху вниз

«Тигр ёнок»	<p>создавать изображения полосок у тигра.</p> <p>2. Продолжать обучать детей, работать на заданном пространстве.</p> <p>3. Продолжать обучать детей самостоятельно отщипывать маленькие кусочки пластилина от куска.</p> <p>4. Развивать мелкую моторику пальцев.</p> <p>5. Воспитывать у детей желание помогать животным.</p> <p><u>Речевая задача:</u> Активизация словаря - желтый, чёрные полоски, тигр.</p>	<p>2. Художественное слово: «В полосатой шубке кошка не поместится в лукошко. Даже слон ее боится, Потому что это –тигр!»</p> <p>3. Рассматривание игрушки, иллюстраций тигра.</p> <p>4. Показ способа действия, словесное объяснение.</p> <p>5. Пальчиковая гимнастика.</p> <p>6. Педагогическая оценка.</p>	<p>Заготовки «тиграт» по количеству детей.</p> <p>3. Организация выставок и работ в приемной.</p>		от линии спины.
Декабрь, Занятие №15 Тема: «Пушистая ёлочка»	<p>1. Учить детей через приём размазывания в разные стороны пластилиновых шариков создавать изображения «хвоинок».</p> <p>2. Продолжать</p>	<p>1. Художественное слово: «Зеленая, пушистая, Снежинками блестит, К нам ёлочка душистая Явилась погостить».</p>	<p>1. Заготовки контуры ели по количеству детей</p> <p>2. Иллюстрации, картинки и о</p>	<p>1. Чтение стихотворения: В.Шипуновой «Ёлочка».</p> <p>2. Слушание: «Елка» муз. Е.Тиличевой.</p>	<p>Умеет размазывать пластилиновые шарики в разные стороны создавая изображение «хвоинок».</p> <p>Умеет называть цвет</p>

	<p>обучать детей самостоятельно отщипывать маленькие кусочки пластилина от куска.</p> <p>3. Развивать согласованность и в работе обеих рук.</p> <p>4. Воспитывать желание работать самостоятельно.</p> <p><u>Речевая задача:</u> Активизация словаря – зелёная, пушистая, лохматая, колючая.</p>	<p>2. Рассмотрение иллюстраций с изображением елочки.</p> <p>3. Показ способа действия, словесное объяснение.</p> <p>4. Разминка для рук.</p> <p>5. Педагогическая оценка.</p>	<p>лесе, елках.</p> <p>3. Организация выставки и работ в приемной.</p>		<p>елки.</p>
<p>Декабрь Занятие №16 Тема: «Снежок» её укуты вал, смотри не замерзай» (коллективная работа)</p>	<p>1. Учить детей размещать «снежок» с изменением частоты размещения (снежок на небе – более редко, на ёлке близко друг к другу).</p> <p>2. Продолжать обучать использовать все пространство работы.</p> <p>3. Продолжать развивать у детей умение</p>	<p>1. Наблюдение на прогулке за снежинками.</p> <p>2. Рассматривание картин, иллюстраций о зиме.</p> <p>3. Художественное слово: «Зеленая, пушистая, Снежинками блестит, К нам ёлочка душистая Явилась погостить».</p> <p>4. Игровая</p>	<p>1. Незавёршённая композиция «Ёлочка» для коллективной работы.</p> <p>2. Внесение картинок о зиме.</p>	<p>1. Картинки, иллюстрации о зиме.</p> <p>2. Чтение стихотворения: «Зима» И. Суриков.</p> <p>3. Слушание песни: М. Раухвергера «Пришла зима»</p>	<p>Умеет размещать «снежок» с изменением частоты размещения («снежок» на небе – более редко, на ёлке близко друг к другу).</p>

	<p>работать вместе, создавая коллективную работу и находить место своей работе на общем фоне.</p> <p>4.Развивать согласованность и в работе обеих рук.</p> <p>5.Воспитывать у детей умение работать рядом, не мешая друг другу.</p> <p><u>Речевая задача:</u> Формировать умения повторять за воспитателем стихотворный текст.</p>	<p>ситуация: Помочь «укутать» елочку.</p> <p>5. Показ способа действия, словесное объяснение.</p> <p>6. Пальчиковая гимнастика.</p> <p>7. Физминутка.</p> <p>8.Педагогическая оценка.</p>			
<p>Январь</p> <p>Занятие №17</p> <p>Тема: «Как у котика усы удивительно красы...»</p>	<p>1. Учить детей размазывать пластилиновые шарики с права на лево и слева на права, создавая изображения «усов» у кота.</p> <p>2. Продолжать обучать детей работать на заданном пространстве.</p> <p>3.Развивать согласованность и в работе обеих рук.</p> <p>4. Вызвать у</p>	<p>1.Игровая ситуация: «...Котика хочет подарить детям свои портреты , но на портретах художник забыл нарисовать усы. Нужно помочь, дорисовать усы» .</p> <p>2. Рассматривания игрушки, картинок кота.</p> <p>3. Показ</p>	<p>1.Заготовки «портретов» котиков по количеству детей.</p> <p>2.Игрушка кота.</p> <p>3. Организация выставки работ в приемн</p>	<p>1.Иллюстрации, картинки с изображением котиков.</p> <p>2. Картина « Кошка с котятами».</p> <p>3.Чтение Л.Толстой «Спала кошка на крыше».</p>	<p>Умеет размазывать пластилиновые шарики в разные стороны создавая изображение «усов».</p>

	детей доброе чувство к животным. <u>Речевая задача:</u> Побуждать использовать слова, обозначающие части тела. Употребление уменьшительно-ласкательной формы сущ.	способа действия, словесное объяснение. 4. Пальчиковая гимнастика. 5. Педагогическая оценка.	ой.		
Январь Занятие №18 Тема: «Украшим ёлку шариками» (коллективная работа)	1. Учить детей прикреплять готовую форму на плоскость путем равномерного расплющивания по поверхности основы. 2. Продолжать учить детей раскатывать комочки пластилина кругообразным и движениями, расплющивать их между ладонями. 3. Продолжать учить использовать несколько цветов пластилина. 4. Продолжать учить детей работать вместе,	1. Игровая ситуация: «В гости пришла ёлочка, увидела, как все кругом наряжено и расстроилась, почему она не наряжена. 2. Показ способа действия, словесное объяснение. 3. Разминка для рук. 4. Беседа о Новом годе. 5. Рассматривание иллюстраций картин с изображением новогодней елки. 6. Педагогическая оценка.	1. Независимая композиция «Ёлочка» для коллективной работы. 2. Дидактическая игра «Нарядим ёлочку» 3. Организация выставки работ в приемной.	1. Картинки о новогодней елке. 2. Наряженная елка. 3. Чтение стихов, пение песенок о новогодней елке.	Умеет сплющивать пластилиновые шарики рядом друг с другом на заготовке Умеет называть основные цвета, один – много.

	<p>создавая коллективную работу и находить место своей работе на общем фоне.</p> <p>5.Согласованность движений правой и левой рук.</p> <p><u>Речевая задача:</u> Формирование умения повторять за воспитателем стихотворный текст.</p>				
<p>Январь-Февраль</p> <p>Занятие №19</p> <p>Тема: «Разгорох, двагорох...»</p>	<p>1. Учить детей приему - вдавливания.</p> <p>2. Продолжать учить детей занимать определенное пространство.</p> <p>3.Развивать у детей «пинцетный» захват.</p> <p>4.Воспитывать отзывчивость, доброту.</p> <p><u>Речевая задача:</u> Понимания вопроса; какой? какие? Закрепить в речи предлоги: из, в.</p>	<p>1. Художественное слово: «Рындя нёс мешок гороха. Да легла поклажа плохо... Ветер дунул, Рындя – грох! И рассыпал весь горох!»</p> <p>2.Игровая ситуация: «Помочь собрать горох».</p> <p>3. Показ способа действия, словесное объяснение.</p> <p>4.Использование приема «рука в руке».</p> <p>5. Пальчиковая гимнастика.</p> <p>6.Педагогическ</p>	<p>1. Заготовка «мешков» по количеству детей.</p> <p>2.Организация выставки работ в приемной.</p>	<p>1. Чтение потешек «Две фасольки, три баба».</p>	<p>Умеет вдавливать горох в пластилин.</p>

		ая оценка.			
Февраль Занятие №20 Тема: «Зернышки для птички»	<p>1. Учить детей использовать в своей работе два приема-размазывания и вдавливания.</p> <p>2.Продолжать учить детей занимать определённое пространство (кормушку).</p> <p>3.Развивать у детей «пинцетный» захват.</p> <p>4Воспитывать отзывчивость, доброту (помощь птичкам).</p> <p><u>Речевая задача:</u> Активизировать речь детей: птичка-невеличка, крошки, лакомство, стая.</p>	<p>1.Художественное слово: «Маленькая птичка Зернышки клевала, Птичка-невеличка Крошки собирала. Птичку пожалею, Протяну в ладошке Лакомство, согрею, Подержу немножко».</p> <p>2. Игровая ситуация: «Помочь птичкам, покормить их».</p> <p>3. Показ, способа действия, словесное объяснение.</p> <p>4. Беседа о птицах</p> <p>5.Наблюдение на прогулке за птицами</p> <p>6. Рассматривание иллюстраций о жизни птиц.</p> <p>7.Пальчиковая гимнастика.</p> <p>8.Педагогическая оценка.</p>	<p>1. Заготовки «картинки» по количеству детей.</p> <p>2. Организация выставки работ в приемной.</p>	<p>1. Пение «Птичка», муз. М.Раухвергера сл. АБорто.</p> <p>2. Чтение Е.Благина «Голодно, холодно».</p> <p>3. Картинки о птицах зимой.</p>	<p>Умеет размазывать пластилиновые шарики в определённом месте.</p> <p>Умеет вдавливать.</p>

<p>Февраль Занятие №21 Тема: «Звездное небо»</p>	<p>1. Учить детей пластилиновый шарик, размазывать в виде звездочки. 2. Закреплять умение детей отщипывать маленькие комочки пластилина от основного куска пластилина 3. Развивать чувства ритма и умение располагаться «звезды» по всей основе 4. Развивать согласованность и в работе обеих рук. 5. Приучаем детей к усидчивости и аккуратности. <u>Речевая работа:</u> Активизация словаря: ночь, звездочки, сияют, яркие, небо, месяц.</p>	<p>1. Наблюдение с родителями за звездным небом. 2. Рассматривание иллюстраций с изображением звездного неба. 3. Художественное слово: «Ночь пришла – темнота привела! А в окне видна луна! Рядом — яркая звезда да не одна!» 4. Показ способа действия, словесное объяснение. 5. Пальчиковая гимнастика. 6. Педагогическая оценка.</p>	<p>1. Заготовка картинок ночного неба. 2. Иллюстрация картинок с изображением ночного неба, ночи. 3. Организация выставки работ в приемной.</p>	<p>1. Картинки о ночном небе. 2. Чтение «Ночь пришла - темнота привела», «Месяц-месяц» А. Пушкин. 3. Слушание колыбельных песен.</p>	<p>Умеет размазывать пластилиновые шарики в разные стороны создавая изображение «звездочек».</p>
<p>Февраль Занятие №22 Тема: «Салют» (коллективная)</p>	<p>1. Учить детей размазывать звездочки на конце полоски определенного цвета. 2. Продолжать учить использовать</p>	<p>1. Беседа о празднике. 2. Художественное слово: «... На улицу, на улицу. Все радостно бегут, Кричат ; Ура!</p>	<p>1. Независимая композиция «Салют» для коллективной</p>	<p>1. Чтение стихов о празднике, салюте. 2. Картинки, иллюстрации с праздничным содержанием, салютом.</p>	<p>Умеет размазывать звездочку в определенном месте. Умеет называть основные цвета.</p>

<p>я работа)</p>	<p>несколько цветов пластилина 3. Развивать глазомер, координацию в системе «глаз-рука» 4. Продолжать учить детей работать вместе, создавая коллективную работу и находить место своей работе на общем фоне. <u>Речевая задача:</u> Активизация словаря - праздничный салют, разноцветные, праздник, солдат, Родина.</p>	<p>Любуются на праздничный салют!» 3. Показ способа действия, словесное объяснение. 4.Пальчиковая гимнастика. 5.Педагогическая оценка.</p>	<p>работы. 2.Организация выставок и работ в приемной.</p>		
<p>Февраль-Март Занятие №23 Тема: «Ветка мимозы»</p>	<p>1.Учить располагать пластилиновые шарики по схеме. 2.Закреплять умение детей отщипывать маленькие комочки пластилина от основного куска 3. Продолжать обучать скатывать его кругообразным и движениями</p>	<p>1. Художественное слово: «Красивая мимоза растет у нас в саду. Для мамочки любимой букет я соберу». 2. Рассматривание ветки мимозы. «Март месяц, на дворе мороз. Но мы подарим маме букетик</p>	<p>1. Заготовки «картинки» по количеству детей. 2. Букет мимозы. 3.Поздравительные открытки. 3. Органи</p>	<p>1.Поздравительные открытки. 2.Чтение стихов о празднике, мимозе Е.Благина «Мамин день». 3.Пение песенок о маме.</p>	<p>Умеет вдавливать пластилиновые шарики по схеме.</p>

	<p>между пальчиками</p> <p>4. Закреплять прием – надавливания.</p> <p>5. Развивать мелкую моторику пальцев</p> <p>6. Воспитывать отзывчивость, доброту.</p> <p><u>Речевая задача:</u> Заучивание стихов о маме.</p> <p>Различение слов-синонимов; веселая - печальная, добрая - сердитая.</p>	<p>желтеньких мимоз.</p> <p>Тех, что нарисовали сами».</p> <p>3. Пока, способа действия, словесное объяснение.</p> <p>4. Пальчиковая гимнастика.</p> <p>5. Педагогическая оценка.</p>	<p>зация выставк и работ в приемной.</p>		
<p>Март</p> <p>Занятие №24</p> <p>Тема: «Букет для мамы»</p>	<p>1. Учить создавать композицию на основе готовых элементов (цветов), вдавливая их в силуэт вазона.</p> <p>2. Закреплять прием – вдавливания.</p> <p>3. Развивать мелкую моторику пальцев</p> <p>4. Воспитывать отзывчивость, доброту.</p> <p><u>Речевая задача:</u> букет,</p>	<p>1. Художественное слово: «Подарю я мамочке сказочный букет. Прстоит он в вазочке много-много лет».</p> <p>2. Рассматривание готового образца.</p> <p>3. Беседа о празднике.</p> <p>4. Рассматривание поздравительных открыток, картинок с</p>	<p>1. Заготовка незавершенных композиций «Букет» по количеству детей.</p> <p>2. Внесение иллюстраций, картинок с изобра</p>	<p>1. Чтение стихотворения: О.Высотская.</p> <p>2. Пение песенок о маме.</p> <p>3. Картинки, открытки с цветами.</p>	<p>Умеет создавать композицию на основе готовых элементов (цветов), вдавливая их в силуэт вазона.</p>

	цветы, мамин праздник.	изображением цветов. 5. Показ способа действия, словесное объяснение. 6.Пальчиковая гимнастика. 7.Педагогическая оценка.	жением цветов. 3. Организация выставок и работ в приемной.		
Март Занятие №25 Тема: «Мячики для котенка»	1.Учить детей прикреплять готовую форму на плоскость путем равномерного расплющивания по поверхности основы. 2.Продолжать учить детей раскатывать комочки пластилина кругообразным и движениями, расплющивать их между ладонями. 3.Продолжать учить использовать несколько цветов пластилина 4. Развивать мелкую моторику пальцев 5. Воспитывать навык аккуратной	1.Рассматривание иллюстраций с изображением котят. 2. Рассматривание картины «Кошка с котятами». 3.Художественное слово: «Серый котик игрунок Мячик брошу я тебе Ты с мячиком поиграй И не скучай». 4. Показ способа действия, словесное объяснение. 5. Разминка для рук. 6.Педагогическая оценка.	1.Заготовка картинок котиков по количеству детей. 2.Внесение разнообразных мячиков для рассматривания. 3. Организация выставки и работы в приемной.	1.Иллюстрации, картинки с изображением котят. 2.Картина «Кошка с котятами». 3.Чтение Е.Чарушина «Кошка».	Умеет прикреплять готовую форму друг за другом. Знает и называет форму – круг.

	<p>работы с пластилином</p> <p><u>Речевая задача:</u> Активизация речи детей: разноцветные мячи, коготки, цап-царап.</p>				
<p>Март</p> <p>Занятие №26</p> <p>Тема: «Вот поезд наш едет, колеса стучат...» (коллективная работа)</p>	<p>1. Учить детей прикреплять готовую форму на плоскости в нужном месте.</p> <p>2. Продолжать учить детей раскатывать комочки пластилина кругообразными движениями, расплющивать их между ладонями.</p> <p>3. Развивать глазомер, координацию в системе «глаз-рука».</p> <p>4. Воспитывать навыки аккуратной работы с пластилином.</p> <p><u>Речевая задача:</u> Активизация речи детей: паровоз, мчится, блестящий.</p>	<p>1. Рассматривания изображений паровоза с вагончиками</p> <p>2. Игровая ситуация: «Игрушки собрались на дачу, а поезд сломался, его нужно починить».</p> <p>3. Разминка для рук.</p> <p>4. Показ способа действия, словесное объяснение.</p> <p>5. Педагогическая оценка.</p>	<p>1. Независимая композиция «Вот поезд наш едет, колеса стучат...» для коллективной работы.</p> <p>2. Игрушка паровозика с вагончиками.</p> <p>3. Организация выставки работы в приемной.</p>	<p>1. Картинки паровоза с вагончиками</p> <p>2. Чтение стихотворения В. Шапуновой «Паровозик».</p>	<p>Умеет прикреплять готовую форму на месте колеса</p> <p>Знает и называет форму – круг.</p>

<p>Апрель Занятие №27 Тема: «Лошадка»</p>	<p>1. Учить детей самостоятельно приемом размазывания, завершать рисунок. 2. Закреплять умение размазывать в разных направлениях линии. 3. Развивать согласованность и в работе обеих рук. 4. Воспитывать у детей отзывчивость, потребность приходить на помощь к тем, кто в ней нуждается. <u>Речевая задача:</u> Знакомство с новыми словами: грива, морда, копыта, блестящая шерсть.</p>	<p>1. Художественное слово: «Прискакала лошадка и просит дорисовать её портрет». 2. Показ способа действия, словесное объяснение. 3. Пальчиковая гимнастика. 4. Педагогическая оценка.</p>	<p>1. Заготовка незаконченных рисунков по количеству детей. 2. Внесение игрушек и лошадки. 3. Организация выставки работ в приемной.</p>	<p>1. Стихотворения из цикла «Игрушки» А. Барто. М. Клокова «Мой конь».</p>	<p>Умеет размазывать пластилиновые шарики в нужном месте, прямыми линиями. Умеет читать наизусть стихотворения «Лошадка».</p>
<p>Апрель Занятие №28 Тема: «Подводное царство»</p>	<p>1. Учить детей размазывать пластилиновый шарик в двух направлениях, создавая хвостик у рыбки. 2. Закреплять умение детей способом размазывания создавать</p>	<p>1. Рассматривание иллюстраций с изображением рыб 2. Художественное слово: «В банке чистая вода Пустим рыбок мы туда Будут рыбки</p>	<p>1. Заготовка незавершенных композиций «Аквариум» по количеству</p>	<p>1. Иллюстрации с изображением рыб 2. Чтение стихов Г. Лагздынь «Крошка-рыбка».</p>	<p>Умеет выбрать и форму аквариума. Умеет способом размазывания создавать вертикальные линии.</p>

	<p>вертикальные линии сверху вниз создавая водоросли в аквариуме.</p> <p>3. Закреплять умение детей способом надавливания создавать камешки в аквариуме.</p> <p>4. Развитие мелкой моторики рук.</p> <p>5. Учить доводить дело до конца.</p> <p><u>Речевая задача:</u> Аквариум, круглый, квадратный, водоросли, зеленые, прямые.</p>	<p>там играть Плавать, хвостиком вилять Крошки хлеба подбирать».</p> <p>3. Показ способа действия, словесное объяснение.</p> <p>4. Пальчиковая гимнастика.</p> <p>5. Педагогическая оценка.</p>	<p>детей.</p> <p>2. Внесение иллюстраций, картинок с изображением рыбок.</p> <p>3. Организация выставки работ в приемной.</p>		
<p>Апрель</p> <p>Занятие №29</p> <p>Тема: «Кудряшки для овечки»</p>	<p>1. Учить детей для создания «кудряшек» у овечки пользоваться вспомогательным приспособлением – круглой стекой.</p> <p>2. Закреплять умение детей прикреплять пластилиновые шарики рядом друг с другом.</p> <p>3. Развивать согласованность в работе</p>	<p>1. Художественное слово: «В одном селе у речки жили овечки. Одна овечка была белая, кудрявая! И очень-очень веселая! А другие были серыми и грустными!»</p> <p>2. Рассматривание картинок с изображением овечек.</p> <p>3. Беседа о</p>	<p>1. Заготовки «картинки» по количеству детей.</p> <p>2. Игрушки и картинки овечки.</p> <p>3. Организация выставки работ</p>	<p>1. Картинки овечки и др. домашних животных.</p> <p>2. Чтение стихотворения: «Барашки, овечки» Р. Горенбургова.</p>	<p>Умеет делать кудряшки овечки.</p>

	<p>обеих рук. 4. Воспитывать навык аккуратной работы с пластилином <u>Речевая задача:</u> овечка, белые кудряшки.</p>	<p>домашних животных. 4. Игровая ситуация. 5. Показ способа действия, словесное объяснение. 6. Пальчиковая гимнастика. 7. Педагогическая оценка.</p>	<p>в приемной. 4. Дидактическая игра «Кто как кричит?» 5. Дидактическая игра «Кто, где живет?»</p>		
<p>Апрель Занятие №30 Тема: «Орешки от белочки» (коллективная работа)</p>	<p>1. Учить детей создавать коллективную композицию по мотивам знакомой потешки. 2. Закрепляем умение «раскладывать орешки» в определённое место: листочек, травку, тарелочку. 3. Продолжать закреплять умение детей отщипывать маленькие комочки пластилина от основного куса и скатывать его</p>	<p>1. Рассматривать иллюстраций Ю. Васнецова к «Сказке о царе Салтане» А.С. Пушкина. 2. Беседа о белочке. 3. Художественное слово: «Под зеленою сосной Вырос домик расписной, И живет в нем белочка, Белочка-умелочка. Хорошо она живет: Чай с орехами пьёт, Вечером на лесенке Распеваёт</p>	<p>1. Незавёршённая композиция «Орешки от белочки» для коллективной работы. 2. Игрушка и картинка о белке. 3. Организация выставки работ в приемной.</p>	<p>1. Чтение стихотворения: «Белочка что заводная» Е. Стеквашова. 2. Иллюстрации Ю. Васнецова к «Сказке о царе Салтане» А.С. Пушкина.</p>	<p>Умеет «раскладывать орешки» в определённое место Знает и называет форму – круг.</p>

	<p>кругообразным и движениями между пальчиками</p> <p>4.Развивать согласованность и в работе обеих рук.</p> <p>5.Продолжать развивать у детей умение работать вместе, не мешая друг другу.</p> <p><u>Речевая задача:</u> Формировать умения повторять за воспитателем стихотворный текст.</p>	<p>песенки».</p> <p>4. Показ способа действия, словесное объяснение.</p> <p>5.Пальчиковая гимнастика.</p> <p>6.Педагогическая оценка.</p>			
<p>Май</p> <p>Занятие №31</p> <p>Тема: «Колечки для клоуна»</p>	<p>1.Учить детей, прикреплять готовую форму (колечки) на плоскость путём равномерного придавливания по поверхности основы.</p> <p>2.Закреплять умение детей соединять концы столбика, в виде кольца.</p> <p>3. Продолжать учить детей использовать в своей работе несколько цветов.</p>	<p>1.Игровая ситуация: «Клоун потерял колечки».</p> <p>2. Рассматривание иллюстраций картин с изображением клоуна, цирка.</p> <p>3. Показ способа действия, словесное объяснение.</p> <p>4.Пальчиковая гимнастика.</p> <p>5.Педагогическая оценка.</p>	<p>1. Заготовки «картинки» по количеству детей.</p> <p>2. Внесение картинок с изображением праздников.</p> <p>3. Организация выставок работ</p>	<p>1. Чтение рассказов о цирке, клоуне.</p> <p>2.Иллюстрации картин с изображением клоуна, цирка.</p>	<p>Умеет прикреплять «колечки» на плоскость.</p> <p>Умеет называть основные цвета.</p>

	<p>3.Развивать согласованность и в работе обеих рук.</p> <p>4. Воспитывать навык аккуратной работы с пластилином</p> <p><u>Речевая задача:</u> красный, желтый, зеленый, синий, колечко, круглый, клоун.</p>		в приемной.		
<p>Май Занятие №32 Тема: «Гусеница»</p>	<p>1.Учить детей прикреплять готовую форму на плоскость путем равномерного расплющивания по поверхности основы в определенном порядке (друг за другом).</p> <p>2.Продолжать учить детей раскатывать комочки пластилина кругообразным и движениями, расплющивать их между ладонями.</p> <p>3.Развивать согласованность и в работе обеих рук.</p> <p>4. Воспитывать</p>	<p>1. Художественное слово: «...На яблоне барышня поселилась, В просторный, зеленый костюм нарядилась. И гуляет с ветки на ветку, Обьедает её как конфетку. Трещит костюм по всем швам, АППЕТИТ У НЕЁ - "..Я ТЕБЕ ДАМ!". Тяжело ползёт, ножки трусятся, Наела живот. Это – ГУСЕНИЦА».</p> <p>2. Рассмотрение изображения гусеницы.</p>	<p>1. Заготовки «картинки» по количеству детей.</p> <p>2. Картинки с изображением гусеницы.</p> <p>3. Организация выставки работ в приемной.</p>	<p>1.Чтение стихотворения: «Гусеница».</p> <p>2. Картинки с изображением гусеницы.</p>	<p>Умеет прикреплять готовую форму друг за другом.</p>

	<p>навыки аккуратной работы с пластилином.</p> <p><u>Речевая задача:</u> Активизация речи детей: гусеница, ножки трусятся.</p>	<p>3. Показ способа действия, словесное объяснение.</p> <p>4. Пальчиковая гимнастика.</p> <p>5. Педагогическая оценка.</p>			
<p>Май Занятие №33 Тема: «Петушок, петушок золотой гребешок»</p>	<p>1. Учить детей выкладывать «колбаски» из пластилина дугообразно из одной точки.</p> <p>2. Закреплять умение детей раскатывать пластилин прямыми движениями между ладонями.</p> <p>3. Продолжать обучать детей использовать в своей работе несколько цветов пластилина.</p> <p>4. Развитие мелкой моторики рук.</p> <p>5. Воспитывать навык аккуратной работы с пластилином.</p> <p><u>Речевая задача:</u> Формировать умения повторять за</p>	<p>1. Игровая ситуация: «Петушок подрался, без перышек остался. Если много петушиться, можно перышек лишиться! Предлагаем детям сделать для петушка разноцветный хвост».</p> <p>2. Рассматривание иллюстраций Петушка.</p> <p>3. Показ способа действия, словесное объяснение.</p> <p>4. Пальчиковая гимнастика.</p> <p>5. Педагогическая оценка.</p>	<p>1. Заготовки «петушков» по количеству детей.</p> <p>2. Игрушка и картинка петушка.</p> <p>3. Организация выставки работ в приемной.</p>	<p>1. Чтение: А.М.Толстой «Петушки».</p>	<p>Умеет выкладывать колбаски.</p> <p>Умеет называть основные цвета.</p>

	воспитателем стихотворный текст.				
Май Занятие №34 Тема: «Одуванчик и цветы, словно солнышко желты...» (коллективная работа)	1. Учить детей самостоятельно сочетать разные приемы (расплющивания, размазывания) для усиления выразительности и образа. 2. Продолжать развивать у детей умение изображать предметы на большом пространстве листа. 3. Развивать согласованности в работе обеих рук. 4. Продолжать учить детей работать рядом. <u>Речевая задача:</u> Активизация словаря – желтый одуванчик, лучик золотой. Учить отвечать полным ответом на вопрос: какой?	1. Художественное слово: «Уронило солнце лучик золотой, вырос одуванчик...». 2. Наблюдение за одуванчиками на участке. 3. Показ способа действия, словесное объяснение. 4. Пальчиковая гимнастика. 5. Педагогическая оценка.	1. Независимая композиция «Одуванчики» для коллективной работы. 2. Внесение букета одуванчиков. 3. Внесение картины к изображению цветов. 4. Организация выставки работ в приемной.	1. Чтение стихов О. Высотская «Одуванчик», «Мать и мачеха» Н. Нищевой.	Умеет применять в своей работе два приема (расплющивания, размазывания).
Май Занятие №35 Тема:	1. Учить детей самостоятельно сочетать разные приемы	1. Художественное слово: «Ребята, Вы только	1. Независимая композиция	1. Чтение стихотворения: «Бабочка-красавица»	Умеет применять в своей работе два

«Бабочка»	<p>(расплющивания, размазывания) для усиления выразительности образа.</p> <p>2.Продолжать развивать у детей умение не выходить за контур.</p> <p>3.Развивать согласованности в работе обеих рук.</p> <p><u>Речевая задача:</u> Активизация словаря – бабочка, крылышки, туловище, усики, синий, фиолетовый.</p>	<p>посмотрите кто к нам сегодня прилетел в гости..».</p> <p>2.Наблюдение за бабочками на участке.</p> <p>3. Показ способа действия, словесное объяснение.</p> <p>4.Пальчиковая гимнастика.</p> <p>5.Педагогическая оценка.</p>	<p>иция «Бабочка».</p> <p>2..Внесение картинок с изображением бабочек.</p> <p>3.Организация выставок и работ в приемной.</p>	С.Богдан.	<p>приема(расплющивания, размазывания).</p>
-----------	---	--	--	-----------	---

Приложение 4.

Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №2 п. Теплое»

**Образовательная программа клуба по интересам
на 2024/2025 учебный год
нетрадиционная техника рисования
(возраст 1,5-4лет, срок обучения 1 год)**

Руководитель:
Савельева А.А.
воспитатель младшей группы

п. Теплое

2024г.

Содержание

Пояснительная записка

Цели и задачи программы

Направления работы программы

Основные способы и формы работы с детьми

Виды и техники нетрадиционного рисования

Перспективно-тематическое планирование кружка по нетрадиционной технике рисования в младшей группе

Пояснительная записка

Дошкольный возраст – период приобщения к миру общечеловеческих ценностей, время установления первых отношений с людьми. Для нормального развития детям необходимо творческое самовыражение. Творчество заложено в детях самой природой. Они любят сочинять, выдумывать, фантазировать, изображать, перевоплощать. Детское творчество само по себе не проявляется. Для этого необходимо внимание к нему со стороны взрослых.

Ребенок познает мир всеми органами чувств. Чем богаче, разнообразнее жизненные впечатления ребенка, тем ярче, необычнее его ассоциации.

Роль педагога – оказать всестороннюю помощь ребенку при решении стоящих перед ним творческих задач, побуждать к нестандартным решениям.

Рисование – интересный и полезный вид творчества, в ходе которого разнообразными способами с использованием самых разных материалов, создаются живописные и графические изображения. Рисование приобщает малышей к миру прекрасного, развивает творческие способности, формирует эстетический вкус, позволяет ощутить гармонию окружающего мира. Дети воспринимают художественные занятия, как новый, необычный и интересный опыт. Их, по началу, мало интересует результат, а интересен сам процесс. Тем не менее, даже совсем крошки способны понять по-своему оценить прекрасное и готовы создать собственное произведение искусства. Детский рисунок привлекает своей непосредственностью, своеобразной выразительностью, неожиданностью образов.

Л. С. Выготский говорит о том, что «ребёнок рисует не то, что видит, а то, что знает». «Ребёнок может всё, пока не знает, что чего-то не может». Процесс рисования несёт в себе, также, психотерапевтические элементы.

Присутствие рядом взрослого, делает процесс рисования успокаивающим; на лист выплёскиваются переживания и малыш освобождается от них. Происходит «графическое реагирование». В этот момент рисунок может стать средством зрительной связи между взрослым и ребёнком.

При умелой организации занятий с учётом возрастных и индивидуальных особенностей. Рисование может стать одним из любимых занятий, может стать, а чаще всего и является устойчивым увлечением не только одарённых, но и почти всех детей. Для успешного обучения детей рисованию, можно использовать нетрадиционные техники.

Ведь для работы во многих из них не требуется владение привычными инструментами – не требуется владение привычными инструментами – не нужны кисти и карандаши, когда есть собственные пальчики и ладошки, которые слушаются малыша гораздо лучше, чем инструменты художника.

Пальчики и ладошки - первые и самые удобные инструменты, которыми ребенок может начать свое художественное творчество. Существует очень увлекательное занятие, которое подарит ребенку новые ощущения, разовьет мелкую моторику рук, даст возможность открыть для себя новый и волшебный мир художественного творчества – это рисование ладошками. Рисуя своими ладошками, маленькие художники развивают свою фантазию и абстрактное мышление.

В рисовании ладошками есть что-то интригующее, манящее. Все фигурки из ладошек получаются не только яркими, но и очень личными, ведь каждый ребенок рисует свой рисунок. Осознанные движения пальцами стимулируют у детей развитие речи. Обводя ладошку и пальчики, ребенок действует обеими руками, что отлично развивает координацию. У леворуких же детишек такое рисование способствует полноценному развитию правой руки.

Создание рисунка ладошками является очень забавной и увлекательной игрой для детей. В процессе творения, ребенок совершенствуется, запоминая детали, особенности, развивает свою фантазию, моторику пальцев, а главное у него формируется представление об окружающем его мире. Рисуя маленькими ручками, юный художник помимо фантазии, развивает еще и абстрактное мышление. Все это положительно влияет на дальнейшее развитие ребенка. А как интересно делать отпечатки из листьев, картофеля получаются такие красивые фигуры, что обычной кисточкой и не нарисуешь. А рисование ватной палочкой и поролоном. Все это нужно попробовать.

В рамках кружковых занятий дети могут выразить в рисунках свои мысли, чувства, переживания, настроение. На занятиях они не изучают, а осваивают приемы и средства рисования нетрадиционными методами.

Форма занятия - групповая. Занятия кружка весомо отличаются от занятий, запланированных программой детского сада, но являются не

изолированной работой от программы, а расширяют и углубляют знания, полученные на основных занятиях по изобразительной деятельности.

Цель программы:

Основная цель программы - развитие художественно-творческих способностей детей мелкой моторики через нетрадиционную технику изображения.

Задачи:

Развивать эмоциональную отзывчивость при восприятии картинок, иллюстраций. Обращать внимание детей на выразительные средства, учить замечать сочетание цветов.

Развивать творческие способности детей.

Подводить детей к созданию выразительного образа при изображении предметов и явлений окружающей деятельности.

Воспитывать у детей интерес к изобразительной деятельности.

Знакомить с приемами нетрадиционной техники рисования и способам изображения с использованием различных материалов.

Знакомить детей с изобразительным искусством разных видов и жанров, учить понимать выразительные средства искусства.

Учить детей видеть и понимать красоту природы, произведений классического искусства, окружающих предметов.

Формировать умение оценивать созданные изображения.

Формировать способность наслаждаться многообразием и изяществом форм, красок, запахов и звуков окружающего мира.

Побуждать детей экспериментировать с изобразительными материалами. Придумывать и создавать композиции, образы.

Поощрять и поддерживать детские творческие находки.

Направление работы программы

Развитие творческих способностей

Художественно-эстетическое развитие

Познавательное развитие

Программа направлена: на развитие творческих способностей и воспитание личности ребенка.

Особенности программы – это развитие индивидуальности каждого ребенка, от произвольных движений к ограничению их, к зрительному контролю, к разнообразию форм движения, затем к осознанному использованию приобретенного опыта в рисунке. Постепенно у ребенка появляется умение изображать предметы, передавая их выразительный характер. Это свидетельствует о дальнейшем развитии способностей.

Ведущая идея данной программы — создание комфортной среды общения, развитие способностей, творческого потенциала каждого ребенка и его самореализации.

Новизна программы заключается в создании условий для детского художественного - творчества позволяющие педагогу естественно создать атмосферу творческого единодушия, рождающую радость создания нового, где каждый ребенок может найти себе дело по силам, интересам и способностям. Творчество есть пространство свободы, поэтому творческая работа всегда свободна в том плане, что ребенок самореализует себя. Творчество как когнитивный, интеллектуальный процесс осуществляется в деятельности, является ее внутренней, неотъемлемой чертой и развивается согласно логике культурно-исторического процесса.

Актуальность разработанной программы: Занятия в кружке позволяют развивать у детей не только художественные способности, но и коммуникативные навыки в процессе рисования.

Данная программа способствует **решению следующих задач:**

Обучающая: учить детей осваивать коммуникативные, языковые, интеллектуальные и художественные способности в процессе рисования.

Развивающая: развивать творческую активность, мышцы кистей рук, поддерживать потребность в самоутверждении.

Воспитательная: формировать положительно – эмоциональное восприятие окружающего мира, воспитывать художественный вкус, интерес к изобразительному искусству.

Данная программа предполагает варианты разрешения этих проблем:

- приобщение детей к творчеству;
- знакомить детей с различными техниками рисования;
- знакомить детей с различными материалами.

При распределении разделов программы обучения учитывались основные принципы:

Принцип творчества (программа включает в себе неиссякаемые возможности для воспитания и развития творческих способностей детей);

Принцип научности (детям сообщаются знания о форме, цвете, композиции и др.);

Принцип доступности (учет возрастных и индивидуальных особенностей);

Принцип поэтапности (последовательность, приступая к очередному этапу, нельзя миновать предыдущий);

Принцип динамичности (от самого простого до сложного);

Принцип сравнений (разнообразие вариантов заданной темы, методов и способов изображения, разнообразие материала);

Принцип выбора (решений по теме, материалов и способов без ограничений);

Принцип сотрудничества (совместная работа с родителями);

Основные способы и формы работы с детьми

Программа предполагает проведение одного занятия в неделю. Общее количество занятий в год -35., время занятий 10 мин.

Программа ориентирована на работу с воспитанниками в возрасте 1.5 - 4 лет и рассчитана на один год обучения.

Продолжительность	Периодичность в неделю	Кол-во занятий в месяц	Кол-во занятий в год
-------------------	---------------------------	---------------------------	-------------------------

10 мин	1 раз	4 занятия	35 занятий
--------	-------	-----------	------------

Форма проведения кружковой работы: теоретические, практические, групповые.

В процессе совместного рисования используются различные методы и приемы: словесные (беседа, художественное слово, загадки, напоминание о последовательности работы, совет);

- наглядные

-практические

-игровые

Используемые методы позволяют развивать специальные умения и навыки, подготавливающие руку ребенка к письму;

– дают возможность почувствовать многоцветное изображение предметов, что влияет на полноту восприятия окружающего мира;

– формируют эмоционально – положительное отношение к самому процессу рисования;

– способствуют более эффективному развитию воображения, восприятия и, как следствие, познавательных способностей.

Форма занятий - тематическая совместная деятельность педагога и ребенка в форме кружковой работы.

Материалы и инструменты, необходимые для работы:

1. Бумага разного формата и цвета.
2. Гуашь.
3. Акварельные краски.
4. Ватман.
5. Картофель, морковь.
6. Поролон.
7. Капустные листья.
8. Воздушные шары.
9. Листья деревьев.
10. Кисточки.
11. Чашечки для гуаши.
12. Баночки для воды.

13. Заготовки рисунков.
14. Салфетки влажные.
15. Зубная паста.
16. Пластиковые вилки
17. Крупы
18. Пенопласт
19. Бисер, бусинки
20. Ленты разноцветные
21. Трубочки
22. Соль

Виды и техники нетрадиционного рисования

Учитывая возрастные особенности дошкольников, овладение разными умениями на разных возрастных этапах, для нетрадиционного рисования рекомендуется использовать особенные техники и приемы.

Дети младшего дошкольного возраста могут освоить следующие техники нетрадиционного рисования:

Монотипия предметная

выразительности: пятно, цвет, симметрия.

Материалы: плотная бумага любого цвета, кисти, гуашь или акварель.

Способ получения изображения: ребенок складывает лист бумаги вдвое и на одной его половине рисует половину изображаемого предмета (предметы выбираются симметричные). После рисования каждой части предмета, пока не высохла краска, лист снова складывается пополам для получения отпечатка. Затем изображение можно украсить, также складывая лист после рисования нескольких украшений.

Монотипия пейзажная

Средства выразительности: пятно, тон, вертикальная симметрия, изображение пространства в композиции.

Материалы: бумага, кисти, гуашь либо акварель, влажная губка, кафельная плитка.

Способ получения изображения: ребенок складывает лист пополам. На одной половине листа рисуется пейзаж, на другой получается его отражение в озере, реке (отпечаток). Пейзаж выполняется быстро, чтобы краски не успели высохнуть. Половина листа, предназначенная для отпечатка,

протирается влажной губкой. Исходный рисунок, после того, как с него сделан оттиск, оживляется красками, чтобы он сильнее отличался от отпечатка. Для монотипии также можно использовать лист бумаги и кафельную плитку. На последнюю наносится рисунок краской, затем она накрывается влажным листом бумаги. Пейзаж получается размытым.

Кляксография с трубочкой

Средства выразительности: пятно.

Материалы: бумага, тушь либо жидко разведенная гуашь в мисочке, пластиковая ложечка, трубочка (соломинка для напитков).

Способ получения изображения: ребенок зачерпывает пластиковой ложкой краску, выливает ее на лист, делая небольшое пятно (капельку). Затем на это пятно дует из трубочки так, чтобы ее конец не касался ни пятна, ни бумаги. При необходимости процедура повторяется. Недостающие детали дорисовываются.

Отпечатки листьев

Средства выразительности: фактура, цвет.

Материалы: бумага, гуашь, листья разных деревьев (желательно опавшие, кисти).

Способ получения изображения: ребенок покрывает листок дерева красками разных цветов, затем прикладывает его окрашенной стороной к бумаге для получения отпечатка. Каждый раз берется новый листок. Черешки у листьев можно дорисовать кистью.

Рисование пальчиками

Средства выразительности: пятно, точка, короткая линия, цвет.

Материалы: мисочки с гуашью, плотная бумага любого цвета, небольшие листы, салфетки.

Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь пальчик и наносит точки, пятнышки на бумагу. На каждый пальчик набирается краска разного цвета. После работы пальчики вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается.

Рисование ладошкой

Средства выразительности: пятно, цвет, фантастический силуэт.

Материалы: широкие блюдечки с гуашью, кисть, плотная бумага любого цвета, листы большого формата, салфетки.

Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь ладошку (всю кисть) или окрашивает ее с помощью кисточки (с пяти лет) и делает отпечаток на бумаге. Рисуют и правой, и левой руками, окрашенными разными цветами. После работы руки вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается.

Восковые мелки + акварель

Средства выразительности: цвет, линия, пятно, фактура.

Материалы: восковые мелки, плотная белая бумага, акварель, кисти.

Способ получения изображения: ребенок рисует восковыми мелками на белой бумаге. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. Рисунок мелками остается не закрашенным.

Свеча + акварель

Средства выразительности: цвет, линия, пятно, фактура.

Материалы: свеча, плотная бумага, акварель, кисти.

Способ получения изображения: ребенок рисует свечой на бумаге. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. Рисунок свечой остается белым.

Набрызг

Средства выразительности: точка, фактура.

Материалы: бумага, гуашь, жесткая кисть, кусочек плотного картона либо пластика (55 см).

Способ получения изображения: ребенок набирает краску на кисть и ударяет кистью о картон, который держит над бумагой. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. Краска разбрызгивается на бумагу.

Тычок жесткой полусухой кистью

Средства выразительности: фактурность окраски, цвет.

Материалы: жесткая кисть, гуашь, плотная бумага.

Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь кисть и ударяет ею по бумаге, держа вертикально. При работе кисть в воду не опускается. Таким образом, заполняется весь лист, контур или шаблон. Получается имитация фактурности пушистой или колючей поверхности.

Ниткография

Средства выразительности: цвет, линия, фактура.

Материал: ворсистая нитка, лист бумаги, краски, кисти.

Способ получения изображения: дети выкладывают на половинке листа бумаги прокрашенные в краске нити, закрывают второй половинкой бумаги, придерживая лист резко выдергивают нитку. Можно использовать нити разных цветов.

Рисование по мокрому

Средства выразительности: пятно.

Материалы: акварельная бумага, вода, акварель, мягкая кисть.

Для выполнения работы необходимо смочить лист чистой водой, а потом кистью или каплями нанести изображение. Оно получится как бы размытое под дождем или в тумане.

Мыльные пузыри

Средства выразительности: цвет, фактура, пятно.

Материалы: гуашь, жидкое мыло, вода, трубочка для коктейля, плотный лист бумаги.

В крышке смешать 5 ст. л. гуашь, 1 ст. л. мыло, 1 ч.л. воду. Опустите в смесь трубочку и подуть так, чтобы получились мыльные пузыри. Взять лист бумаги, и осторожно прикоснуться ею к пузырям, как бы перенося их на бумагу.

Оттиск смятой тканью

Средства выразительности: пятно, фактура, цвет.

Материалы: блюдце, в которую вложена штемпельная подушка из тонкого поролона, пропитанная гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, смятая ткань.

Способ получения изображения: ребенок прижимает смятую ткань к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Чтобы получить другой цвет, меняются и блюдце, и ткань.

Оттиск фруктами

Средства выразительности: цвет, пятно.

Материалы: любые фрукты, разрезанные пополам, блюдце с гуашью, плотная бумага.

Способ получения изображения: ребенок окунает фрукт в блюдце с краской и наносит отпечаток на бумагу.

Пуантилизм (рисование пычком)

Средства выразительности: цвет, пятно.

Материалы: емкость с гуашью, ватная палочка, лист бумаги.

Способ получения изображения: ребенок окунает в емкость с краской, ватную палочку и наносит изображение на лист. Таким образом, заполняется весь лист, контур или шаблон. При необходимости изображение дорисовывается кистью.

**Перспективно-тематическое планирование кружка
по нетрадиционной технике рисования в младшей группе**

Тема	Программное содержание	Оборудование
Сентябрь		
«Дождик идёт»	Рисование пальчиками. Познакомить с нетрадиционной изобразительной техникой - рисование пальчиками. Учить рисовать дождик из тучек, используя точку как средство выразительности. Развивать наблюдательность, внимание, мышление, память, мелкую моторику, речь. Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами. Альбомный лист, гуашь в мисочках, влажные салфетки.	Альбомный лист, гуашь в мисочках, влажные салфетки.
«Весёлые мухоморы»	Рисование пальчиками. Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками. Учить наносить ритмично точки на всю поверхность бумаги.	Вырезанные из белой бумаги мухоморы различной формы; гуашь белая, иллюстрации мухоморов, влажные

		салфетки.
«Осеннее дерево»	Тычок жесткой кистью. Совершенствовать умение в данной технике. Развивать чувство ритма, композиции, воображение. Воспитывать аккуратность.	Альбомный лист, жесткие кисти, гуашь в мисочках, банки с водой, влажные салфетки.
«Жёлтые листья летят»	Рисование ладошками. Познакомить с техникой печатанья ладошками. Учить наносить быстро краску и делать отпечатки – листочки. Развивать цветовое восприятие.	Бумага размером 1/2 альбомного листа, гуашь жёлтая, влажные салфетки.
Октябрь		
«Нарисуй воздушные шарики»	Оттиск пробкой, рисование пальчиками. Учить рисовать предметы овальной формы; упражнять в украшении рисунков.	Лист тонированной бумаги, гуашь, кисти, пробка, влажные салфетки.
Букет из осенних листьев»	Печатание листьями. Познакомить с техникой печатания листьями. Учить окунать лист в краску и оставлять след на бумаге. Воспитывать аккуратность.	Листья, гуашь, поролоновые тампоны, принадлежности для рисования, влажные салфетки.
«Ветка рябины»	Рисование пальчиками, Примакивание. Учить рисовать на ветке ягодки (пальчиками) и листики (примакиванием). Закрепить данные навыки рисования. Развивать чувство композиции.	Лист тонированной бумаги, гуашь, кисти, влажные салфетки.
«Вот ёжик - ни головы, ни ножек»	Оттиск смятой бумагой, рисование пальчиками. Познакомить с новым способом рисования. Учить рисовать животных, делая оттиск смятой бумагой. Дорисовывать детали образа ёжика пальчиком. Развивать чувство ритма, композиции.	Бумага размером 1/2 альбомного листа, миски с серой и коричневой гуашью, кисточка, банка с водой, смятая

		бумага, влажные салфетки.
Ноябрь		
«Мои игрушки»	Оттиск пробкой, рисование пальчиками. Упражнять в рисовании предметов круглой формы; закреплять умение украшать предметы.	Бумага размером 1/2 гуашь, кисти, пробки, банки с водой, влажные салфетки.
«Свитер для друзей»	Рисование ладошкой и пальчиками. Продолжать знакомить с техникой рисования пальчиками и ладошкой; развивать инициативу, закрепить знание цветов; учить составлять элементарный узор.	Две куклы (мальчик и девочка), гуашь, силуэты свитеров разного цвета, эскизы свитеров с различными узорами, гуашь, влажные салфетки.
«Ягоды на тарелочке»	Рисование пальчиками. Вызывать эстетические чувства к природе и её изображениям нетрадиционными художественными техниками; развивать цвет, восприятие и зрительно-двигательную координацию.	Листы круглой формы (тарелочка), гуашь красного цвета, влажные салфетки.
«Мы рисуем, что хотим».	Разные виды техник. Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках.	Все материалы, имеющиеся в наличии.
Декабрь		
«Снежные комочки»	Рисование тычком жёсткой кистью. Упражнять в изображении предметов округлой формы и аккуратном закрашивании их тычком жёсткой кистью. Учить повторять изображение, заполняя всё пространство листа.	Альбомный лист серого цвета, кисти, белая гуашь, банки с водой, влажные салфетки.
«Зайчик»	Рисование пальчиками. Учить закрашивать пальчиком по контуру. Развивать чувство композиции	Листы серой бумаги с изображением зайчика, гуашь

		белого цвета, влажные салфетки.
«Снежинки»	Свеча + акварель. Познакомить с новой техникой рисования свечой. Учить наносить рисунок на всей поверхности листа, затем закрашивать лист акварелью в один или несколько цветов.	Альбомные листы, акварель, свечи, кисти, баночки с водой, влажные салфетки.
«Маленькой ёлочке холодно зимой»	Рисование пальчиками. Закрепить умение рисовать пальчиками. Учить наносить отпечатки по всей поверхности листа (снежинки, снежные комочки).	Тонированный лист бумаги (синий, фиолетовый), зелёная гуашь, белая гуашь в мисках, кисти, банки с водой, влажные салфетки.
Январь		
«Весёлый снеговик»	Рисование пальчиками. Учить закрашивать пальчиком по контуру; развивать чувство композиции.	Шаблоны с изображением снеговиков, гуашь в мисках, влажные салфетки
«Красивая салфеточка»	Рисование пальчиками. Закреплять умение рисовать пальчиками. Развивать композиционные умения, цветовое восприятие, эстетические чувства.	Белая бумага размером 20*20, гуашь разных цветов, влажные салфетки.
«Рисуем, что хотим»	Разные. Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках.	Все материалы, имеющиеся в наличии.
Февраль		
«Пушистые котята играют на ковре» (коллективна	Рисование техникой тычкования. Продолжать знакомство с техникой тычкования полусухой жёсткой кистью (имитация шерсти животного). Учить наклеивать фигурки котят на	Тонированный лист ватмана, вырезанные из бумаги котята, кисти, гуашь

я работа)	тонируемый лист ватмана (ковёр).	серая, клей – карандаш, баночки с водой, влажные салфетки.
«Кораблик для папы»	Скатывание бумаги. Закрепить технику - скатывание бумаги. Продолжать учить сминать бумагу в комочек и приклеивать на изображение. Воспитывать аккуратность.	Салфетки, изображение кораблика, клей – карандаш, влажные салфетки.
«Волшебные картинки»	Рисование ладошкой. Упражнять в рисовании с помощью ладошек; закреплять умение дорисовывать. Развивать творческое воображение и чувство композиции.	Листы белой бумаги размером 20*20, гуашь разных цветов, влажные салфетки.
«Пейзаж у озера»	Рисование манкой, скатывание салфеток. Познакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования манной крупой. Воспитывать эстетическое отношение к природе через изображение образа неба.	Лист с контурным изображением ночного неба, клей ПВА, манная крупа, кисточки для клея, влажные салфетки.
Март		
«Тюльпаны для мамы»	Рисование ладошкой. Упражнять в технике печатания ладошкой, развивать навыки коллективной деятельности. Развивать цветовосприятие.	Ватман, гуашь красная, жёлтая, оранжевая, влажные салфетки. Иллюстрации с изображением тюльпанов
«Ветка мимозы»	Скатывание салфеток. Упражнять в скатывании шариков из салфеток. Развивать чувство композиции. Закрепить навыки наклеивания.	Листы бумаги с изображением ветки мимозы, салфетки желтого цвета, клей – карандаш, влажные

		салфетки.
«Украсим платье для куклы»	Ватные палочки. Закрепить умение рисовать ватными палочками и печатками. Развивать чувство ритма и формы.	Шаблоны с изображением платьев, гуашь, ватные палочки, влажные салфетки.
«Нарядные матрёшки»	Оттиск печатками. Закрепить умение украшать простые по форме предметы, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность бумаги. Упражнять в технике печатания; развивать чувство ритма, композиции.	Матрешки, вырезанные из бумаги, разные печатки, гуашь, влажные салфетки.
Апрель		
«Цыплёнок»	Рисование пшеном. Познакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пшеном. Развивать творческое воображение, фантазию.	Листы бумаги с изображением цыплят, тарелочки с пшеном, клей ПВА, кисточки для клея, влажные салфетки.
«Одуванчик»	Кляксография. Вызвать эстетические чувства к природе и её изображениям нетрадиционными художественными техниками; развивать цветовосприятие и зрительно-двигательную координацию.	Альбомные листы, гуашь, трубочки для коктейля, кисти, баночки с водой, влажные салфетки.
«Бабочка»	Рисование ватными палочками, тампонирование. Закрепить умение рисовать ватными палочками и печатками. Развивать чувство ритма и формы.	Листы бумаги с изображениями бабочек, гуашь, ватные палочки, печатки, влажные салфетки.
Май		
«Голубь мира»	Рисование ладошками. Продолжать знакомить детей с нетрадиционной техникой рисования ладошкой. Учить быстро наносить краску на ладошку и делать отпечаток птицы - голубя.	Листы бумаги голубого цвета, гуашь, кисточка; банки – непроливайки,

	Развивать творчество и воображение, умение составлять композицию в рисунке.	влажные салфетки.
«Божьи коровки на лужайке»	Рисование пальчиками. Упражнять в технике рисования пальчиками. Закрепить умение равномерно наносить точки на всю поверхность предмета, рисовать травку различных оттенков (индивидуальная деятельность).	Вырезанные и раскрашенные божьи коровки без точек на спинках, бумага светло- и тёмно-зелёного цветов, чёрная гуашь в мисках, влажные салфетки.
Итоговое занятие «Рисуем, что хотим»	Разные. Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках.	Все материалы, имеющиеся в наличии.