

Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад №2 п. Теплое»

Принято на заседание  
педагогического совета  
Протокол №1  
от 30 августа 2024г.

Утверждаю:  
Заведующий МКДОУ  
«Детский сад №2 п. Теплое»  
А.В. Волкова  
Приказ №28-од от 30 августа 2024 г.



**Рабочая программа  
старшей разновозрастной группы**

Воспитатели:  
Савина В.А.  
Талерчик Е.В.

п. Теплое, 2024г

# СОДЕРЖАНИЕ

<b>1.Целевой раздел.....</b>	
1.1. Пояснительная записка.....	
1.2. Цели и задачи реализации программы дошкольного образования; принципы и подходы к реализации программы.....	
1.3. Значимые характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей дошкольного во.....	
1.4. Планируемые результаты как ориентиры освоения воспитанниками основной образовательной программы дошкольного образования.....	
1.5. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе.....	
<b>2.Содержательный раздел.....</b>	
2.1.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие».....	
2.1.2. Образовательная область «Познавательное развитие» .....	
2.1.3.Образовательная область «Речевое развитие».....	
2.1.4.Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие».....	
2.1.5.Образовательная область «Физическое развитие».....	
2.1.6.Развитие игровой деятельности .....	
2.1.7. Способы и направления поддержка детской инициативы.....	
2.1.8. Взаимодействие педагогов с семьями воспитанников.....	
2.1.9.1. Клуб по интересам «Волшебный язычок».....	
2.1.9.2. Клуб по интересам «Чудесная страна оригами» .....	
<b>3. Организационный раздел условия реализации Программы.....</b>	
3.1. Описание материально-технического обеспечения Программы.....	
3.2. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения воспитанников.....	
3.3. Проектирование образовательной деятельности.....	
3.4 Расписание занятий.....	
3.5. Перспективное комплексно-тематическое планирование на 2024-2025.....	
3.6. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.....	
3.7. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.....	
3.8. Программно-методическое обеспечение образовательного процесса по образовательным областям.....	
Приложение 1 Программа клуба по интересам «Чудеса из пластилина»	
Приложение 2 Программа клуба по интересам «Веселый язычок»	

# 1.Целевой раздел

## 1.1 Пояснительная записка

Рабочая программа образовательной деятельности в старшей разновозрастной группе на 2024-2025 учебный год разработана на основе Федеральной образовательной программы дошкольного образования и образовательной программы Муниципального казённого дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №2 п. Теплое» в соответствии с ФООП ДО и ФГОС к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования для детей среднего и старшего дошкольного возраста.

Рабочая программа является нормативно-управленческим документом, обосновывающим выбор цели, содержания, применяемых методик и технологий, форм организации образовательной деятельности в ДООУ. Она представляет собой модель процесса воспитания и обучения детей, охватывающую все основные моменты их жизнедеятельности с учетом приоритетности видов детской деятельности в определенном возрастном периоде, обеспечивает разностороннее гармоничное развитие детей с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям: физическому, социально-коммуникативному, познавательно-речевому и художественно-эстетическому развитию.

Программа составлена в соответствии со следующими нормативными документами:

- Конституция РФ, ст.43, 72;
- Конвенция ООН о правах ребёнка 1989 г.;
- Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273 от 29.12.2012 года;
- Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- ФГОС дошкольного образования (Приказ министерства и науки РФ от 17 октября 2013г.№1155 г. Москва);
- Комментарии к ФГОС ДО от 28.02.2014 года;
- Устав ДООУ;
- Положения «О рабочей программе педагога».

В соответствии с федеральной образовательной программой дошкольного образования и федеральным государственным стандартом дошкольного образования основная образовательная программа дошкольного образования дошкольной образовательной организации (далее-Программа) должна

содержать две части: основную и часть, формируемую участниками образовательных отношений (вариативная часть).

В качестве вариативной части в основной программе были использованы парциальные программы:

«Приобщение детей к истокам русской народной культуры» / Под редакцией О.Л. Князевой, М.Н. Маханёвой. – Санкт-Петербург, «Детство-Прес», 2000.

Дополнения содержания образования осуществляется за счёт приоритетного направления группы «Родные просторы», на основе учебно-методического пособия «Формирование представлений о родном крае у детей дошкольного возраста» С. Л. Авиловой 2008г. и индивидуальных авторских разработок педагогов: педагогического модуля «Родные просторы». Разработанный модуль предусматривает включение воспитанников в процессы ознакомления с региональными особенностями Тульского края.

Содержание образовательной области по краеведению «Родные просторы» направлено на достижение цели по формированию целостных представлений о родном крае через решение следующих задач:

- приобщение к истории возникновения родного посёлка знакомство со знаменитыми земляками и людьми, прославившими Тульский край;
- формирование представлений о достопримечательностях родного района, области ; их символика;
- воспитание любви к родному дому, семье, уважения к родителям и их труду;
- формирование и развитие познавательного интереса к народному творчеству и миру ремесел в Тульской области:
- формирование представлений о животном и растительном мире родного края; о Красной книге Тульской области;
- ознакомление с картой своего посёлка.

Срок реализации программы - 1 учебный год.

## **1.2. Цели и задачи реализации программы дошкольного образования; принципы и подходы к реализации программы.**

**Цель рабочей программы:** создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

**Приоритетные задачи реализации рабочей программы:**

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- обеспечение преемственности основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования;
- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирование общей культуры личности воспитанников, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирования предпосылок учебной деятельности;
- обеспечение вариативности и разнообразия содержания образовательных программ и организационных форм уровня дошкольного образования, возможности формирования образовательных программ различной направленности с учётом образовательных потребностей и способностей воспитанников;
- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;
- определение направлений для систематического межведомственного взаимодействия, а также взаимодействия педагогических и общественных объединений (в том числе сетевого).

Программа обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей.

В соответствии с ФОП ДО и ФГОС ДО осуществляется решение следующих задач:

- создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными,

добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;

- уважительное отношение к результатам детского творчества;
- соблюдение в работе детского сада и начальной школы преемственности, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования детей дошкольного возраста, обеспечивающей отсутствие давления предметного обучения.

- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса; обеспечивать развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывать следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области): социально-коммуникативное развитие; познавательное развитие; речевое развитие; художественно-эстетическое развитие; физическое развитие.

Основной целью работы является формирование целостных представлений о родном крае через решение следующих задач:

- приобщение к истории возникновения родного города; знакомство со знаменитыми земляками и людьми, прославившими родной край и родной город;
- формирование представлений о достопримечательностях родного города; его государственных символах;
- воспитание любви к родному дому, семье, уважения к родителям и их труду;
- формирование и развитие познавательного интереса к народному творчеству и миру ремесел в родном городе;
- формирование представлений о животном и растительном мире родного края;
- ознакомление с картой Тульской области, своего города, поселка.

Рабочая программа сформирована в соответствии с принципами и подходами, определёнными Федеральными государственными образовательными стандартами:

- полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащения детского развития;
- индивидуализацию дошкольного образования (в том числе одарённых детей и детей с ограниченными возможностями здоровья);
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержку инициативы детей в различных видах деятельности;

- партнерство с семьей;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- возрастную адекватность (соответствия условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- учёт этнокультурной ситуации развития детей.
- обеспечение преемственности дошкольного общего и начального общего образования.

### **1.3. Значимые характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста**

Дошкольный возраст является важнейшим в развитии человека, так как он заполнен существенными физиологическими, психологическими и социальными изменениями. Это период жизни, который рассматривается в педагогике и психологии как самоценное явление со своими законами, субъективно переживается в большинстве случаев как счастливая, беззаботная, полная приключений и открытий жизнь. Характеристика возрастных особенностей развития детей дошкольного возраста необходима для правильной организации образовательного процесса, как в условиях семьи, так и в условиях дошкольного образовательного учреждения.

#### **Старшая группа (от 5 до 6 лет)**

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». (В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» — зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.) Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и

жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.

Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т. д. Однако подобные решения окажутся



правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т. д. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т. д.

Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни.

Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы.

Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа

обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

### **Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)**

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т. д.

Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофер и т. п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребенок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т. п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т. д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т. д.

Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями.

При правильном педагогическом подходе у дошкольников формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

К подготовительной к школе группе дети в значительной степени осваивают конструирование из строительного материала. Они свободно

владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки.

Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.

В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям — он важен для углубления их пространственных представлений.

Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков.

Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов.

Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений,

формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т. д.

В результате правильно организованной образовательной работы у детей развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.

К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

#### **1.4. Планируемые результаты как ориентиры освоения воспитанниками основной образовательной программы дошкольного образования.**

##### **К шести годам:**

- Ребёнок проявляет самостоятельность в разнообразных видах деятельности, стремится к проявлению творческой инициативы. Может самостоятельно поставить цель, обдумать путь к её достижению, осуществить замысел и оценить полученный результат с позиции цели.

- Понимает эмоциональные состояния взрослых и других детей, выраженные в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи, проявляет готовность помочь, сочувствие. Способен находить общие черты в настроении людей, музыки, природы, картины, скульптурного изображения.

- Высказывает свое мнение о причинах того или иного эмоционального состояния людей, понимает некоторые образные средства, которые используются для передачи настроения в изобразительном искусстве, музыке, в художественной литературе.

- Дети могут самостоятельно или с небольшой помощью воспитателя объединяться для совместной деятельности, определять общий замысел, распределять роли, согласовывать действия, оценивать полученный результат и характер взаимоотношений.

- Стремится регулировать свою активность: соблюдать очередность, учитывать права других людей.

- Проявляет инициативу в общении — делится впечатлениями со сверстниками, задает вопросы, привлекает к общению других детей.

- Может предварительно обозначить тему игры; Заинтересован совместной игрой. Согласовывает в игровой деятельности свои интересы и интересы партнеров, умеют объяснить замыслы, адресовать обращение партнеру;

- Проявляет интерес к игровому экспериментированию, к развивающим и познавательным играм; в играх с готовым содержанием и правилами действуют в точном соответствии с игровой задачей и правилами.
- Имеет богатый словарный запас. Речь чистая, грамматически правильная, выразительная. Значительно увеличивается запас слов, совершенствуется грамматический строй речи, появляются элементарные виды суждений об окружающем.
- Пользуется не только простыми, но и сложными предложениями.
- Проявляет интерес к физическим упражнениям. Правильно выполняет физические упражнения, проявляет самоконтроль и самооценку. Может самостоятельно придумать и выполнить несложные физические упражнения.
- Самостоятельно выполняет основные культурно-гигиенические процессы (культура еды, умывание, одевание), владеет приемами чистки одежды и обуви с помощью щетки. Самостоятельно замечает, когда нужно вымыть руки или причесаться. Освоил отдельные правила безопасного поведения, способен рассказать взрослому о своем самочувствии и о некоторых опасных ситуациях, которых нужно избегать.
- Проявляет уважение к взрослым. Умеет интересоваться состоянием здоровья близких людей, ласково называть их. Стремится рассказывать старшим о своих делах, любимых играх и книгах. Внимателен к поручениям взрослых, проявляет самостоятельность и настойчивость в их выполнении, вступает в сотрудничество.
- Проявляет интеллектуальную активность, проявляется познавательный интерес. Может принять и самостоятельно поставить познавательную задачу и решить её доступными способами. Проявляет интеллектуальные эмоции, догадку и сообразительность, с удовольствием экспериментирует. Испытывает интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, интересуется событиями прошлого и будущего, жизнью родного города и страны, разными народами, животным и растительным миром. Фантазирует, сочиняет разные истории, предлагает пути решения проблем.
- Знает свое имя, отчество, фамилию, пол, дату рождения, адрес, номер телефона, членов семьи, профессии родителей. Располагает некоторыми сведениями об организме, назначении отдельных органов, условиях их нормального функционирования. Охотно рассказывает о себе, событиях своей жизни, мечтах, достижениях, увлечениях. Имеет положительную самооценку, стремится к успешной деятельности.
- Имеет представления о семье, семейных и родственных отношениях, знает, как поддерживаются родственные связи, как проявляются отношения любви и заботы в семье, знает некоторые культурные традиции и увлечения

членов семьи. Имеет представление о значимости профессий родителей, устанавливает связи между видами труда.

- Имеет развернутые представления о родном городе. Знает название своей страны, ее государственные символы, испытывает чувство гордости своей страной.

- Имеет некоторые представления о природе родной страны, достопримечательностях России и родного города, ярких событиях ее недавнего прошлого, великих россиянах. Проявляет интерес к жизни людей в других странах мира. Стремится поделиться впечатлениями о поездках в другие города, другие страны мира.

- Имеет представления о многообразии растений и животных, их потребностях как живых организмов, владеет представлениями об уходе за растениями, некоторыми животными, стремится применять имеющиеся представления в собственной деятельности.

- Соблюдает установленный порядок поведения в группе, ориентируется в своем поведении не только на контроль воспитателя, но и на самоконтроль на основе известных правил, владеет приемами справедливого распределения игрушек, предметов. Понимает, почему нужно выполнять правила культуры поведения, представляют последствия своих неосторожных действий для других детей. Стремится к мирному разрешению конфликтов. Может испытывать потребность в поддержке и направлении взрослого в выполнении правил поведения в новых условиях.

- Слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям, самостоятельно планирует и называет два-три последовательных действия, способен удерживать в памяти правило, высказанное взрослым и действовать по нему без напоминания, способен аргументировать свои суждения, стремится к результативному выполнению работы в соответствии с темой, к позитивной оценке результата взрослым.

### **1.5. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе**

Оценивание качества образовательной деятельности, осуществляемой Организацией по Программе, представляет собой важную составную часть данной образовательной деятельности, направленную на ее усовершенствование. Концептуальные основания такой оценки определяются требованиями Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации», а также Стандарта, в котором определены государственные гарантии качества образования.

Оценивание качества, т. е. оценивание соответствия образовательной деятельности, реализуемой МКДОУ «Детский сад №2 п. Теплое », заданным требованиям Стандарта и Программы в дошкольном образовании, направлено в первую очередь на оценивание созданных условий в процессе образовательной деятельности, включая психолого-педагогические, кадровые, материально-технические, финансовые, информационно-методические, управление и т. д.

Программой предусмотрена система мониторинга динамики развития детей, динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения и включающая:

- педагогические наблюдения,
- педагогическую диагностику, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации.

### **Особенности проведения педагогического мониторинга**

Педагогический мониторинг осуществляется с целью определения динамики актуального индивидуального профиля развития ребенка и используется при решении следующих задач:

- индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- оптимизации работы с группой детей.

Педагогический мониторинг опирается на принципы поддержки специфики и разнообразия детства, а также уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека. В связи с этим, педагогический мониторинг:

- не содержит каких-либо оценок развития ребенка, связанных с фиксацией образовательных достижений;
- позволяет фиксировать актуальный индивидуальный профиль развития дошкольника и оценивать его динамику;
- учитывает зону ближайшего развития ребенка по каждому из направлений;
- позволяет рассматривать весь период развития ребенка от рождения до школы как единый процесс без условного разделения на разные возрастные этапы, «привязанные» к паспортному возрасту, при этом учитывает возрастные закономерности развития, опираясь на оценку изменений деятельности дошкольника;
- учитывает представленные в Рабочей Программе целевые ориентиры, но не использует их в качестве основания для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

Инструментарий для педагогического мониторинга детского развития - карты наблюдения. Психологическая диагностика детей. Она проводится

педагогом-психологом и только с согласия родителей (законных представителей) детей.

## **2.Содержательный раздел**

Содержание программы определяется в соответствии с направлениями развития ребенка, соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач.

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области):

- физическое развитие;
- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;

Реализация задач образовательных областей предусмотрена как в обязательной части Рабочей Программы, так и в части формируемой участниками образовательных отношений.

Модель соотношения образовательных программ по реализации задач образовательных областей

Воспитание и обучение осуществляется на русском языке - государственном языке России.

### **2.1. Содержание психолого-педагогической работы по освоению образовательных областей.**

Содержание психолого-педагогической работы с детьми 5-7 лет дается по образовательным областям: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие». Содержание работы ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Задачи психолого-педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрированно в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области, с обязательным психологическим сопровождением.



При этом решение программных образовательных задач предусматривается не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и в ходе режимных моментов — как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности дошкольников.

### **2.1.1. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»**

«Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе».

Основные цели и задачи

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.

Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание моральных и нравственных качеств ребенка, формирование умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников. Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками, развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, уважительного и доброжелательного отношения к окружающим.

Формирование готовности детей к совместной деятельности, развитие умения договариваться, самостоятельно разрешать конфликты со сверстниками. Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание.

Формирование образа Я, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности; воспитание любви к Родине, гордости за ее достижения, патриотических чувств. Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание. Развитие навыков самообслуживания; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.

Воспитание культурно-гигиенических навыков.

Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, воспитание положительного отношения к труду, желания трудиться.

Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам. Формирование умения ответственно относиться к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо).

Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

Формирование основ безопасности.

Формирование первичных представлений о безопасном поведении в быту, социуме, природе.

Воспитание осознанного отношения к выполнению правил безопасности.

Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.

Формирование представлений о некоторых типичных опасных ситуациях и способах поведения в них.

Формирование элементарных представлений о правилах безопасности дорожного движения; воспитание осознанного отношения к необходимости выполнения этих правил.

### **Социализация развитие общения, нравственное воспитание:**

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку сообща играть, трудиться, заниматься; стремление радовать старших хорошими поступками; умение самостоятельно находить общие интересные занятия.

Воспитывать уважительное отношение к окружающим.

Учить заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее.

Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость.

Воспитывать скромность, умение проявлять заботу об окружающих, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания.

Формировать умение оценивать свои поступки и поступки сверстников. Развивать стремление детей выражать свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства.

Расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе детского сада, дома.

Обогащать словарь детей вежливыми словами (здравствуйте, до свидания, пожалуйста, извините, спасибо и т. д.). Побуждать к использованию в речи фольклора (пословицы, поговорки, потешки и др.). Показать значение родного языка в формировании основ нравственности.

### **Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)**

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, заниматься самостоятельно выбранным делом, договариваться, помогать друг другу. Воспитывать организованность, дисциплинированность, коллективизм, уважение к старшим. Воспитывать заботливое отношение к малышам, пожилым людям; учить помогать им. Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость, справедливость, скромность.

Развивать волевые качества: умение ограничивать свои желания, выполнять установленные нормы поведения, в своих поступках следовать положительному примеру. Воспитывать уважительное отношение к окружающим. Формировать умение слушать собеседника, не перебивать без надобности. Формировать умение спокойно отстаивать свое мнение. Обогащать словарь формулами словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения). Расширять представления детей об их обязанностях, прежде всего в связи с подготовкой к школе. Формировать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе.

### **Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание**

#### **Старшая группа (от 5 до 6 лет)**

**Образ Я.** Расширять представления ребенка об изменении позиции в связи с взрослением (ответственность за младших, уважение и помощь старшим, в том числе пожилым людям и т. д.). Через символические и образные средства углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем. Расширять традиционные гендерные представления. Воспитывать уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола.

**Семья.** Углублять представления ребенка о семье и ее истории; о том, где работают родители, как важен для общества их труд. Поощрять активное участие детей в подготовке различных семейных праздников. Приучать к выполнению постоянных обязанностей по дому.

**Детский сад.** Продолжать формировать интерес к ближайшей окружающей среде: к детскому саду, дому, где живут дети, участку детского сада и др. Обращать внимание на своеобразие оформления разных помещений.

Развивать умение замечать изменения в оформлении помещений, учить объяснять причины таких изменений; высказывать свое мнение по поводу замеченных перемен, вносить свои предложения о возможных вариантах оформления. Подводить детей к оценке окружающей среды.

Вызывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, украшать ее произведениями искусства, рисунками. Привлекать к оформлению групповой комнаты, зала к праздникам. Побуждать использовать созданные

детьми изделия, рисунки, аппликации (птички, бабочки, снежинки, веточки с листьями и т. п.).

Расширять представления ребенка о себе как о члене коллектива, формировать активную жизненную позицию через участие в совместной проектной деятельности, взаимодействие с детьми других возрастных групп, посильное участие в жизни дошкольного учреждения.

Приобщать к мероприятиям, которые проводятся в детском саду, в том числе и совместно с родителями (спектакли, спортивные праздники и развлечения, подготовка выставок детских работ).

**Родная страна.** Расширять представления о малой Родине. Рассказывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замечательных людях, прославивших свой край. Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках (8 Марта, День защитника Отечества, День Победы, Новый год и т. д.).

Воспитывать любовь к Родине.

Формировать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная многонациональная страна. Рассказывать детям о том, что Москва — главный город, столица нашей Родины. Познакомить с флагом и гербом России, мелодией гимна. Расширять представления детей о Российской армии.

Воспитывать уважение к защитникам отечества. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Приглашать в детский сад военных, ветеранов из числа близких родственников детей. Рассматривать с детьми картины, репродукции, альбомы с военной тематикой.

### **Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)**

**Образ Я.** Развивать представление о временной перспективе личности, об изменении позиции человека с возрастом (ребенок посещает детский сад, школьник учится, взрослый работает, пожилой человек передает свой опыт другим поколениям). Углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем.

Закреплять традиционные гендерные представления, продолжать развивать в мальчиках и девочках качества, свойственные их полу.

**Семья.** Расширять представления детей об истории семьи в контексте истории родной страны (роль каждого поколения в разные периоды истории страны). Рассказывать детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей.

Закреплять знание домашнего адреса и телефона, имен и отчеств родителей, их профессий.

**Детский сад.** Продолжать расширять представления о ближайшей окружающей среде (оформление помещений, участка детского сада, парка, сквера). Учить детей выделять радующие глаз компоненты окружающей среды (окраска стен, мебель, оформление участка и т. п.).

Привлекать детей к созданию развивающей среды дошкольного учреждения (мини-музеев, выставок, библиотеки, конструкторских мастерских и др.); формировать умение эстетически оценивать окружающую среду, высказывать оценочные суждения, обосновывать свое мнение.

Формировать у детей представления о себе как об активном члене коллектива: через участие в проектной деятельности, охватывающей детей младших возрастных групп и родителей; активном участии в жизни дошкольного учреждения (адаптация младших дошкольников, подготовка к праздникам, выступлениям, соревнованиям в детском саду и за его пределами и др.).

**Родная страна.** Расширять представления о родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети. На основе расширения знаний об окружающем воспитывать патриотические и интернациональные чувства, любовь к Родине. Углублять и уточнять представления о Родине — России. Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения.

Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России (гимн исполняется во время праздника или другого торжественного события; когда звучит гимн, все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы).

Развивать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная, многонациональная страна. Воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям.

Расширять представления о Москве — главном городе, столице России.

Расширять знания о государственных праздниках. Рассказывать детям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса.

Углублять знания о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов (возлагать с детьми цветы к обелискам, памятникам и т. д.).

## **Самообслуживание, самостоятельность трудовое воспитание**

### **Старшая группа (от 5 до 6 лет)**

**Культурно-гигиенические навыки.** Формировать у детей привычку следить за чистотой тела, опрятностью одежды, прически; самостоятельно чистить зубы, умываться, по мере необходимости мыть руки. Следить за чистотой ногтей; при кашле и чихании закрывать рот и нос платком.

Закреплять умение замечать и самостоятельно устранять беспорядок в своем внешнем виде. Совершенствовать культуру еды: умение правильно пользоваться столовыми приборами (вилкой, ножом); есть аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом; обращаться с просьбой, благодарить. Самообслуживание. Закреплять умение быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу (раскладывать одежду в определенные места), опрятно заправлять постель.

Воспитывать умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, учить самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их, мыть кисточки, розетки для красок, палитру, протирать столы.

**Общественно-полезный труд.** Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание выполнять посильные трудовые поручения.

Разъяснить детям значимость их труда.

Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности. Формировать необходимые умения и навыки в разных видах труда. Воспитывать самостоятельность и ответственность, умение доводить начатое дело до конца. Развивать творчество и инициативу при выполнении различных видов труда. Знакомить детей с наиболее экономными приемами работы. Воспитывать культуру трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам.

Учить оценивать результат своей работы (с помощью взрослого).

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку играть, трудиться, заниматься сообща. Развивать желание помогать друг другу.

Формировать у детей предпосылки (элементы) учебной деятельности. Продолжать развивать внимание, умение понимать поставленную задачу (что нужно делать), способы ее достижения (как делать); воспитывать усидчивость; учить проявлять настойчивость, целеустремленность в достижении конечного результата.

Продолжать учить детей помогать взрослым поддерживать порядок в группе: протирать игрушки, строительный материал и т. п.

Формировать умение наводить порядок на участке детского сада (подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать песок в песочнице и пр.).

Приучать добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: сервировать стол, приводить его в порядок после еды.

**Труд в природе.** Поощрять желание выполнять различные поручения, связанные с уходом за животными и растениями в уголке природы; обязанности дежурного в уголке природы (поливать комнатные растения, рыхлить почву и т. д.).

Привлекать детей к помощи взрослым и посильному труду в природе: осенью — к уборке овощей на огороде, сбору семян, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой — к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов, к созданию фигур и построек из снега; весной — к посеву семян овощей, цветов, высадке рассады; летом — к рыхлению почвы, поливке грядок и клумб. Уважение к труду взрослых. Расширять представления детей о труде взрослых, результатах труда, его общественной значимости.

Формировать бережное отношение к тому, что сделано руками человека.  
Прививать детям чувство благодарности к людям за их труд.

### **Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)**

**Культурно-гигиенические навыки.** Воспитывать привычку быстро и правильно умываться, насухо вытираться, пользуясь индивидуальным полотенцем, правильно чистить зубы, полоскать рот после еды, пользоваться носовым платком и расческой.

Закреплять умения детей аккуратно пользоваться столовыми приборами; правильно вести себя за столом; обращаться с просьбой, благодарить.

Закреплять умение следить за чистотой одежды и обуви, замечать и устранять беспорядок в своем внешнем виде, тактично сообщать товарищу о необходимости что-то поправить в костюме, причёске.

**Самообслуживание.** Закреплять умение самостоятельно и быстро одеваться и раздеваться, складывать в шкаф одежду, ставить на место обувь, сушить при необходимости мокрые вещи, ухаживать за обувью (мыть, протирать, чистить).

Закреплять умение самостоятельно, быстро и аккуратно убирать за собой постель после сна.

Закреплять умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, без напоминания убирать свое рабочее место.

**Общественно-полезный труд.** Продолжать формировать трудовые умения и навыки, воспитывать трудолюбие. Приучать детей старательно аккуратно выполнять поручения, беречь материалы и предметы, убирать их на место после работы.

Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со всеми, стремление быть полезными окружающим, радоваться результатам коллективного труда.

Развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, оказывать друг другу помощь.

Закреплять умение планировать трудовую деятельность, отбирать необходимые материалы, делать несложные заготовки.

Продолжать учить детей поддерживать порядок в группе и на участке: протирать и мыть игрушки, строительный материал, вместе с воспитателем ремонтировать книги, игрушки (в том числе книги и игрушки воспитанников младших групп детского сада)

Продолжать учить самостоятельно наводить порядок на участке детского сада: подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать песок в песочнице; украшать участок к праздникам.

Приучать детей добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: полностью сервировать столы и вытирать их после еды, подметать пол.

Прививать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе.

Формировать навыки учебной деятельности (умение внимательно слушать воспитателя, действовать по предложенному им плану, а также самостоятельно планировать свои действия, выполнять поставленную задачу, правильно оценивать результаты своей деятельности).

**Труд в природе.** Закреплять умение самостоятельно и ответственно выполнять обязанности дежурного в уголке природы: поливать комнатные растения, рыхлить почву, мыть кормушки, готовить корм для рыб, птиц, морских свинок и т. п.

Прививать детям интерес к труду в природе, привлекать их к посильному участию: осенью — к уборке овощей с огорода, сбору семян, выкапыванию луковиц, клубней цветов, перекапыванию грядок, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой — к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов, выращиванию с помощью воспитателя цветов к праздникам; весной — к перекапыванию земли на огороде и в цветнике, к посеву семян (овощей, цветов), высадке рассады; летом — к участию в рыхлении почвы, прополке и окучивании, поливе грядок и клумб.

**Уважение к труду взрослых.** Расширять представления о труде взрослых, о значении их труда для общества. Воспитывать уважение к людям труда. Продолжать знакомить детей с профессиями, связанными со спецификой родного города (поселка).

Развивать интерес к различным профессиям, в частности к профессиям родителей и месту их работы.

### **Формирование основ безопасности**

**Старшая группа (от 5 до 6 лет)**



Формировать основы экологической культуры и безопасного поведения в природе.

Формировать понятия о том, что в природе все взаимосвязано, что человек не должен нарушать эту взаимосвязь, чтобы не навредить животному и растительному миру.

Знакомить с явлениями неживой природы (гроза, гром, молния, радуга), с правилами поведения при грозе.

Знакомить детей с правилами оказания первой помощи при ушибах и укусах насекомых.

**Безопасность на дорогах.** Уточнять знания детей об элементах дороги (проезжая часть, пешеходный переход, тротуар), о движении транспорта, о работе светофора.

Знакомить с названиями ближайших к детскому саду улиц и улиц, на которых живут дети.

Знакомить с правилами дорожного движения, правилами передвижения пешеходов и велосипедистов.

Продолжать знакомить с дорожными знаками: «Дети», «Остановка трамвая», «Остановка автобуса», «Пешеходный переход», «Пункт первой медицинской помощи», «Пункт питания», «Место стоянки», «Въезд запрещен», «Дорожные работы», «Велосипедная дорожка».

**Безопасность собственной жизнедеятельности.** Закреплять основы безопасности жизнедеятельности человека. Продолжать знакомить с правилами безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, на санках, коньках, лыжах и др.).

Расширять знания об источниках опасности в быту (электроприборы, газовая плита, утюг и др.). Закреплять навыки безопасного пользования бытовыми предметами.

Уточнять знания детей о работе пожарных, о причинах пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара. Знакомить с работой службы спасения — МЧС.

Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03». Формировать умение обращаться за помощью к взрослым.

Учить называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.

### **Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)**

#### **Безопасное поведение в природе.**

Формировать основы экологической культуры.

Продолжать знакомить с правилами поведения на природе.

Знакомить с Красной книгой, с отдельными представителями животного и растительного мира, занесенными в нее.

Уточнять и расширять представления о таких явлениях природы, как гроза, гром, молния, радуга, ураган, знакомить с правилами поведения человека в этих условиях.

Безопасность на дорогах. Систематизировать знания детей об устройстве улицы, о дорожном движении. Знакомить с понятиями «площадь», «бульвар», «проспект».

Продолжать знакомить с дорожными знаками — предупреждающими, запрещающими и информационно-указательными.

Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения.

Расширять представления детей о работе ГИБДД.

Воспитывать культуру поведения на улице и в общественном транспорте.

Развивать свободную ориентировку в пределах ближайшей к детскому саду местности. Формировать умение находить дорогу из дома в детский сад на схеме местности.

**Безопасность собственной жизнедеятельности.** Формировать представления о том, что полезные и необходимые бытовые предметы при неумелом обращении могут причинить вред и стать причиной беды (электроприборы, газовая плита, инструменты и бытовые предметы).

Закреплять правила безопасного обращения с бытовыми предметами.

Закреплять правила безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, катание на санках, коньках, лыжах и др.).

Подвести детей к пониманию необходимости соблюдать меры предосторожности, учить оценивать свои возможности по преодолению опасности.

Формировать у детей навыки поведения в ситуациях: «Один дома», «Потерялся», «Заблудился». Формировать умение обращаться за помощью к взрослым.

Расширять знания детей о работе МЧС, пожарной службы, службы скорой помощи. Уточнять знания о работе пожарных, правилах поведения при пожаре.

Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03».

Закреплять умение называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.

«Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе,

других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира».

#### Основные цели и задачи

**Развитие познавательно-исследовательской деятельности.** Развитие познавательных интересов детей, расширение опыта ориентировки в окружающем, сенсорное развитие, развитие любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, причинах и следствиях и др.).

Развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

**Приобщение к социокультурным ценностям.** Ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира.

Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках.

Формирование элементарных представлений о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира.

Формирование элементарных математических представлений.

Формирование элементарных математических представлений, первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени.

#### **Ознакомление с миром природы.**

Ознакомление с природой и природными явлениями. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. Формирование первичных представлений о природном многообразии планеты Земля.

Формирование элементарных экологических представлений. Формирование понимания того, что человек — часть природы, что он должен

беречь, охранять и защищать ее, что в природе все взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды. Воспитание умения правильно вести себя в природе. Воспитание любви к природе, желания беречь ее.

### **Содержание психолого-педагогической работы**

#### **Развитие познавательно-исследовательской деятельности**

##### **Старшая группа (от 5 до 6 лет)**

**Первичные представления об объектах окружающего мира.** Закреплять представления о предметах и явлениях окружающей действительности. Развивать умение наблюдать, анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира.

Продолжать развивать умение сравнивать предметы, устанавливать их сходство и различия (найди в группе предметы такой же формы, такого же цвета; чем эти предметы похожи и чем отличаются и т. д.).

Формировать умение подбирать пары или группы предметов, совпадающих по заданному признаку (длинный — короткий, пушистый — гладкий, теплый — холодный и др.).

Развивать умение определять материалы, из которых изготовлены предметы. Учить сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, материалу), классифицировать их (посуда — фарфоровая, стеклянная, керамическая, пластмассовая).

**Сенсорное развитие.** Развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве и т. п.), включая органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус.

Продолжать знакомить с цветами спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый (хроматические) и белый, серый и черный (ахроматические). Учить различать цвета по светлоте и насыщенности, правильно называть их. Показать детям особенности расположения цветовых тонов в спектре.

Продолжать знакомить с различными геометрическими фигурами, учить использовать в качестве эталонов плоскостные и объемные формы.

Формировать умение обследовать предметы разной формы; при обследовании включать движения рук по предмету. Расширять представления о фактуре предметов (гладкий, пушистый, шероховатый и т. п.).

Совершенствовать глазомер.

Развивать познавательно-исследовательский интерес, показывая занимательные опыты, фокусы, привлекая к простейшим экспериментам.

**Проектная деятельность.** Создавать условия для реализации детьми проектов трех типов: исследовательских, творческих и нормативных.

Развивать проектную деятельность исследовательского типа. Организовывать презентации проектов. Формировать у детей представления об авторстве проекта.

Создавать условия для реализации проектной деятельности творческого типа. (Творческие проекты в этом возрасте носят индивидуальный характер.)

Способствовать развитию проектной деятельности нормативного типа. (Нормативная проектная деятельность — это проектная деятельность, направленная на выработку детьми норм и правил поведения в детском коллективе.)

**Дидактические игры.** Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2–4 человека; учить выполнять правила игры.

Развивать в играх память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей. Учить сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку).

Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными и др.).

Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально-положительный отклик на игровое действие.

Учить подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность. Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность. Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.

#### **Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)**

##### **Первичные представления об объектах окружающего мира.**

Продолжать расширять и уточнять представления детей о предметном мире; о простейших связях между предметами ближайшего окружения.

Углублять представления о существенных характеристиках предметов, о свойствах и качествах различных материалов. Расширять представления о качестве поверхности предметов и объектов.

Учить применять разнообразные способы обследования предметов (наложение, приложение, сравнение по количеству и т. д.).

Развивать познавательно-исследовательский интерес, показывая занимательные опыты, фокусы; привлекать к простейшим экспериментам и наблюдениям.

**Сенсорное развитие.** Развивать зрение, слух, обоняние, осязание, вкус, сенсомоторные способности.

Совершенствовать координацию руки и глаза; развивать мелкую моторику рук в разнообразных видах деятельности.

Развивать умение созерцать предметы, явления (всматриваться, вслушиваться), направляя внимание на более тонкое различение их качеств.

Учить выделять в процессе восприятия несколько качеств предметов; сравнивать предметы по форме, величине, строению, положению в пространстве, цвету; выделять характерные детали, красивые сочетания цветов и оттенков, различные звуки (музыкальные, природные и др.).

Развивать умение классифицировать предметы по общим качествам (форме, величине, строению, цвету).

Закреплять знания детей о хроматических и ахроматических цветах

**Проектная деятельность.** Развивать проектную деятельность всех типов (исследовательскую, творческую, нормативную).

В исследовательской проектной деятельности формировать умение уделять внимание анализу эффективности источников информации. Поощрять обсуждение проекта в кругу сверстников.

Содействовать творческой проектной деятельности индивидуального и группового характера.

В работе над нормативными проектами поощрять обсуждение детьми соответствующих этим проектам ситуаций и отрицательных последствий, которые могут возникнуть при нарушении установленных норм.

Помогать детям в символическом отображении ситуации, проживании ее основных смыслов и выражении их в образной форме.

**Дидактические игры.** Продолжать учить детей играть в различные дидактические игры (лото, мозаика, бирюльки и др.). Развивать умение организовывать игры, исполнять роль ведущего. Учить согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры.

Развивать в игре сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу.

Привлекать детей к созданию некоторых дидактических игр («Шумелки», «Шуршалки» и т. д.). Развивать и закреплять сенсорные способности.

Содействовать проявлению и развитию в игре необходимых для подготовки к школе качеств: произвольного поведения, ассоциативно-образного и логического мышления, воображения, познавательной активности.

## **Приобщение к социокультурным ценностям**

### **Старшая группа (от 5 до 6 лет)**

Обогащать представления детей о мире предметов. Рассказывать о предметах, облегчающих труд человека в быту (кофемолка, миксер, мясорубка и др.), создающих комфорт (бра, картины, ковер и т. п.). Рассказывать о том, что любая вещь создана трудом многих людей («Откуда «пришел» стол?», «Как получилась книжка?» и т. п.).

Расширять представления детей о профессиях.

Расширять представления об учебных заведениях (детский сад, школа, колледж, вуз), сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство).

Продолжать знакомить с культурными явлениями (цирк, библиотека, музей и др.), их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения.

Продолжать знакомить с деньгами, их функциями (средство для оплаты труда, расчетов при покупках), бюджетом и возможностями семьи.

Формировать элементарные представления об истории человечества

(Древний мир, Средние века, современное общество) через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), реконструкцию образа жизни людей разных времен (одежда, утварь, традиции и др.).

Рассказывать детям о профессиях воспитателя, учителя, врача, строителя, работников сельского хозяйства, транспорта, торговли, связи др.; о важности и значимости их труда; о том, что для облегчения труда используется разнообразная техника.

Знакомить с трудом людей творческих профессий: художников, писателей, композиторов, мастеров народного декоративно-прикладного искусства; с результатами их труда (картинами, книгами, нотами, предметами декоративного искусства).

### **Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)**

Расширять и уточнять представления детей о предметном мире.

Формировать представления о предметах, облегчающих труд людей на производстве.

Обогащать представления о видах транспорта (наземный, подземный, воздушный, водный).

Продолжать знакомить с библиотеками, музеями.

Углублять представления детей о дальнейшем обучении, формировать элементарные знания о специфике школы, колледжа, вуза (по возможности посетить школу, познакомиться с учителями и учениками и т. д.).

Расширять осведомленность детей в сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство и сфера услуг, сельское хозяйство),

представления об их значимости для жизни ребенка, его семьи, детского сада и общества в целом.

Через экспериментирование и практическую деятельность дать детям возможность познакомиться с элементами профессиональной деятельности в каждой из перечисленных областей (провести и объяснить простейшие эксперименты с водой, воздухом, магнитом; создать коллективное панно или рисунок, приготовить что-либо; помочь собрать на прогулку младшую группу; вырастить съедобное растение, ухаживать за домашними животными).

Расширять представления об элементах экономики (деньги, их история, значение для общества, бюджет семьи, разные уровни обеспеченности людей, необходимость помощи менее обеспеченным людям, благотворительность).

Формировать элементарные представления об эволюции Земли (возникновение Земли, эволюция растительного и животного мира), месте человека в природном и социальном мире, происхождении и биологической обоснованности различных рас.

Формировать элементарные представления об истории человечества через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), игру и продуктивные виды деятельности.

Рассказывать детям о том, что Земля — наш общий дом, на Земле много разных стран; о том, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции.

Расширять представления о своей принадлежности к человеческому сообществу, о детстве ребят в других странах, о правах детей в мире (Декларация прав ребенка), об отечественных и международных организациях, занимающихся соблюдением прав ребенка (органы опеки, ЮНЕСКО и др.). Формировать элементарные представления о свободе личности как достижении человечества.

### **2.1.2. Познавательное развитие.**

#### **Формирование элементарных математических представлений**

##### **Старшая группа (от 5 до 6 лет)**

**Количество и счет.** Учить создавать множества (группы предметов) из разных по качеству элементов (предметов разного цвета, размера, формы, назначения; звуков, движений); разбивать множества на части и воссоединять их; устанавливать отношения между целым множеством и каждой его частью, понимать, что множество больше части, а часть меньше целого множества; сравнивать разные части множества на основе счета и соотнесения элементов (предметов) один к одному; определять большую (меньшую) часть множества или их равенство.



Учить считать до 10; последовательно знакомить с образованием каждого числа в пределах от 5 до 10 (на наглядной основе).

Сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 на основе сравнения конкретных множеств; получать равенство из неравенства (неравенство из равенства), добавляя к меньшему количеству один предмет или убирая из большего количества один предмет («7 меньше 8, если к 7 добавить один предмет, будет 8, поровну», «8 больше 7; если из 8 предметов убрать один, то станет по 7, поровну»).

Формировать умение понимать отношения рядом стоящих чисел ( $5 < 6$  на 1,  $6 > 5$  на 1).

Отсчитывать предметы из большого количества по образцу и заданному числу (в пределах 10).

Совершенствовать умение считать в прямом и обратном порядке (в пределах 10). Считать предметы на ощупь, считать и воспроизводить количество звуков, движений по образцу и заданному числу (в пределах 10).

Познакомить с цифрами от 0 до 9.

Познакомить с порядковым счетом в пределах 10, учить различать вопросы «Сколько?», «Который?» («Какой?») и правильно отвечать на них.

Продолжать формировать представление о равенстве: определять равное количество в группах, состоящих из разных предметов; правильно обобщать числовые значения на основе счета и сравнения групп (здесь 5 петушков, 5 матрешек, 5 машин — всех игрушек поровну — по 5).

Упражнять детей в понимании того, что число не зависит от величины предметов, расстояния между предметами, формы, их расположения, а также направления счета (справа налево, слева направо, с любого предмета).

Познакомить с количественным составом числа из единиц в пределах 5 на конкретном материале: 5 — это один, еще один, еще один, еще один и еще один.

**Величина.** Учить устанавливать размерные отношения между 5–10 предметами разной длины (высоты, ширины) или толщины: систематизировать предметы, располагая их в возрастающем (убывающем) порядке по величине; отражать в речи порядок расположения предметов и соотношение между ними по размеру: «Розовая лента — самая широкая, фиолетовая — немного уже, красная — еще уже, но она шире желтой, а зеленая уже желтой и всех остальных лент» и т. д.

Сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте) опосредованно — с помощью третьего (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов.

Развивать глазомер, умение находить предметы длиннее (короче), выше (ниже), шире (уже), толще (тоньше) образца и равные ему.

Формировать понятие о том, что предмет (лист бумаги, лента, круг, квадрат и др.) можно разделить на несколько равных частей (на две, четыре).

Учить называть части, полученные от деления, сравнивать целое и части, понимать, что целый предмет больше каждой своей части, а часть меньше целого.

**Форма.** Познакомить детей с овалом на основе сравнения его с кругом и прямоугольником.

Дать представление о четырехугольнике: подвести к пониманию того, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырехугольника.

Развивать у детей геометрическую зоркость: умение анализировать и сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы: книги, картина, одеяла, крышки столов — прямоугольные, поднос и блюдо — овальные, тарелки — круглые и т. д.

Развивать представления о том, как из одной формы сделать другую.

**Ориентировка в пространстве.** Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве; понимать смысл пространственных отношений (вверху — внизу, впереди (спереди) — сзади (за), слева — справа, между, рядом с, около); двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу, а также в соответствии со знаками — указателями направления движения (вперед, назад, налево, направо и т. п.); определять свое местонахождение среди окружающих людей и предметов: «Я стою между Олей и Таней, за Мишей, позади (сзади) Кати, перед Наташей, около Юры»; обозначать в речи взаимное расположение предметов: «Справа от куклы сидит заяц, а слева от куклы стоит лошадка, сзади — мишка, а впереди — машина».

Учить ориентироваться на листе бумаги (справа — слева, вверху — внизу, в середине, в углу).

**Ориентировка во времени.** Дать детям представление о том, что утро, вечер, день и ночь составляют сутки. Учить на конкретных примерах устанавливать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определять, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.

### **Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)**

**Количество и счет.** Развивать общие представления о множестве: умение формировать множества по заданным основаниям, видеть составные части множества, в которых предметы отличаются определенными признаками.

Упражнять в объединении, дополнении множеств, удалении из множества части или отдельных его частей. Устанавливать отношения между отдельными частями множества, а также целым множеством и каждой его

частью на основе счета, составления пар предметов или соединения предметов стрелками.

Совершенствовать навыки количественного и порядкового счета в пределах 10. Познакомить со счетом в пределах 20 без операций над числами.

Знакомить с числами второго десятка.

Закреплять понимание отношений между числами натурального ряда (7 больше 6 на 1, а 6 меньше 7 на 1), умение увеличивать и уменьшать каждое число на 1 (в пределах 10).

Учить называть числа в прямом и обратном порядке (устный счет), последующее и предыдущее число к названному или обозначенному цифрой, определять пропущенное число.

Знакомить с составом чисел в пределах 10.

Учить раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее (в пределах 10, на наглядной основе).

Познакомить с монетами достоинством 1, 5, 10 копеек, 1, 2, 5, 10 рублей (различение, набор и размен монет).

Учить на наглядной основе составлять и решать простые арифметические задачи на сложение (к большему прибавляется меньшее) и на вычитание (вычитаемое меньше остатка); при решении задач пользоваться знаками действий: плюс (+), минус (–) и знаком отношения равно (=).

**Величина.** Учить считать по заданной мере, когда за единицу счета принимается не один, а несколько предметов или часть предмета.

Делить предмет на 2–8 и более равных частей путем сгибания предмета (бумаги, ткани и др.), а также используя условную меру; правильно обозначать части целого (половина, одна часть из двух (одна вторая), две части из четырех (две четвертых) и т. д.); устанавливать соотношение целого и части, размера частей; находить части целого и целое по известным частям.

Формировать у детей первоначальные измерительные умения.

Учить измерять длину, ширину, высоту предметов (отрезки прямых линий) с помощью условной меры (бумаги в клетку).

Учить детей измерять объем жидких и сыпучих веществ с помощью условной меры.

Дать представления о весе предметов и способах его измерения.

Сравнивать вес предметов (тяжелее — легче) путем взвешивания их на ладонях. Познакомить с весами.

Развивать представление о том, что результат измерения (длины, веса, объема предметов) зависит от величины условной меры.

**Форма.** Уточнить знание известных геометрических фигур, их элементов (вершины, углы, стороны) и некоторых их свойств.

Дать представление о многоугольнике (на примере треугольника и четырехугольника), о прямой линии, отрезке прямой.

Учить распознавать фигуры независимо от их пространственного положения, изображать, располагать на плоскости, упорядочивать по размерам, классифицировать, группировать по цвету, форме, размерам.

Моделировать геометрические фигуры; составлять из нескольких треугольников один многоугольник, из нескольких маленьких квадратов — один большой прямоугольник; из частей круга — круг, из четырех отрезков — четырехугольник, из двух коротких отрезков — один длинный и т. д.; конструировать фигуры по словесному описанию и перечислению их характерных свойств; составлять тематические композиции из фигур по собственному замыслу.

Анализировать форму предметов в целом и отдельных их частей; воссоздавать сложные по форме предметы из отдельных частей по контурным образцам, по описанию, представлению.

**Ориентировка в пространстве.** Учить детей ориентироваться на ограниченной территории (лист бумаги, учебная доска, страница тетради, книги и т. д.); располагать предметы и их изображения в указанном направлении, отражать в речи их пространственное расположение (вверху, внизу, выше, ниже, слева, справа, левее, правее, в левом верхнем (правом нижнем) углу, перед, за, между, рядом и др.).

Познакомить с планом, схемой, маршрутом, картой. Развивать способность к моделированию пространственных отношений между объектами в виде рисунка, плана, схемы.

Учить «читать» простейшую графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направление их движения в пространстве: слева направо, справа налево, снизу вверх, сверху вниз; самостоятельно передвигаться в пространстве, ориентируясь на условные обозначения (знаки и символы).

**Ориентировка во времени.** Дать детям элементарные представления о времени: его текучести, периодичности, необратимости, последовательности всех дней недели, месяцев, времен года.

Учить пользоваться в речи понятиями: «сначала», «потом», «до», «после», «раньше», «позже», «в одно и то же время».

Развивать «чувство времени», умение беречь время, регулировать свою деятельность в соответствии со временем; различать длительность отдельных временных интервалов (1 минута, 10 минут, 1 час).

Учить определять время по часам с точностью до 1 часа.

## **Ознакомление с миром природы**

Расширять и уточнять представления детей о природе.

Учить наблюдать, развивать любознательность.

Закреплять представления о растениях ближайшего окружения: деревьях, кустарниках и травянистых растениях. Познакомить с понятиями «лес», «луг» и «сад».

Продолжать знакомить с комнатными растениями.

Учить ухаживать за растениями. Рассказать о способах вегетативного размножения растений.

Расширять представления о домашних животных, их повадках, зависимости от человека.

Учить детей ухаживать за обитателями уголка природы.

Расширять представления детей о диких животных: где живут, как добывают пищу и готовятся к зимней спячке (еж зарывается в осенние листья, медведи зимуют в берлоге). Познакомить с птицами (ласточка, скворец и др.).

Познакомить детей с представителями классов пресмыкающихся (ящерица, черепаха и др.) и насекомых (пчела, комар, муха и др.).

Формировать представления о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках.

Знакомить детей с многообразием родной природы; с растениями и животными различных климатических зон. Показать, как человек в своей жизни использует воду, песок, глину, камни.

Использовать в процессе ознакомления с природой произведения художественной литературы, музыки, народные приметы.

Формировать представления о том, что человек — часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее.

Учить укреплять свое здоровье в процессе общения с природой.

Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (сезон — растительность — труд людей).

Показать взаимодействие живой и неживой природы.

Рассказывать о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений.

## **Старшая группа**

### **Сезонные наблюдения**

Осень. Закреплять представления о том, как похолодание и сокращение продолжительности дня изменяют жизнь растений, животных и человека.

Знакомить детей с тем, как некоторые животные готовятся к зиме (лягушки, ящерицы, черепахи, ежи, медведи впадают в спячку, зайцы линяют, некоторые птицы (гуси, утки, журавли) улетают в теплые края).

Зима. Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях

деятельности людей в городе, на селе. Познакомить с таким природным явлением, как туман.

Весна. Расширять и обогащать знания детей о весенних изменениях в природе: тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени. Наблюдать гнездование птиц (ворон и др.).

Лето. Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает», много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей).

Дать представления о съедобных и несъедобных грибах (съедобные — маслята, опята, лисички и т. п.; несъедобные — мухомор, ложный опенок).

### **Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)**

Расширять и уточнять представления детей о деревьях, кустарниках, травянистых растениях; растениях луга, сада, леса.

Конкретизировать представления детей об условиях жизни комнатных растений. Знакомить со способами их вегетативного размножения (черенками, листьями, усами). Учить устанавливать связи между состоянием растения и условиями окружающей среды. Знакомить с лекарственными растениями (подорожник, крапива и др.).

Расширять и систематизировать знания о домашних, зимующих и перелетных птицах; домашних животных и обитателях уголка природы.

Продолжать знакомить детей с дикими животными. Расширять представления об особенностях приспособления животных к окружающей среде.

Расширять знания детей о млекопитающих, земноводных и пресмыкающихся. Знакомить с некоторыми формами защиты земноводных и пресмыкающихся от врагов (например, уж отпугивает врагов шипением и т. п.).

Расширять представления о насекомых. Знакомить с особенностями их жизни (муравьи, пчелы, осы живут большими семьями, муравьи — в муравейниках, пчелы — в дуплах, ульях).

Учить различать по внешнему виду и правильно называть бабочек (капустница, крапивница, павлиний глаз и др.) и жуков (божья коровка, жужелица и др.). Учить сравнивать насекомых по способу передвижения (летают, прыгают, ползают). Развивать интерес к родному краю. Воспитывать уважение к труду сельских жителей (земледельцев, механизаторов, лесничих и др.).

Учить обобщать и систематизировать представления о временах года.

Формировать представления о переходе веществ из твердого состояния в жидкое и наоборот. Наблюдать такие явления природы, как иней, град, туман, дождь.

Закреплять умение передавать свое отношение к природе в рассказах и продуктивных видах деятельности. Объяснить детям, что в природе все взаимосвязано.

Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (если исчезнут насекомые — опылители растений, то растения не дадут семян и др.).

Подвести детей к пониманию того, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды: чистые воздух, вода, лес, почва благоприятно сказываются на здоровье и жизни человека. Закреплять умение правильно вести себя в природе (не ломать кустов и ветвей деревьев, не оставлять мусор, не разрушать муравейники и др.).

Оформлять альбомы о временах года: подбирать картинки, фотографии, детские рисунки и рассказы.

Сезонные наблюдения

Осень. Закреплять знания детей о том, что сентябрь первый осенний месяц. Учить замечать приметы осени (похолодало; земля от заморозков стала твердой; заледенели лужи; листопад; иней на почве).

Показать обрезку кустарников, рассказать, для чего это делают.

Привлекать к высаживанию садовых растений (настурция, астры) в горшки.

Учить собирать природный материал (семена, шишки, желуди, листья) для изготовления поделок.

Зима. Обогащать представления детей о сезонных изменениях в природе (самые короткие дни и длинные ночи, холодно, мороз, гололед и т. д.).

Обращать внимание детей на то, что на некоторых деревьях долго сохраняются плоды (на рябине, ели и т. д.). Объяснить, что это корм для птиц.

Учить определять свойства снега (холодный, пушистый, рассыпается, липкий и др.; из влажного тяжелого снега лучше делать постройки).

Учить детей замечать, что в феврале погода меняется (то светит солнце, то дует ветер, то идет снег, на крышах домов появляются сосульки).

Рассказать, что 22 декабря — самый короткий день в году.

Привлекать к посадке семян овса для птиц.

Весна. Расширять представления дошкольников о весенних изменениях в природе (чаще светит солнце, зацветают подснежники; распускаются почки на деревьях и кустарниках, начинается ледоход; пробуждаются травяные лягушки, жабы, ящерицы; птицы вьют гнезда; вылетают бабочки-крапивницы; появляются муравьи).

Познакомить с термометром (столбик с ртутью может быстро подниматься и опускаться, в зависимости от того, где он находится — в тени или на солнце).

Наблюдать, как высаживают, обрезают деревья и кустарники.

Учить замечать изменения в уголке природы (комнатные растения начинают давать новые листочки, зацветают и т. д.); пересаживать комнатные растения, в том числе способом черенкования.

Учить детей выращивать цветы (тюльпаны) к Международному женскому дню.

Знакомить детей с народными приметами: «Длинные сосульки — к долгой весне», «Если весной летит много паутины, лето будет жаркое» и т. п.

Лето. Уточнять представления детей об изменениях, происходящих в природе (самые длинные дни и короткие ночи, тепло, жарко; бывают ливневые дожди, грозы, радуга).

Объяснить, что летом наиболее благоприятные условия для роста растений: растут, цветут и плодоносят.

Знакомить с народными приметами: «Радуга от дождя стоит долго — к ненастью, скоро исчезнет — к ясной погоде», «Вечером комары летают густым роем — быть теплу», «Появились опята — лето кончилось».

Рассказать о том, что 22 июня — день летнего солнцестояния (самый долгий день в году: с этого дня ночь удлиняется, а день идет на убыль).

Знакомить с трудом людей на полях, в садах и огородах. Воспитывать желание помогать взрослым.

### **2.1.3. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»**

«Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте».

#### **Основные цели и задачи**

Развитие речи. Развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими. Развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи — диалогической и монологической форм; формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи. Практическое овладение воспитанниками нормами речи. Художественная литература. Воспитание интереса и любви к чтению; развитие литературной речи.

Воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия.



## **Содержание психолого-педагогической работы**

### **Развитие речи**

#### **Старшая группа (от 5 до 6 лет)**

**Развивающая речевая среда.** Продолжать развивать речь как средство общения. Расширять представления детей о многообразии окружающего мира. Предлагать для рассматривания изделия народных промыслов, мини-коллекции (открытки, марки, монеты, наборы игрушек, выполненных из определенного материала), иллюстрированные книги (в том числе знакомые сказки с рисунками разных художников), открытки, фотографии с достопримечательностями родного края, Москвы, репродукции картин (в том числе из жизни дореволюционной России).

Поощрять попытки ребенка делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и т. д.).

В повседневной жизни, в играх подсказывать детям формы выражения вежливости (попросить прощения, извиниться, поблагодарить, сделать комплимент).

Учить детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять.

**Формирование словаря.** Обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду.

Упражнять детей в подборе существительных к прилагательному (белый — снег, сахар, мел), слов со сходным значением (шалун — озорник — проказник), с противоположным значением (слабый — сильный, пасмурно — солнечно).

Помогать детям употреблять слова в точном соответствии со смыслом.

**Звуковая культура речи.** Закреплять правильное, отчетливое произнесение звуков. Учить различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: с — з, с — ц, ш — ж, ч — ц, с — ш, ж — з, л — р.

Продолжать развивать фонематический слух. Учить определять место звука в слове (начало, середина, конец).

Отрабатывать интонационную выразительность речи.

**Грамматический строй речи.** Совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными (пять груш, трое ребят) и прилагательные с существительными (лягушка — зеленое брюшко). Помогать детям замечать неправильную постановку ударения в слове, ошибку в

чередовании согласных, предоставлять возможность самостоятельно ее исправить.

Знакомить с разными способами образования слов (сахарница, хлебница; масленка, солонка; воспитатель, учитель, строитель).

Упражнять в образовании однокоренных слов (медведь — медведица — медвежонок — медвежья), в том числе глаголов с приставками (забежал — выбежал — перебежал).

Помогать детям правильно употреблять существительные множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные.

Учить составлять по образцу простые и сложные предложения.

Совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью.

**Связная речь.** Развивать умение поддерживать беседу.

Совершенствовать диалогическую форму речи. Поощрять попытки высказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища.

Развивать монологическую форму речи.

Учить связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы.

Учить (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием.

Развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам.

Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем.

### **Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)**

**Развивающая речевая среда.** Приучать детей — будущих школьников — проявлять инициативу с целью получения новых знаний.

Совершенствовать речь как средство общения.

Выяснять, что дети хотели бы увидеть своими глазами, о чем хотели бы узнать, в какие настольные и интеллектуальные игры хотели бы научиться играть, какие мультфильмы готовы смотреть повторно и почему, какие рассказы (о чем) предпочитают слушать и т. п. Опираясь на опыт детей и учитывая их предпочтения, подбирать наглядные материалы для самостоятельного восприятия с последующим обсуждением с воспитателем и сверстниками.

Уточнять высказывания детей, помогать им более точно характеризовать объект, ситуацию; учить высказывать предположения и делать простейшие выводы, излагать свои мысли понятно для окружающих.

Продолжать формировать умение отстаивать свою точку зрения.

Помогать осваивать формы речевого этикета.

Продолжать содержательно, эмоционально рассказывать детям об интересных фактах и событиях.

Приучать детей к самостоятельности суждений.

**Формирование словаря.** Продолжать работу по обогащению бытового, природоведческого, обществоведческого словаря детей.

Побуждать детей интересоваться смыслом слова.

Совершенствовать умение использовать разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания.

Помогать детям осваивать выразительные средства языка.

**Звуковая культура речи.** Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: учить детей внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественными интонациями.

Совершенствовать фонематический слух: учить называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове.

Отрабатывать интонационную выразительность речи.

**Грамматический строй речи.** Продолжать упражнять детей в согласовании слов в предложении.

Совершенствовать умение образовывать (по образцу) однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени.

Помогать правильно строить сложноподчиненные предложения, использовать языковые средства для соединения их частей (чтобы, когда, потому что, если, если бы и т. д.).

**Связная речь.** Продолжать совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи.

Формировать умение вести диалог между воспитателем и ребенком, между детьми; учить быть доброжелательными и корректными собеседниками, воспитывать культуру речевого общения.

Продолжать учить содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать их.

Совершенствовать умение составлять рассказы о предметах, о содержании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием. Помогать составлять план рассказа и придерживаться его.

Развивать умение составлять рассказы из личного опыта.

Продолжать совершенствовать умение сочинять короткие сказки на заданную тему.

**Подготовка к обучению грамоте.** Дать представления о предложении (без грамматического определения).

Упражнять в составлении предложений, членении простых предложений (без союзов и предлогов) на слова с указанием их последовательности.

Учить детей делить двусложные и трехсложные слова с открытыми слогами (на-ша Ма-ша, ма-ли-на, бе-ре-за) на части.

Учить составлять слова из слогов (устно).

Учить выделять последовательность звуков в простых словах.

### **Художественная литература**

#### **Старшая группа (от 5 до 6 лет)**

Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе.

Учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать считалки, скороговорки, загадки. Прививать интерес к

чтению больших произведений (по главам).

Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям.

Побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа. Помогать детям понять скрытые мотивы поведения героев произведения.

Продолжать объяснять (с опорой на прочитанное произведение) доступные детям жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений.

Воспитывать чуткость к художественному слову; зачитывать отрывки с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитетами. Учить вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста.

Помогать выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках.

Продолжать знакомить с книгами. Обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации. Сравнить иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению. Выяснить симпатии и предпочтения детей.

#### **Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)**

Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе.

Пополнять литературный багаж сказками, рассказами, стихотворениями, загадками, считалками, скороговорками.

Воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с любимившимся персонажем. Развивать у детей чувство юмора.

Обращать внимание детей на выразительные средства (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения); помогать почувствовать красоту и

выразительность языка произведения; прививать чуткость к поэтическому слову.

Продолжать совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворений, в драматизациях (эмоциональность исполнения, естественность поведения, умение интонацией, жестом, мимикой передать свое отношение к содержанию литературной фразы).

Помогать детям объяснять основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением.

Продолжать знакомить детей с иллюстрациями известных художников.

#### **2.1.4. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

«Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)».

Основные цели и задачи

Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности. Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей. Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении.

Приобщение к искусству. Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства.

Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства.

Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.

**Изобразительная деятельность.** Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, художественном труде. Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства. Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

**Конструктивно-модельная деятельность.** Приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов.

Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

**Музыкально-художественная деятельность.** Приобщение к музыкальному искусству; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.

Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса.

Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности. Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

## **Содержание психолого-педагогической работы**

### **Приобщение к искусству**

#### **Старшая группа (от 5 до 6 лет)**

Продолжать формировать интерес к музыке, живописи, литературе, народному искусству.

Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формировать умение выделять их выразительные средства. Учить соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности.

Формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр).

Продолжать знакомить с жанрами изобразительного и музыкального искусства. Формировать умение выделять и использовать в своей

изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.

Познакомить с произведениями живописи (И. Шишкин, И. Левитан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.) и изображением родной природы в картинах художников. Расширять представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.).

Продолжать знакомить детей с архитектурой. Закреплять знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др.

Обращать внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения — декор и т. д.). Подводить к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т. д.

Развивать наблюдательность, учить внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей.

При чтении литературных произведений, сказок обращать внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.

Познакомить с понятиями «народное искусство», «виды и жанры народного искусства». Расширять представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах.

Формировать у детей бережное отношение к произведениям искусства.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Развивать эстетическое восприятие, чувство ритма, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности.

Формировать интерес к классическому и народному искусству (музыке, изобразительному искусству, литературе, архитектуре).

Формировать основы художественной культуры. Развивать интерес к искусству. Закреплять знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, о видах искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк).

Расширять знания детей об изобразительном искусстве, развивать художественное восприятие произведений изобразительного искусства.

Продолжать знакомить детей с произведениями живописи: И. Шишкин («Рожь», «Утро в сосновом лесу»), И. Левитан («Золотая осень», «Март», «Весна. Большая вода»), А. Саврасов («Грачи прилетели»), А. Пластов

(«Полдень», «Летом», «Сенокос»), В. Васнецов («Аленушка», «Богатыри», «Иван-царевич на Сером волке») и др.

Обогащать представления о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и др.).

Расширять представления о художниках — иллюстраторах детской книги (И. Билибин, Ю. Васнецов, В. Конашевич, В. Лебедев, Т. Маврина, Е. Чарушин и др.).

Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками.

Продолжать знакомить с архитектурой, закреплять и обогащать знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, детские сады, школы и др.).

Развивать умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формировать умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей.

Познакомить со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аккуратный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и т. д. Знакомить с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказать детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие — в каждом городе свои.

Развивать умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощрять стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).

Расширять представления детей о творческой деятельности, ее особенностях; формировать умение называть виды художественной деятельности, профессии деятелей искусства (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и т. п.).

Развивать эстетические чувства, эмоции, переживания; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности.

Формировать представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формировать умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и т. д.).



Знакомить с историей и видами искусства; формировать умение различать народное и профессиональное искусство. Организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями).

Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывать интерес к искусству родного края; любовь и бережное отношение к произведениям искусства.

Поощрять активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.

## **Изобразительная деятельность**

### **Старшая группа (от 5 до 6 лет)**

Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы.

Развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира. В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение. Учить передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.

Развивать способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени).

Учить передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.

Развивать способность наблюдать явления природы, замечать их динамику, форму и цвет медленно плывущих облаков.

Совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности.

Развивать чувство формы, цвета, пропорций.

Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Полхов-Майдан, Гжель), расширять представления о народных игрушках (матрешки — городецкая, богородская; бирюльки).

Знакомить детей с национальным декоративно-прикладным искусством (на основе региональных особенностей); с другими видами декоративно-прикладного искусства (фарфоровые и керамические изделия, скульптура малых форм).

Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное).

Формировать умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок.

Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

### **Предметное рисование.**

Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках.

Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и т. д.). Учить передавать движения фигур. Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п.).

Вырабатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой).

Учить рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки.

Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый),

развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш.

В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

**Сюжетное рисование.** Учить детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и др.).

Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Учить располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загораживающие и т. п.).

**Декоративное рисование.** Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов. Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки.

Познакомить с росписью Полхов-Майдана. Включать городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи. Знакомить с региональным (местным) декоративным искусством.

Учить составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки).

Учить создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.). Для развития творчества в декоративной деятельности использовать декоративные ткани. Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце).

Учить ритмично располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

### **Лепка.**

Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивать умение лепить с натуры и по

представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Продолжать учить лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др.

Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т. п.). Развивать творчество, инициативу.

Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стеклой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п.

Продолжать формировать технические умения и навыки работы разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т. д.).

Закреплять навыки аккуратной лепки.

Закреплять навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

**Декоративная лепка.** Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учить лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.).

Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учить расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами и углубленным рельефом, использовать стеку.

Учить обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

**Аппликация.** Закреплять умение создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат — в два–четыре треугольника, прямоугольник — в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.

Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). С целью создания выразительного образа учить

приему обрывания. Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения.

Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.

**Художественный труд.** Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик).

Закреплять умение делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части.

Формировать умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения. Привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр.

Закреплять умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

### **Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)**

Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету.

Продолжать развивать образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; учить аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей.

Формировать эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности.

Воспитывать самостоятельность; учить активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства.

Продолжать учить рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию.

Продолжать развивать коллективное творчество. Воспитывать стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть

работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину.

Формировать умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа.

### **Предметное рисование.**

Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги).

Совершенствовать технику изображения. Продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Расширять набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель сангина, угольный карандаш, гелевая ручка и др.). Предлагать соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа.

Учить новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью — до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения.

Продолжать формировать умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учить плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учить осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами — при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др.

Учить видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш. Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; учить создавать цвета и оттенки.

Постепенно подводить детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т. п.). Обращать их внимание на

изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие — красные).

Учить замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивать цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка.

Учить детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивать восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т. п.).

**Сюжетное рисование.** Продолжать учить детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа — передний план или дальше от него — задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т. п.). Формировать умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжать формировать умение передавать в рисунках как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

### **Декоративное рисование.**

Продолжать развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.). Учить детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида.

Закреплять умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки.

Закреплять умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

### **Лепка.**

Развивать творчество детей; учить свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; продолжать учить передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой.

Продолжать формировать умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция).

Учить детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

### **Декоративная лепка.**

Продолжать развивать навыки декоративной лепки; учить использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учить при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

### **Аппликация.**

Продолжать учить создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (учить красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов).

Развивать умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства.

Закреплять приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. При создании образов поощрять применение разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учить мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжать развивать чувство цвета, колорита, композиции. Поощрять проявления творчества.

**Художественный труд: работа с бумагой и картоном.** Закреплять умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки-забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и др.).

Формировать умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам.

Формировать умение использовать образец. Совершенствовать умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами.

**Художественный труд: работа с тканью.** Формировать умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом



«вперед иголку». Закреплять умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и т. д.), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом.

**Художественный труд: работа с природным материалом.** Закреплять умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Развивать фантазию, воображение.

Закреплять умение детей аккуратно и экономно использовать материалы.

### **Конструктивно-модельная деятельность**

#### **Старшая группа (от 5 до 6 лет)**

Продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т. п.).

Учить выделять основные части и характерные детали конструкций.

Поощрять самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие.

Помогать анализировать сделанные воспитателем поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки.

Знакомить с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др. Учить заменять одни детали другими.

Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта.

Учить строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал.

Продолжать развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

#### **Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)**

Формировать интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и др.). Поощрять желание передавать их особенности в конструктивной деятельности.

Учить видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение. Предлагать детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.

Закреплять навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу.

**Конструирование из строительного материала.** Учить детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта).

Определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжать развивать умение планировать процесс возведения постройки.

Продолжать учить сооружать постройки, объединенные общей темой (улица, машины, дома).

**Конструирование из деталей конструкторов.** Познакомить с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учить создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и т. д.) по рисунку, по словесной инструкции воспитателя, по собственному замыслу. Познакомить детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учить создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции воспитателя.

Учить создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и др.).

Учить разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).

### **Музыкально-художественная деятельность**

#### **Старшая группа (от 5 до 6 лет)**

Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее.

Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой.

Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух.

Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей.

**Слушание.** Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня).

Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).

Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

**Пение.** Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо.

Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него.

Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера.

Развивать песенный музыкальный вкус.

**Песенное творчество.** Учить импровизировать мелодию на заданный текст. Учить сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

**Музыкально-ритмические движения.** Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание. Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.

Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед).

Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов.

Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях.

**Музыкально-игровое и танцевальное творчество.** Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве.

Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни.

Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.

**Игра на детских музыкальных инструментах.**

Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.

Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.

**Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)**

Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественный вкус.

Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера.

Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух.

Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку.

Обучать игре на детских музыкальных инструментах. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями.

**Слушание.** Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха.

Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов.

Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

**Пение.** Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию).

Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

Песенное творчество. Учить самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

**Музыкально-ритмические движения.** Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание. Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т. д.).

Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

**Музыкально-игровое и танцевальное творчество.** Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т. п.).

Учить детей импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. п.).

Учить придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами.

Учить самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов.

Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.

**Игра на детских музыкальных инструментах.** Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке.

Учить играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

### **2.1.5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

«Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)».

#### **Основные цели и задачи**

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.

Формирование у детей начальных представлений о здоровом образе жизни.

#### **Физическая культура.**

Сохранение, укрепление и охрана здоровья детей; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления.

Обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование умений и навыков в основных видах движений, воспитание красоты, грациозности, выразительности движений, формирование правильной осанки.

Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности. Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений.

Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности; интереса и любви к спорту.

### **Содержание психолого-педагогической работы**

#### **Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни**

##### **Старшая группа (от 5 до 6 лет)**

Расширять представления об особенностях функционирования и целостности человеческого организма. Акцентировать внимание детей на особенностях их организма и здоровья («Мне нельзя есть апельсины — у меня аллергия», «Мне нужно носить очки»). Расширять представления о

составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон и солнце, воздух и вода — наши лучшие друзья) и факторах, разрушающих здоровье.

Формировать представления о зависимости здоровья человека от правильного питания; умения определять качество продуктов, основываясь на сенсорных ощущениях.

Расширять представления о роли гигиены и режима дня для здоровья человека.

Формировать представления о правилах ухода за больным (заботиться о нем, не шуметь, выполнять его просьбы и поручения). Воспитывать сочувствие к болеющим. Формировать умение характеризовать свое самочувствие.

Знакомить детей с возможностями здорового человека.

Формировать потребность в здоровом образе жизни. Прививать интерес к физической культуре и спорту и желание заниматься физкультурой и спортом.

Знакомить с доступными сведениями из истории олимпийского движения.

Знакомить с основами техники безопасности и правилами поведения в спортивном зале и на спортивной площадке.

### **Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)**

Расширять представления детей о рациональном питании (объем пищи, последовательность ее приема, разнообразие в питании, питьевой режим).

Формировать представления о значении двигательной активности в жизни человека; умения использовать специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем.

Формировать представления об активном отдыхе.

Расширять представления о правилах и видах закаливания, о пользе закаливающих процедур.

Расширять представления о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье.

## **Физическая культура**

### **Старшая группа (от 5 до 6 лет)**

Продолжать формировать правильную осанку; умение осознанно выполнять движения.

Совершенствовать двигательные умения и навыки детей.

Развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость.

Закреплять умение легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь от опоры.

Учить бегать наперегонки, с преодолением препятствий.

Учить лазать по гимнастической стенке, меняя темп.

Учить прыгать в длину, в высоту с разбега, правильно разбегаться, отталкиваться и приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохранять равновесие при приземлении.

Учить сочетать замах с броском при метании, подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести при ходьбе.

Учить ходить на лыжах скользящим шагом, подниматься на склон, спускаться с горы, кататься на двухколесном велосипеде, кататься на самокате, отталкиваясь одной ногой (правой и левой). Учить ориентироваться в пространстве.

Учить элементам спортивных игр, играм с элементами соревнования, играм-эстафетам. Приучать помогать взрослым готовить физкультурный инвентарь к занятиям физическими упражнениями, убирать его на место. Поддерживать интерес детей к различным видам спорта, сообщать им некоторые сведения о событиях спортивной жизни страны.

**Подвижные игры.** Продолжать учить детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, проявляя инициативу и творчество.

Воспитывать у детей стремление участвовать в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах. Учить спортивным играм и упражнениям.

#### **Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)**

Формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности.

Воспитывать умение сохранять правильную осанку в различных видах деятельности.

Совершенствовать технику основных движений, добиваясь естественности, легкости, точности, выразительности их выполнения.

Закреплять умение соблюдать заданный темп в ходьбе и беге.

Учить сочетать разбег с отталкиванием в прыжках на мягкое покрытие, в длину и высоту с разбега.

Добиваться активного движения кисти руки при броске.

Учить перелезать с пролета на пролет гимнастической стенки по диагонали.

Учить быстро перестраиваться на месте и во время движения, равняться в колонне, шеренге, кругу; выполнять упражнения ритмично, в указанном воспитателем темпе.

Развивать психофизические качества: силу, быстроту, выносливость, ловкость, гибкость.

Продолжать упражнять детей в статическом и динамическом равновесии, развивать координацию движений и ориентировку в пространстве.

Закреплять навыки выполнения спортивных упражнений.

Учить самостоятельно следить за состоянием физкультурного инвентаря, спортивной формы, активно участвовать в уходе за ними.

Обеспечивать разностороннее развитие личности ребенка: воспитывать выдержку, настойчивость, решительность, смелость, организованность, инициативность, самостоятельность, творчество, фантазию.

Продолжать учить детей самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры, варианты игр, комбинировать движения.

Поддерживать интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта.

**Подвижные игры.** Учить детей использовать разнообразные подвижные игры (в том числе игры с элементами соревнования), способствующие

развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, умения ориентироваться в пространстве; самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей. Учить придумывать варианты игр, комбинировать движения, проявляя творческие способности. Развивать интерес к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол).

## **2.1.6. РАЗВИТИЕ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

### **Основные цели и задачи**

Создание условий для развития игровой деятельности детей. Формирование игровых умений, развитых культурных форм игры. Развитие у детей интереса к различным видам игр. Всестороннее воспитание и гармоничное развитие детей в игре (эмоционально-нравственное, умственное, физическое, художественно-эстетическое и социально-коммуникативное).

Развитие самостоятельности, инициативы, творчества, навыков саморегуляции; формирование доброжелательного отношения к сверстникам, умения взаимодействовать, договариваться, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации.

### **Содержание психолого-педагогической работы**

#### **Старшая группа (от 5 до 6 лет)**

**Сюжетно-ролевые игры.** Совершенствовать и расширять игровые замыслы и умения детей. Формировать желание организовывать сюжетно-ролевые игры

Поощрять выбор темы для игры; учить развивать сюжет на основе знаний, полученных при восприятии окружающего, из литературных произведений и

телевизионных передач, экскурсий, выставок, путешествий, походов.

Учить детей согласовывать тему игры; распределять роли, подготавливать необходимые условия, договариваться о последовательности совместных действий, налаживать и регулировать контакты в совместной игре: договариваться, мириться, уступать, убеждать и т. д. Учить самостоятельно разрешать конфликты, возникающие в ходе игры. Способствовать укреплению устойчивых детских игровых объединений.

Продолжать формировать умение согласовывать свои действия с действиями партнеров, соблюдать в игре ролевые взаимодействия и взаимоотношения. Развивать эмоции, возникающие в ходе ролевых и сюжетных игровых действий с персонажами.

Учить усложнять игру путем расширения состава ролей, согласования и прогнозирования ролевых действий и поведения в соответствии с сюжетом игры, увеличения количества объединяемых сюжетных линий.

Способствовать обогащению знакомой игры новыми решениями (участие взрослого, изменение атрибутики, внесение предметов-заместителей или



введение новой роли). Создавать условия для творческого самовыражения; для возникновения новых игр и их развития.

Учить детей коллективно возводить постройки, необходимые для игры, планировать предстоящую работу, сообща выполнять задуманное.

Учить применять конструктивные умения, полученные на занятиях.

Формировать привычку аккуратно убирать игрушки в отведенное для них место.

**Подвижные игры.** Продолжать приучать детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры; участвовать в играх с элементами соревнования. Знакомить с народными играми.

Воспитывать честность, справедливость в самостоятельных играх со сверстниками.

**Театрализованные игры.** Продолжать развивать интерес к театрализованной игре путем активного вовлечения детей в игровые действия.

Вызывать желание попробовать себя в разных ролях.

Усложнять игровой материал за счет постановки перед детьми все более перспективных (с точки зрения драматургии) художественных задач («Ты была бедной Золушкой, а теперь ты красавица-принцесса», «Эта роль еще никем не раскрыта»), смены тактики работы над игрой, спектаклем.

Создавать атмосферу творчества и доверия, предоставляя каждому ребенку возможность высказаться по поводу подготовки к выступлению, процесса игры.

Учить детей создавать творческие группы для подготовки и проведения спектаклей, концертов, используя все имеющиеся возможности.

Учить выстраивать линию поведения в роли, используя атрибуты, детали костюмов, сделанные своими руками.

Поощрять импровизацию, умение свободно чувствовать себя в роли.

Воспитывать артистические качества, раскрывать творческий потенциал детей, вовлекая их в различные театрализованные представления: игры в концерт, цирк, показ сценок из спектаклей. Предоставлять детям возможность выступить перед сверстниками, родителями и другими гостями.

**Дидактические игры.** Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2–4 человека; учить выполнять правила игры. Развивать память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей. Учить сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку).

Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными играми и др.).

Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально-положительный отклик на игровое действие.

Учить подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность. Формировать такие качества, как дружелюбие,

дисциплинированность. Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.

#### **Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)**

Продолжать развивать у детей самостоятельность в организации всех видов игр, выполнении правил и норм поведения. Развивать инициативу, организаторские способности. Воспитывать чувство коллективизма.

**Сюжетно-ролевые игры.** Продолжать учить детей брать на себя различные роли в соответствии с сюжетом игры; использовать атрибуты, конструкторы, строительный материал. Побуждать детей по-своему обустроить собственную игру, самостоятельно подбирать и создавать недостающие для игры предметы (билеты для игры в театр, деньги для покупок). Способствовать творческому использованию в играх представлений об окружающей жизни, впечатлений о произведениях литературы, мультфильмах. Развивать творческое воображение, способность совместно развлекать игру, согласовывая собственный игровой замысел с замыслами сверстников; продолжать формировать умение договариваться, планировать и обсуждать действия всех играющих.

Формировать отношения, основанные на сотрудничестве и взаимопомощи. Воспитывать доброжелательность, готовность выручить сверстника; умение считаться с интересами и мнением товарищей по игре, справедливо решать споры.

**Подвижные игры.** Учить детей использовать в самостоятельной деятельности разнообразные по содержанию подвижные игры. Проводить игры с элементами соревнования, способствующие развитию физических качеств (ловкости, быстроты, выносливости), координации движений, умения ориентироваться в пространстве. Учить справедливо оценивать результаты игры. Развивать интерес к спортивным (бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол) и народным играм.

**Театрализованные игры.** Развивать самостоятельность детей в организации театрализованных игр. Совершенствовать умение самостоятельно выбирать сказку, стихотворение, песню для постановки; готовить необходимые атрибуты и декорации для будущего спектакля; распределять между собой обязанности и роли.

Развивать творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения. Учить использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). Воспитывать любовь к театру. Широко использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, баночный, театр картинок, перчаточный, кукольный и др.).

Воспитывать навыки театральной культуры, приобщать к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов. Рассказывать детям о театре, театральных профессиях. Учить постигать художественные образы, созданные средствами театральной выразительности (свет, грим, музыка, слово, хореография, декорации и др.).

**Дидактические игры.** Продолжать учить детей играть в различные дидактические игры (лото, мозаика, бирюльки и др.). Развивать умение

организовывать игры, исполнять роль ведущего. Учить согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры. Развивать в игре сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу. Привлекать детей к созданию некоторых дидактических игр («Шумелки», «Шуршалки» и т. д.). Развивать и закреплять сенсорные способности. Содействовать проявлению и развитию в игре необходимых для подготовки к школе качеств: произвольного поведения, ассоциативно-образного и логического мышления, воображения, познавательной активности

### 2.1.7. Способы и направления поддержка детской инициативы.

Детская самостоятельность - это инициативность и способность ставить перед собой новые задачи, находить их решение в социально приемлемых формах. Развитие самостоятельности закладывается в дошкольном возрасте и зависит от основных видов деятельности, и безусловно поддерживается педагогами в процессе трудовой, конструктивной, изобразительной деятельности и других.

Программа предусматривает развитие и поддержку детской инициативы через активизацию деятельности детей:

- в начинании какого-либо интересного нового дела: игры, проекта, акции, практикума
- в продвижения этого начинания
- в вовлечении в начинание и продвижение начинания сверстников, окружающих людей.

### Способы поддержки детской инициативности.

<b>Инновационные педагогические технологии</b>	<b>Создание интеллектуально-игрового пространства</b>	<b>Активные методы обучения</b>
Детское игровое экспериментирование	Создание эколого-образовательной и эколого-оздоровительной среды	Метод проектов
Игровое проектирование	Применение системы развивающих игр и игрушек для интеллектуального развития	Интерактивное обучение: развивающие игры, обучающие программы
Детское игровое моделирование	Создание интерактивной среды	Игровые обучающие ситуации (ИОС)
Информационно коммуникационные технологии	Организация уголков, центров по направлениям развития и интересам детей	Драматизация, театрализация
Здоровьесберегающие технологии: - Интегрированная прогулка по экологической тропе - оздоровительные	Создание рефлексивной среды	Методы обучения: беседы, вопросы, открытые задания

проекты, акции - различные виды гимнастик, зрительная, дыхательная, пальчиковая - различные виды терапий: игротерапия, сказкотерапия, музыкотерапия	Создание коммуникативной среды	Методы успеха, любования, уверенности
		ТРИЗ (теория решения изобретательских задач)

## 2.1.8. Взаимодействие педагогов с семьями воспитанников

### Основные цели и задачи

Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребенка является развитие конструктивного взаимодействия с семьей.

Ведущая цель — создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей (способности разрешать разные типы социально-педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка); обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада.

Родителям и воспитателям необходимо преодолеть субординацию, монологизм в отношениях друг с другом, отказаться от привычки критиковать друг друга, научиться видеть друг в друге не средство решения своих проблем, а полноправных партнеров, сотрудников.

Основные задачи взаимодействия детского сада с семьей:

- изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье;
- знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;
- информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;
- создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми;
- привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в районе (городе, области);
- поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.

Воспитательно-образовательный процесс строится при тесном взаимодействии с семьями воспитанников с использованием различных форм и методов и в соответствии плана работы по взаимодействию с семьями воспитанников.

Месяц	Проводимые мероприятия
сентябрь	<p>1. Папка – передвижка для родителей: «Возрастные особенности развития детей старшего дошкольного возраста».</p> <p>2. Беседа с родителями «Одежда детей в разные сезоны».</p> <p>3. Консультация: «Роль семьи в образовательном процессе ДООУ при реализации ФГОС.» Цель: привлечение родителей к образовательному процессу.</p> <p>4. Родительское собрание: «Теперь мы дошколята – старшие ребята». Цель: формировать представления родителей о возрастных особенностях детей старшего дошкольного возраста. Познакомить с воспитательно – образовательным процессом в старшей группе.</p>
октябрь	<p>1. Консультации: «Развиваем у ребёнка интерес и любовь к книге».</p> <p>2. Памятка для родителей «Рекомендуемая литература для чтения родителями детям 5-7 лет лет».</p> <p>3. Консультация: «Нравственно – патриотическое воспитание детей дошкольного возраста». Цель: педагогическое просвещение родителей по вопросам нравственно – патриотического воспитания детей.</p> <p>4. Индивидуальные беседы «Развиваем речь играя».</p> <p>5. Фотовыставка «Шила платье осень.».</p> <p>6. Осенний праздник</p>
Ноябрь	<p>1. Консультация: «Здоровье ребёнка в наших руках». Цель: познакомить родителей воспитанников с основными факторами, способствующими укреплению и сохранению здоровья дошкольников в домашних условиях и условиях детского сада.</p> <p>2. Беседа «Трудовое воспитание ребёнка в семье и в детском</p>

	<p>саду.</p> <p>3. Консультация «Заучивание стихов и потешек с использованием приёмов мнемотехники». Цель: способствовать развитию творческого потенциала родителей, помочь овладеть мнемотехникой.</p> <p>4. Советы и рекомендации «Развитие связной речи детей 5 – 7 лет в детском саду и дома».</p>
декабрь	<p>1. Папка – передвижка «Профилактика простудных заболеваний».</p> <p>2. Беседа «Воспитание сказкой – радость встречи с книгой».</p> <p>3. Консультация: «Личный пример родителей в воспитании детей старшего дошкольного возраста». Цель: повышение компетентности родителей в области воспитания.</p> <p>4. Круглый стол «Семейные традиции – важный способ воспитания».</p> <p>5. Родительское собрание: «Услышьте сердцем голос вашего ребёнка». Цель: показать родителям значимость нравственного воспитания детей в семье;</p> <p>6. Новогодний праздник</p>
январь	<p>1. Консультация: «Необыкновенная зимняя прогулка и игры зимой». Цель: расширение педагогического кругозора родителей.</p> <p>2. Фотовыставка «Мир природы интересен».</p> <p>3. Марафон добрых дел «Покормите птиц зимой».</p> <p>4. Беседа «Осторожно сосульки», «Осторожно гололед».</p>
февраль	<p>1. Выставка рисунков: «Мой папа».</p> <p>2. Праздничное поздравление папам (праздник).</p> <p>3. Консультация «Будущий мужчина или как правильно воспитать мальчика»</p> <p>4. Советы и рекомендации «Снятие эмоционального напряжения через игровую деятельность».</p> <p>5. Консультация для родителей: «Духовное и нравственное воспитание детей». Цель: психолого – педагогическое просвещение родителей по вопросам нравственного воспитания детей.</p>

март	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Выставка рисунков «Букет для милой мамочки».</li> <li>2. Праздник 8 Марта.</li> <li>3. Папка передвижка «Как предупредить весенний авитаминоз».</li> <li>4. Консультация «Математические игры в домашних условиях». Цель : обогатить педагогические знания родителей по ФЭМП у старших дошкольников.</li> <li>5. Памятка для родителей: Формирование элементарных математических представлений у детей старшего дошкольного возраста</li> </ol>
апрель	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Выставка поделок и рисунков «Навстречу весне».</li> <li>2. Беседа «Влияние телевидения и компьютерных игр на здоровье ребёнка».</li> <li>3. Консультации для родителей: «Талантливые дети – заслуга родителей!».</li> </ol> <p>Цель: познакомить родителей воспитанников с признаками одаренности детей, с созданием условий для развития и реализации способностей одаренных детей, активизации и поощрения их творческой деятельности.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>4. Советы и рекомендации: «Вежливость воспитывается вежливостью».</li> </ol>
май	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Родительское собрание на тему: «Наши достижения за год»</li> </ol> <p>Цель: подведение итогов совместного воспитательно-образовательного процесса как средства всестороннего развития ребёнка.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>2. Выставка детских работ – поздравление «День Победы» .</li> <li>3. Родительский лекторий: «В гости к книге всей семьёй».</li> <li>4. Полезные советы «Оставляете ли вы детей одних дома».</li> <li>5. Папка-передвижка «В лето на велосипеде (дети на дорогах города)»</li> </ol>

### **2.1.9.1. Клуб по интересам «Чудесная страна оригами»**

См.приложение №1

### **2.1.9.2. Клуб по интересам «Веселый язычок»**

См.приложение №2

### 3. Организационный раздел (условия реализации Программы)

#### 3.1. Описание материально-технического обеспечения

##### Программы

В соответствии с внутренним распорядком режим работы ДОУ составляет 12 часов (7.00-19.00). В своей деятельности учреждение стремится создать условия для развития каждого ребенка в соответствии с его индивидуальной образовательной траекторией путем реализации личностно-ориентированного учебно-воспитательного процесса. Решение этой проблемы начинается со сбора банка данных об уровне развития и здоровья ребёнка на момент поступления в ДОУ, систематическое наблюдение за его развитием, фиксация достижений и трудностей.

Организованная в ДОУ предметно-развивающая среда:

- инициирует познавательную и творческую активность детей,
- предоставляет ребенку свободу выбора форм активности,
- обеспечивает содержание разных форм детской деятельности
- безопасна и комфорта,
- соответствует интересам, потребностям и возможностям каждого ребенка,
- обеспечивает гармоничное отношение ребенка с окружающим

миром.

Образовательная среда создана с учетом возрастных возможностей детей, индивидуальных особенностей воспитанников и конструируется таким образом, чтобы в течение дня ребенок мог найти для себя увлекательное занятие. Мебель, игровое оборудование приобретено с учетом санитарных и психолого-педагогических требований.

В центре внимания педагогического коллектива – безопасность среды. Сотрудники учреждения, отвечающие за безопасность ОУ, регулярно проходят обучение и переподготовку. В ДОУ проведены все необходимые мероприятия по пожарной безопасности, предупреждению чрезвычайных ситуаций.

В групповых комнатах оформлены различные зоны и уголки: игровые, двигательной активности, познавательные, уголки природы и другие, оснащенные разнообразными материалами в соответствии с возрастом детей. Основными помещениями ДОУ являются: помещения для 6 групп, медицинский кабинет, пищеблок, прачечная, музыкальный зал.

На территории детского сада имеются цветники, огород.

##### Сведения о состоянии материально-технической базы ДОУ

№ п/п	Наименование	% обеспеченности



1	Оборудование и сантехника	100
2	Жесткий инвентарь	100
3	Мягкий инвентарь	100
4	Состояние здания	100
5	Состояние участка	100
6	Состояние внутреннего помещения	100

Из таблицы видно, что детский сад оборудован для полного функционирования на 100%.

### **3.2. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения воспитанников**

№ п/п	Наименование	% обеспеченности
1	Игрушки	90
2	Музыкальные инструменты	90
3	Предметы декоративно-прикладного искусства	80
4	Картины, репродукции	90
5	Наглядные пособия (коллекции, чучела, муляжи...)	90
6	Детская литература	100
7	Методическая литература	100

Учебно-методическими пособиями детский сад укомплектован на 100%. Задача оснащения предметно-развивающей среды остается одной из главных.

Все объекты ДОО для проведения практических занятий с воспитанниками, а также обеспечения разнообразной двигательной активности и музыкальной деятельности детей обеспечены средствами обучения и воспитания:

- игровым и учебным оборудованием (игры, игрушки, учебные пособия),
- спортивным оборудованием и инвентарем (детские тренажеры, мячи, гимнастические маты и др.),
- музыкальными инструментами (металлофоны, треугольники, трещетки, колокольчики и др.),
- учебно-наглядными пособиями (тематические книги, плакаты, картинки),

- компьютерным оборудованием, оснащенным доступом к информационно-телекоммуникационным сетям (ноутбук),
- аппаратно-программные и аудиовизуальные средства (цифровые образовательные ресурсы, записанные на диски, флэш-карты по направлениям – познавательно-речевому, социально-личностному, физическому, художественно-эстетическому),
- печатными и иными материальными объектами, необходимыми для организации образовательной деятельности с воспитанниками (книги, энциклопедии, релаксационное оборудование и др.).

Игровой материал для возрастных групп подбирается с учетом поэтапного добавления игрового материала для нового типа игры и усложнения игрового материала для уже освоенного типа.

Средства обучения и воспитания соответствуют принципу необходимости и достаточности для организации образовательной работы, методического оснащения воспитательно-образовательного процесса, а также обеспечения разнообразной двигательной активности и музыкальной деятельности детей дошкольного возраста.

Для достижения полноты и качества использования, научных и практических знаний в образовательной деятельности дошкольного учреждения создана эффективная система информационного обеспечения. Имеющиеся в детском саду компьютеры, принтеры, видеоплеер и телевизор являются мощными техническими средствами обучения, средствами коммуникации, необходимыми для совместной деятельности педагогов, родителей и дошкольников. Для управления образовательным процессом и расширения возможности информирования социума в дошкольном учреждении созданы собственные информационные ресурсы: сайт, электронная почта; имеются электронные каталоги по определенным тематикам (музыка, краеведение, изобразительная деятельность и др.)

Режим дня составлен с расчетом на 12-часовое пребывание ребенка в детском саду. При осуществлении режимных моментов необходимо учитывать также индивидуальные особенности ребенка (длительность сна, вкусовые предпочтения, характер и т.д.). Для детей от 5 до 6 лет планируют не более 13 занятий в неделю, общей продолжительностью в первую половину дня не более 45 минут, во вторую половину дня не более 25 минут. Для детей от 6-7 лет планируют не более 14 занятий в неделю, общей продолжительностью в первую половину дня не более 90 минут, во вторую половину дня не более 30 минут.

#### **Режим дня старшей группы**

<b>Режимные моменты</b>	<b>Время</b>
Прием детей, самостоятельная деятельность	7.00-8.20

Утренняя гимнастика	8.20-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30-8.50
Игры, самостоятельная деятельность детей	8.50-9.00
Организованная образовательная деятельность	9.00-10.50
Второй завтрак	10.00-10.10
Подготовка к прогулке, прогулка	10.50-12.50
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность, подготовка к обеду	12.50-13.00
Обед	13.05-13.20
Подготовка ко сну, дневной сон	13.30-15.00
Постепенный подъём, самостоятельная деятельность	15.00-15.25
Подготовка к полднику, полдник	15.25-15.40
Игры, самостоятельная и организованная детская деятельность	15.40-16.00
Чтение художественной литературы	16.00-16.25
Подготовка к прогулке, прогулка	16.25-17.50
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность, подготовка к ужину	17.50-18.15
Ужин	18.15-18.30
Самостоятельная деятельность, уход детей домой.	18.30-19.00

### 3.3. Проектирование образовательной деятельности

#### Планирование образовательной деятельности при работе по пятидневной неделе

<b>Организованная образовательная деятельность 5-6 лет</b>	
<b>Базовый вид деятельности</b>	<b>Периодичность</b>
Физическая культура	3 раза в неделю
Окружающий мир	1 раза в неделю (черед)
Речевое развитие	2 раза в неделю
Рисование	2 раза в неделю
Лепка/аппликация	1 раз в две недели
Конструирование	1 раз в неделю
ФЭМП	1 раза в неделю
Музыка	2 раза в неделю
Итого	13 занятий в неделю

#### Организованная образовательная деятельность 6-7 лет

<b>Базовый вид деятельности</b>	<b>Периодичность</b>
Физическая культура	3 раза в неделю
Окружающий мир	1 раза в неделю (черед)
Речевое развитие	2 раза в неделю
Рисование	2 раза в неделю
Лепка/аппликация	1 раз в две недели
Конструирование	1 раз в неделю
ФЭМП	2 раза в неделю
Музыка	2 раза в неделю
Итого	14 занятий в неделю
<b>Образовательная деятельность в ходе режимных моментов</b>	
Утренняя гимнастика	Ежедневно
Комплексы закаливающих процедур	Ежедневно
Гигиенические процедуры	Ежедневно
Ситуативные беседы	Ежедневно
Чтение художественной литературы	Ежедневно
Дежурства	Ежедневно
Прогулки	Ежедневно
<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	
Игра	Ежедневно
Самостоятельная деятельность детей в центрах (уголках) развития	Ежедневно

### 3.4 Расписание занятий (старшая группа)

Дни недели	Название занятий	Время проведения
Понедельник	1. Познавательное развитие: ФЦКМ 2. Физическое развитие: Физическая культура.	9:00-9:30 9:55- 10:20
Вторник	1.Познавательное развитие: ФЭМП 2. Художественно – эстетическое развитие: Рисование. 3. Художественно-эстетическое развитие: Музыка.	9:00-9:25 9:35-10:00 10:10- 10:35
Среда	1. Художественно-эстетическое развитие: Аппликация/ лепка. 2. Речевое развитие: развитие речи/ приобщение к художественной литературе. 3. Физическое развитие : Физическая культура (на улице)	9:00-9:25 9:35-10:00 10:10-10:35

Четверг	1. Речевое развитие: развитие речи.	9:00-9:25
	2. Познавательное развитие: Конструирование	9:35-10:00
	3. Художественно-эстетическое развитие: Музыка.	10:10-10:35
Пятница	1. Художественно-эстетическое развитие: Рисование.	9:00-9:25
	2. Физическое развитие: Физическая культура	09:55-10:20

### Расписание занятий

(подготовительная группа)

Дни недели	Название занятий	Время проведения
Понедельник	3. Познавательное развитие: ФЦКМ	09:00-09:30
	4. Физическое развитие: Физическая культура.	09:40- 10:10
Вторник	1. Познавательное развитие: ФЭМП	09:00-09:30
	2. Художественно – эстетическое развитие: Рисование. 3. Музыка. 10.20-10.50	09:40-10:10
Среда	4. Художественно-эстетическое развитие: Аппликация/ лепка.	09:00-09:30
	5. Речевое развитие: развитие речи/ приобщение к художественной литературе. 09.40-10.10 6. Физическое развитие : Физическая культура (на улице) 10.20-10.50	
Четверг	1. Речевое развитие: развитие речи.	09:00-09:30
	2. Познавательное развитие: Конструирование	09.40-10.10
	3. Музыка.	10.20-10.50
Пятница	1. ФЭМП	09:00-09.30
	2. Художественно-эстетическое развитие: Рисование.	09.40-10.10
	3. Физическое развитие: Физическая культура	10.20-10.50

### 3.5. Перспективное комплексно-тематическое планирование на 2024-2025гг

Месяц	Неделя	Тема	Под тема
СЕНТЯБРЬ	1-я	«Осень»  МОНИТОРИНГ (01.09 – 19.09.2024)	
	2-я		
	3-я		Систематизация представлений о временах года, признаках осени. Составление рассказа по картине. Дидактические и игры на развитие речи. Рисование осенних листьев, аппликация, лепка по теме.

	4-я		Деревья. Лес.
ОКТАБРЬ	1-я	«Золотая осень»	Грибы
	2-я		Овощи
	3-я		Фрукты
	4-я		Ягоды
НОВАБРЬ	1-я	«Поздняя осень»	Продукты. Магазин
	2-я		Город
	3-я		Дикие животные
	4-я		Животные севера
ДЕКАБРЬ	1-я	«Зима»	Зима
	2-я		Зимующие птицы
	3-я		Игрушки
	4-я		Я и мое тело
ЯНВАРЬ	1-я	«Рождество»	Новый год
	2-я		Одежда
	3-я		Одежда (головные уборы)
ФЕВРАЛЬ	1-я	«Зима»	Посуда
	2-я		Транспорт
	3-я		Специальный транспорт
	4-я	«Защитники Родины»	День защитника Отечества
МАРТ	1-я	«Весна»	Весна
	2-я		Мамин день.
	3-я		Семья
	4-я		Профессии
	5-я		Перелетные птицы
АПРЕЛЬ	1-я	«Весна»	Космос
	2-я		Дом
	3-я		Мебель
	4-я		Бытовые приборы
МАЙ	1-я	«Весна»	Домашние животные
	2-я		Домашние птицы
	3-я		1.
	4		1. 2.
		МОНИТОРИНГ (15.05 – 29.05.2025)	

### 3.6. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.

Предметно-пространственная среда является важным фактором воспитания детей дошкольного возраста.

Выделяется микро и макро среда.

Микросреда- внутреннее оформление группы.

Макросреда-ближайшая среда детского сада, ближайшая территория.

Развивающая предметно-пространственная среда группы должна быть:

- Содержательно-насыщенной, развивающей;
- Трансформируемой;
- Полифункциональной;

- Вариативной;
- Доступной;
- Безопасной;
- Здоровье-сберегающей;
- Эстетически-привлекательной.

**Основные принципы организации среды.** Оборудование группы должно быть безопасным, здоровье-сберегающим, развивающим и привлекательным. Предметно-пространственная среда должна быть пригодной для совместной деятельности взрослого и ребёнка и самостоятельной деятельности детей. Пространство группы следует организовать в виде хорошо разграниченных центров, оснащенных большим количеством развивающих материалов. Оснащение центров должно меняться в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса. В качестве центров могут выступать:

- Центр для сюжетно-ролевых игр;
  - Центр ряженья;
  - Центр книги;
  - Центр театрализованных игр;
  - Центр настольных игр;
  - Центр изобразительной деятельности;
  - Центр природы;
  - Спортивный центр;
  - Центр игры с песком и водой;
  - Центр для разнообразных видов самостоятельной деятельности (конструктивной, музыкальной);
  - Игровой центр для девочек, мальчиков.
- Оснащение меняется с тематическим планированием.

### 3.7. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Развитие культурно-досуговой деятельности дошкольников по интересам позволяет обеспечить каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие, способствует формированию умения занимать себя.

Группа	Задачи педагога по организации досуга	Перечень досугов и развлечений
Старшая группа (от 5 до 7 лет)	<b>Отдых.</b> Развивать желание в свободное время заниматься интересной и содержательной деятельностью. Формировать основы досуговой культуры (игры, чтение книг, рисование, лепка, конструирование, прогулки, походы и т. д.). <b>Развлечения.</b> Создавать условия для	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Праздники;</li> <li>• Тематические праздники и развлечения;</li> <li>• Театрализованные</li> </ul>

	<p>проявления культурно-познавательных потребностей, интересов, запросов и предпочтений, а также использования полученных знаний и умений для проведения досуга. Способствовать появлению спортивных увлечений, стремления заниматься спортом. <b>Праздники.</b> Формировать у детей представления о будничных и праздничных днях. Вызывать эмоционально положительное отношение к праздникам, желание активно участвовать в их подготовке (украшение групповой комнаты, музыкального зала, участка детского сада и т. д.). Воспитывать внимание к окружающим людям, стремление поздравить их с памятливыми событиями, преподнести подарки, сделанные своими руками.</p> <p><b>Самостоятельная деятельность.</b> Создавать условия для развития индивидуальных способностей и интересов детей (наблюдения, экспериментирование, собиpание коллекций и т.д.). Формировать умение и потребность организовывать свою деятельность, соблюдать порядок и чистоту. Развивать умение взаимодействовать со сверстниками, воспитателями и родителями.</p> <p><b>Творчество.</b> Развивать художественные наклонности в пении, рисовании, музицировании. Поддерживать увлечения детей разнообразной художественной и познавательной деятельностью, создавать условия для посещения кружков и студий.</p>	
--	--	--

### 3.8. Программно-методическое обеспечение образовательного процесса по образовательным областям

Образоват	Программы	Технологии,
-----------	-----------	-------------



ельная область		методические пособия
<b>Физическое развитие</b>	«От Рождения до школы». Основная общеобразовательная программа дошкольного образования/ Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. - М.: Мозаика-Синтез 2014.	Пензулаева Л. И. Физкультурные занятия в детском саду. Старшая группа. Конспекты занятий – М.: Мозаика – Синтез, 2014. Автор-составитель Е.И.Подольская Спортивные занятия на открытом воздухе для детей 3-7 лет. Волгоград Издательство «Учитель 2011» Кобзева Т.Г., Холодова И.А., Александрова Г.С. организация деятельности детей на прогулке Волгоград Издательство «Учитель 2011»
<b>Социально - коммуникативное развитие</b>	«От Рождения до школы». Основная общеобразовательная программа дошкольного образования/ Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. - М.: Мозаика-Синтез 2014. Авдеева Н.Н., Князева О.Л, Стеркина Р. Б.. Безопасность. - Издательство: Детство –Пресс, 2009.	Борисова М.М. «Малоподвижные игры и игровые упражнения: Для занятий с детьми 3-7 лет. – М.: Мозаика-Синтез 2014. Белая К. Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников. Для занятий с детьми 2-7 лет.- М.: Мозаика-Синтез 2015.Куцакова Л.В. Трудовое воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 3-7 лет. - М.:Мозаика-Синтез 2014.Буре Р.С. Социально – нравственное воспитание дошкольников. Для занятий с детьми 3 – 7 лет. – М. Мозаика-Синтез 2012.Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности, 2014.Кобзева Т.Г., Холодова И.А., Александрова Г.С. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения: Развивающие занятия с детьми 5 – 7 лет /Под ред. Ф.Х.Никулина. – Издательство учитель 2012 год. Правила безопасного поведения дошкольников. Автор составитель О.В.Черемашенцева. Издательство-учитель-2010-год.»(Р. Б. Стеркина, О. Л. Князева, Н. Н. Авдеева) Издательство: Детство –Пресс, 2009.
<b>Познавательное развитие</b>	«От Рождения до школы».Основная общеобразовательная программа дошкольного образования/ Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. - М.: Мозаика-Синтез2014.	Соломенникова О.А. Занятия по формированию элементарных экологических представлений в старшей группе детского сада. Конспекты занятий. — М.: Мозаика-Синтез, 2014.Соломенникова О. А. Ознакомление с природой в детском саду: Старшая группа. - М.: Мозаика-Синтез, 2017.Помораева И. А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений: Старшая группа. - М.:, Мозаика-Синтез 2014 Н.М.Сертакова, Н.В.Кулдашова. Патриотическое воспитание детей 4-7 лет на основе проектно-исследовательской деятельности – «Издательство «Учитель» 2016. Л.К.Санкина Познание предметного мира. Комплексные занятия для детей 5-7 лет Волгоград Издательство «Учитель 2009»Л.Ю.Павлова «Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром.Издательство Мозаика-Синтез 2015.Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Старшая группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2014.Программа «Юный эколог» Автор: С.Н. Николаева Издательство: «Мозаика-

		Синтез», 2016 г.
<b>Речевое развитие</b>	«От Рождения до школы» Основная общеобразовательная программа дошкольного образования/ Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. - ММозаика-Синтез 2014. Ушакова О. С. Программа развития речи	Развитие речи детей 4-5 лет: Программа, методические рекомендации, конспекты занятий, игры и упражнения / Авторы – составители О. С. Ушакова, Е. М. Струнина. – М.: Вентана – Граф, 2008. Полная хрестоматия для дошкольников с методическими подсказками для педагогов и родителей. В 2 кн. Кн. 2/авт. – сост. С. Д. Томилова. – М.: Астрель, 2009. Т.М. Пименова, В.В. Архипова Формирование художественно-речевых навыков у детей 5-7 лет. Волгоград Издательство «Учитель 2012»
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	«От Рождения до школы» Основная общеобразовательная программа дошкольного образования/ Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. - М.: Мозаика-Синтез 2014.	Комарова Т. С. Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада. Конспекты занятий. — М.: Мозаика-Синтез, 2014 г. Конспекты занятий - М.: Мозаика-Синтез, Новикова И. В. Конструирование из бумаги в детском саду. - Ярославль: Академия развития, 2008. Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала: Старшая группа. - М.: Мозаика-Синтез, 2014. Комплексные занятия по программе. «От Рождения до школы» Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. Автор – составитель О.В. Павлова «Изобразительная и конструктивно-модельная деятельность» Издательство «Учитель 2015»

Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад №2 п.Теплое»

**Образовательная программа клуба по интересам**

**на 2024/2025 учебный год**

**«Чудесная страна оригами»**

**(для детей 5-7лет)**

Подготовила и провела воспитатель:  
Талерчик Е.В.

Срок реализации программы :1 год

п.Теплое, 2024г

## Пояснительная записка

Данная дополнительная образовательная программа кружковой работы: «Чудесная страна оригами» направлена на всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие дошкольников и повышения эффективности их обучения в школе.

Многое должен знать и уметь ребёнок, вступая в незнакомую, но такую притягательную школьную жизнь. И подготовить ребёнка к этому важному моменту жизни помогает искусство - оригами.

Программа кружковой работы разработана на основании наглядно – методического пособия С. Мусиенко, Г. Бутылкиной «Оригами в детском саду».

Актуальность программы заключается: в формировании у детей дошкольного возраста художественно – эстетических начал: развитии творческих способностей и фантазии, художественного вкуса, пространственного воображения, мелкой моторики рук и глазомера.

Цель программы: Ознакомление детей дошкольного возраста с искусством оригами, всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие детей в процессе овладения элементарными приёмами техники оригами, как художественного способа конструирования из бумаги.

### Задачи программы:

- Учить детей искусству оригами.
- Знакомить детей с основными геометрическими понятиями (угол, сторона, квадрат, треугольник и т.д.), обогащать словарь специальными терминами и базовыми формами оригами.
- Тренировать складывать поделку из бумаги в разном направлении и тщательно разглаживать место сгиба.
- Закреплять знания базовых форм: «книжка», «треугольник», «дверь», «воздушный змей», «стрела», «двойной треугольник» и складывать их самостоятельно.
- Формировать умения следовать устным инструкциям.
- Учить самостоятельно работать по пооперационным картам.
- Формировать умение создавать поделки из бумаги, выполненными в технике оригами.
- Продолжать закреплять умение делать надрезы в определённом месте; добиваться конечного результата; украшать свою поделку с помощью рисования или аппликации.
- Способствовать созданию игровых ситуаций, расширять коммуникативные способности детей.
- Развивать внимание, память, творческое воображения.
- Развивать художественный вкус, творческие способности и фантазии детей.

- Развивать у детей способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев, развивать мелкую моторику рук, глазомер.
- Развивать пространственное воображение.
- Воспитывать настойчивость в достижении выполнения задач и получения положительного результата.
- Воспитывать усидчивость, бережное отношение к предмету и материалу – бумаге.
- Воспитывать бережное отношение к продуктам своего и чужого труда.
- Воспитывать интерес к искусству оригами.

Данная программа разработана для детей 5-6 лет с учетом возрастных, физиологических, психологических особенностей развития.

Программа «Чудесная страна оригами» рассчитана на 1 год.

Длительность занятий - 25 минут. Занятия проводятся четыре раза в месяц, с сентября по май.

Вся образовательная деятельность в данной программе построена в форме игры. Игровая форма организованной образовательной деятельности, позволяет ненавязчиво пробудить у детей желание к самостоятельной работе.

Новизна программы заключается: в новом подходе к художественно - творческому развитию ребенка, в котором сочетается классика и современность, традиции и новаторство.

Педагогическая целесообразность программы в том, что она поможет развитию конструкторских способностей дошкольников в продуктивных видах детской деятельности. У детей недостаточно сформирован интерес к эстетической стороне окружающей действительности. Программа позволит удовлетворить потребности детей в самовыражении через дополнительные занятия направленные на развитие продуктивной деятельности (оригами).

#### Ожидаемые результаты реализации программы:

В результате обучения по данной программе дети:

- Познакомятся с искусством оригами;
- Научатся различным приёмам работы с бумагой;
- Будут знать основные геометрические понятия и базовые формы оригами;
- Научатся следовать устным инструкциям, создавать изделия оригами;
- Научатся пооперационным картам изготавливать несложные поделки в стиле оригами самостоятельно или с небольшой помощью воспитателя;
- Разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение;
- Разовьют мелкую моторику рук.

#### Способы определения результатов:

Проведение мониторинга в начале учебного года и в конце учебного года. Мониторинг проводится в форме наблюдений, бесед, опроса, дидактических игр, самостоятельной работы детей, анализа детских работ.

**Формами подведения итогов** реализации дополнительной образовательной программы: **«Чудесная страна оригами»** являются тематические выставки детского творчества по сезонам, один раз в квартал:

- «В осеннем лесу»;
- «Новогоднее панно»;
- «Кораблики в море»;
- «Хризантемы в вазе»
- «Композиция луг».

**Учебно-тематический план образовательной программы:**  
**«Чудесная страна оригами».**

**Старшая группа.**

<i>№ п/п</i>	<i>Название темы</i>	<i>Количество занятий</i>	<i>Время затраченное на занятие</i>
1.	«Знакомство детей с искусством оригами»	1 занятие	25 минут
2.	«Знакомство со свойствами бумаги»	1 занятие	25 минут
3.	«Превращения квадратика»	1 занятие	25 минут
4.	«В некотором царстве, в бумажном государстве...»	1 занятие	25 минут
5.	«Дома на улице»	1 занятие	25 минут
6.	«Ёлка и грибок»	1 занятие	25 минут
7.	«Мухомор для лося»	1 занятие	25 минут
8.	«Воздушный змей»	1 занятие	25 минут
9.	«В осеннем лесу»	1 занятие	25 минут
10.	«Стаканчик»	1 занятие	25 минут
11.	«Ветка рябины»	1 занятие	25 минут
12.	«Жираф»	1 занятие	25 минут
13.	«Маленькой ёлочке холодно зимой»	1 занятие	25 минут

14.	«Снежинки»	1 занятие	25 минут
15.	«Дед Мороз»	1 занятие	25 минут
16.	«Новогоднее панно»	1 занятие	25 минут
17.	«Синичка – невеличка»	1 занятие	25 минут
18.	«Колобок»	1 занятие	25 минут
19.	«Зайчик»	1 занятие	25 минут
20.	«Волк»	1 занятие	25 минут
21.	«Медведь»	1 занятие	25 минут
22.	«Лисичка»	1 занятие	25 минут
23.	«Самолёт»	1 занятие	25 минут
24.	«Открытка для папы»	1 занятие	25 минут
25.	«Кораблики в море»	1 занятие	25 минут
26.	«Весенний букет»	1 занятие	25 минут
27.	«Мамин праздник»	1 занятие	25 минут
28.	«Хризантемы в вазе»	1 занятие	25 минут
29.	«Мудрая сова»	1 занятие	25 минут
30.	«Звёздочки»	1 занятие	25 минут
31.	«Ракета»	1 занятие	25 минут
32.	«Прыгающая лягушка»	1 занятие	25 минут
33.	«Бабочка»	1 занятие	25 минут
34.	«Полевые ромашки»	1 занятие	25 минут
35.	«Василёк»	1 занятие	25 минут
36.	«Создание композиции «Луг»	1 занятие	25 минут
	<b>Итого: 36</b>	<b>36 занятий</b>	<b>15 часов</b>

**Содержание дополнительной образовательной программы:**  
**«Чудесная страна оригами».**

*Старшая группа.*

№ п/ п	Тема занятий	Описание темы (программные задачи)	Время затрачен ное на изучение темы	Девиз занятия
1.	«Знакомство детей  с искусством оригами»	Познакомить детей с историей искусства оригами; заинтересовать детей изготовлением фигурок в стиле оригами; развивать воображение; воспитывать усидчивость.	25 минут	Каждый очень будет рад  Смастерить такой <b>квадрат</b>  Он основа для игрушек, Разных масок, кошек,  хрюшек.
2.	«Знакомство со свойствами бумаги».	Познакомить детей со свойствами бумаги, разнообразием её видов; научить правильно отбирать бумагу для изготовления фигурок в стиле оригами.	25 минут	Простой бумаги свежий  лист!  Ты бел, как мел.  Не смят и чист, Твоей поверхности пока Ничья не тронута рука.
3.	«Превращени я квадратика»	Заинтересовать детей изготовлением поделок в стиле оригами, продемонстрировать их; развивать творческие способности, воображение; воспитывать	25 минут	Простой листок бумаги, Но в опытных руках Он может обернуться Жар-птицей в облаках. Он может стать зверушкой,



		усидчивость, аккуратность.		<p>Причудливым цветком, Забавною игрушкой, Усатым мотыльком...</p> <p>Волшебное занятие Для рук и для ума, И мира воспринять -</p> <p>Чудесная страна! Фантазии подвластны Бумажные листы - Для дома и в подарок, И просто для игры. Но главное богатство, Что красоту творя, Простой листок поможет Создать тебе себя!</p>
4.	«В некотором царстве, в бумажном государстве ...»	Заинтересовать детей изготовлением поделок в стиле оригами, продемонстрировать их; начать знакомить с искусством оригами.	25 минут	<p>"Что такое <b>оригами</b>?"</p> <p>Задала вопрос я маме. И ответила она: "Это - целая страна!"</p> <p>Там чудесно оживают Птицы, звери и цветы. Там таинственно, как в сказке Все сбываются мечты. И тогда решила я:</p>

				Это чудо - оригами Буду я любить всегда!
5.	«Дома на улице»	Познакомить с основной базовой формой «книжка».  Учить детей точному совмещению углов и сторон в процессе складывания, тщательно проглаживать линии сгиба; развивать память, внимание, мышление, зрительные функции, мелкую моторику; формировать интерес к оригами.	25 минут	Если в окна солнце светит  И не дует сильный ветер,  Если крыша над тобой,  Значит, это – <b>дом родной.</b>  В нём живёт моя семья:  Папа, мама, брат и я!
6.	«Ёлка и грибок»	Познакомить с базовой формой «треугольник».  Учить делать поделки из нескольких квадратов. Упражнять детей в точном соединении углов и сторон квадрата; развивать уверенность в своих силах, творчество, самостоятельность, художественный вкус; воспитывать интерес детей к искусству оригами.	25 минут	<b>Гриб, гриб боровичок!</b> Сдвинул шляпку на бочок. Сделал зонтик от жары Из березовой коры. Ты не прячься гриб в траву, Все равно тебя сорву.
7.	«Мухомор	Закреплять умение	25 минут	Удивлялся мухомо

	для лося»	<p>складывать бумагу в разных направлениях, аккуратно работать с клеем;</p> <p>развивать внимание, память, мелкую моторику пальцев рук; воспитывать бережное отношение к родной природе.</p>		<p><b>р:</b></p> <p>«И красив я, и хитёр, На виду у всех расту, Но все обходят за версту!»</p>
8.	«Воздушный змей»	<p>Повышать интерес детей к изготовлению поделок в стиле оригами:</p> <p>познакомить с пооперационной картой на основе новой базовой формы «<b>воздушный змей</b>»; закрепить навыки декоративного украшения готовой фигурки; развивать объяснительную речь.</p>	25 минут	<p><b>Бумажный змей</b></p> <p>мне папа сделал, Его отправили в полёт... Под облака, где очень смелый, Плетёт узоры самолёт... Бежим за ним,</p> <p>летать хотим, Как будто сами мы летим!</p>
9.	«В осеннем лесу» (коллективная работа)	<p>Продолжать работу с квадратом, закреплять приём складывания формы «<b>воздушный змей</b>»; учить соединять детали вместе; систематизировать и углублять знания о сезонных изменениях в природе; закрепить названия деревьев и</p>	25 минут	<p>Вот на ветке <b>лист кленовый</b>. Нынче он совсем как <b>новый</b>. Весь румяный, золотой. Ты куда, листок? Постой!</p>

		<p>уметь соотносить лист с деревом; учить определять дерево или кустарник по описанию; показать значение листопада для жизни растений зимой; развивать навыки работы с бумагой, выполнения аккуратных точных сгибов; развивать чувство композиции.</p>		
10.	«Стаканчик»	<p>Закрепить умение складывать квадрат по диагонали; учить загибать острые углы полученного треугольника на противоположные стороны, вводить в образовательную цель; воспитывать интерес к процессу складывания из бумаги.</p>	25 минут	<p>Мне не страшен летний зной –</p> <p>Мой <b>стакан</b> всегда со мной.</p> <p>Если захочу напиться,</p> <p>Он мне сразу пригодится.</p> <p>Мой стакан не разобьётся,</p> <p>Но, бывает, что порвётся.</p> <p>Быстро справлюсь я с бедой</p> <p>И сложу стакан другой.</p>
11.	«Ветка рябины»	<p>Учить детей самостоятельно «читать» пооперационную карту; закрепить</p>	25 минут	<p>Зябнут берёзы, стынут осины. Только горят на морозе <b>рябины</b></p>

		<p>умение изготавливать поделки из базовой формы «стрела»;</p> <p>расширять словарный запас и объяснительную речь; воспитывать умение работать дружно.</p>		
12.	«Жираф»	<p>Продолжать работу с квадратом, закреплять приём складывания формы «воздушный змей»;</p> <p>Продолжать знакомить детей с разными способами преобразования геометрических фигур; аккуратно и тщательно проглаживать линии сгиба; развивать конструктивные и творческие способности, создавать конструкции по образцу, называть знакомые условные обозначения; развивать речевую активность, воспитывать трудолюбие. Закрепить знания детей о животных жарких стран, умение отгадывать загадки.</p>	25 минут	<p>Он ходит, голову задрал,</p> <p>Не потому, что важный</p> <p>граф,</p> <p>Не потому, что горд и</p> <p>прав,</p> <p>А потому, что он.....</p>

13.	«Маленькой ёлочке  холодно зимой»	Познакомить детей с новой базовой формой: <b>«двойной треугольник»</b> ; продолжать учить детей делать фигурки в стиле оригами, используя пооперационную карту; продолжать знакомить с историей.	25 минут	Были бы у ёлочки ножки,  Побежала бы она по дорожке.  Заплясала бы она вместе с нами,  Застучала бы она каблучками.
14.	«Снежинки»	Продолжать учить детей мастерить игрушки в технике оригами, используя пооперационную карту; закреплять приём складывания формы <b>«воздушный змей»</b> ; создавать у детей хорошее настроение; развивать глазомер, мелкую моторику рук, воображение, внимание; воспитывать усидчивость, аккуратность, самостоятельность	25 минут	Летят и кружатся <b>снежинки</b>  И в небе радостно танцуют.  На солнышке горят искринки  Врлшебник дорбый их рисует.
15.	«Дед Мороз»	Закрепить умение детей делать фигурки в стиле оригами, используя схему; закрепить умение изготавливать	25 минут	<b>Дед с бородою</b>  На свете живёт,  Сроду горячего  Чая не пьёт.

		<p>поделки из базовой формы «стрела»; заинтересовать детей изготовлением пригласительных билетов;</p> <p>совершенствовать навыки работы с ножницами;</p> <p>воспитывать самостоятельность, усидчивость.</p>		
16.	<p>«Новогоднее панно»</p> <p>(коллективная работа)</p>	<p>Учить детей создавать композицию из фигурок, выполненных в стиле оригами; закрепить навыки работы с пооперационной картой и схемой; помогать каждому ребёнку добиваться желаемого результата; показать преимущества коллективной работы.</p>	25 минут	<p>Засмеялись бы на ёлочке матрёшки</p> <p>И захлопали б от радости в ладошки.</p> <p>Потому что у ворот постучался <b>Новый год!</b></p> <p>Новый, новый, молодой, с золотою бородой!</p>
17.	«Колобок»	<p>Учить детей у прямоугольника сгибать все углы равномерно;</p> <p>продолжать учить оформлять поделку деталями (рот, нос, глаза); воспитывать радость от подарков, сделанными своими</p>	25 минут	<p>Его съесть хотели все,</p> <p>Но попал он в пасть к лисе.</p> <p>Сдобный, маленький клубок</p> <p>В сказке звался ..... <b>(Колобок)</b></p>

		руками.		
18.	«Зайчик»	Продолжать учить детей работать с квадратом, закреплять практическими действиями знания графических символов, знакомых детям, развивать творческие способности, умение самостоятельно конструировать простую фигуру, опираясь на схему, развивать мелкую моторику, речевую активность; воспитывать внимание, усидчивость.	25 минут	Наш ушастый <b>зайка</b> Ходит, как зазнайка. Ушки длинные торчат, Зубки крепкие стучат.
19.	«Волк»	Продолжать учить детей сгибать квадрат «треугольником», отгибать один из уголков кверху наискосок; закрепить умение приклеивать голову, рисовать глаза; развивать глазомер; воспитывать усидчивость.	25 минут	День и ночь по лесу рыщет, День и ночь добычу ищет. Ходит-бродит <b>волк</b> молчком, Уши серые — торчком.
20.	«Медведь»	Расширить представление детей об образе жизни медведей, способах	25 минут	Под корягою в берлоге Спит <b>медведь</b> , как



		их самозащиты от врагов; закрепить умение мастерить поделки в стиле оригами с использованием пооперационных карт; развивать глазомер, мелкую мускулатуру рук.		будто в доме.  Положил он лапу в рот  И, как маленький, сосёт.
21.	«Синичка – невеличка»	Формировать умение детей выполнять поделку из бумаги в форме птички; закреплять навыки работы с ножницами;  развивать мелкую моторику пальцев рук; воспитывать бережное отношение к птицам.	25 минут	Посмотрите детки, Вон сидят на ветке Птички невелички <b>Жёлтые синички.</b>
22.	«Лисичка»	Продолжать знакомить детей с разными способами преобразования квадрата; умение складывать квадратик по диагонали, тщательно и аккуратно проглаживать линии сгиба, опираясь на схему-подсказку; развивать конструктивные способности, умение анализировать,	25 минут	Я хитрая лиса –  Леса тёмного краса.  По полянке пробегу,  Лисий след свой замету.  Зайца в ёлках стерегу, Хоть и белый ты зимой,  Не удрать тебе, косой!

		действовать в соответствии со словесной инструкцией, развивать мелкую моторику рук; Учить детей делать поделку из двух частей. Закрепить навыки работы с ножницами. Вызвать желание доводить начатое дело до конца. Воспитывать усидчивость, внимание.		
23.	«Самолёт»	Продолжать учить детей сгибать квадрат «треугольником»; закреплять умение мастерить самолёт из бумаги; помочь каждому ребёнку добиться желаемого результата; развивать мелкую моторику; воспитывают аккуратность.	25 минут	Что за птица: Песен не поёт, Гнёзда не вьёт, Людей и груз везёт? <b>(самолёт)</b>
24.	«Открытка для папы»	Закреплять умение мастерить поделки в стиле оригами с использованием пооперационных карт; совершенствовать навыки работы с бумагой, ножницами;	25 минут	Я с утра спросила маму: — Что за праздник к нам пришёл, Почему все суетятся, Праздничный

		воспитывать у детей чувство уважения к защитникам нашей Родины: дедам, отцам, братьям.		<p>готовят стол? Папа в новенькой рубашке, Дед надел все ордена, Ты вчера возле духовки Провозилась допоздна. — В этот <b>праздник</b> поздравляют Всех мужчин, со всей страны, Ведь за то они в ответе, Чтобы не было войны!</p>
25.	«Кораблики в море» (коллективная работа)	Формировать умения следовать устным инструкциям; обучать различным приемам работы с бумагой; обогащать словарь ребенка специальными терминами; создавать композиции с изделиями, выполненными из бумаги; развивать внимание, память, логическое и пространственное воображение; развивать мелкую моторику рук и	25 минут	<p>Что за плуг, Что за плуг Бороздит Зеркальный луг? А за лугом борозда Исчезает без следа. <b>(Лодка)</b></p>

		<p>глазомер; развивать художественный вкус, творческие способности и фантазии детей; развивать у детей способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев; воспитывать интерес к конструированию из бумаги;</p> <p>Материалы и оборудование: заготовки бумаги, схема работы</p>		
26.	«Весенний букет»	<p>Учить детей загибать углы разной величины.</p> <p>Закреплять умение складывать квадрат по диагонали.</p> <p>Развивать творческую фантазию.</p> <p>Воспитывать желание радовать близким подарком сделанным своими руками.</p>	25 минут	<p>Весеннее солнце С улыбкой взошло, Бросая свой луч на полянку.</p> <p>Где алой волной на лёгком ветру</p> <p><b>Тюльпаны</b> вальсируют в танце.</p>
27.	«Мамин праздник»	<p>Продолжать знакомить детей с разными вариантами художественного оформления</p>	25 минут	<p>Маму я свою люблю, Ей <b>подарок</b> подарю. Я подарок сделал</p>

		<p>открыток с использованием готовых фигурок, выполненных в технике оригами; закрепить умение мастерить фигурки оригами, используя пооперационные карты и схемы; учить проявлять заботу о мамах бабушках;</p> <p>Продолжать знакомить детей с японской культурой;</p> <p>развивать глазомер, мелкую моторику рук; воспитывать аккуратность, усидчивость.</p>		<p>сам</p> <p>Из бумаги с красками.</p> <p>Маме я его отдам, Обнимая ласково.</p>
28.	<p>«Хризантемы в вазе»</p> <p>(коллективная работа)</p>	<p>Продолжать знакомить детей с японской историей;</p> <p>закрепить умение изготавливать поделки из базовой формы «стрела»; познакомить детей с новым способом изготовления цветов в стиле оригами; продолжать учить работать в коллективе;</p> <p>воспитывать художественный вкус, любовь и бережное отношение</p>	25 минут	<p>Большой и красивый букет <b>хризантем</b>.</p> <p>Можно дарить исключительно всем!</p> <p>Шапочка пышная из лепестков, Длинная ножка у этих цветов. Цвет может быть фиолетово-нежный, Желтый, сиреневый и белоснежный.</p>

		к природе.		
29.	«Мудрая сова»	Продолжать учить детей мастерить поделки из бумаги, используя пооперационную катрту, на основе базовой форме « <b>воздушный змей</b> »;  совершенствовать навыки работы с бумагой и ножницами; расширять представления детей о мудрой птице – сове; расширять активный словарь; развивать мелкую моторику рук; воспитывать самостоятельность, аккуратность.	25 минут	Совушка – <b>сова</b> ,  Большая голова,  На пеньке сидит,  Головой вертит.  Глазами – хлоп – хлоп!  Ножками – топ – топ!
30.	«Звёздочки»	Закрепить умение складывать базовую форму « <b>воздушный змей</b> »; учить чередовать цвета, соединять детали, прикладывая короткую сторону заготовки к линии перегиба предыдущей;  Воспитывать усидчивость,	25 минут	Россыплют <b>звёзды</b>  Мерцают в ночи,  Таких самоцветов  Пойти поищи.  Но только день  Зачинается,  Куда-то они разбегаются.

		ответственность, самостоятельность.		
31.	«Ракета»	Продолжать знакомить детей с базовой формой: <b>«двойной треугольник»</b> ; продолжать учить детей делать фигурки в стиле оригами, используя пооперационную карту; повышать интерес детей к работе с бумагой через игру; развивать воображение; воспитывать аккуратность, усидчивость.	25 минут	Улетаем на Луну!  Нам в окошко звёзды светят,  Наступил вечерний час,  Мы с братишкой в <b>ракете</b>  На луну летим сейчас – Одеваемся, собираемся,  Мы летим и поём,  Хорошо кругом!
32.	«Прыгающая лягушка»	Продолжать учить мастерить игрушки в стиле оригами, используя пооперационную карту; повышать интерес детей к работе с бумагой через игру; развивать воображение; воспитывать аккуратность, усидчивость.	25 минут	Славный ротик до ушей-  Хоть завязки к ним  пришей.  Сильно выпучены глазки  То лягушечка из сказки.
33.	«Бабочка»	Учить детей складывать бумагу квадратной формы в разных направлениях, тщательно	25 минут	Бархатные крылышки,  Чарующий полёт,  В танце водят

		<p>проглаживать линии сгиба; учить детей пользоваться схемой-подсказкой, развивать конструктивные способности, мелкую моторику рук. Закрепить знания о насекомых. Совершенствовать объяснительную речь, формировать эстетический вкус; закрепить умение отгадывать загадки.</p>		<p><b>бабочки</b></p> <p>Волшебный хоровод.</p> <p>Пёстренькие платица</p> <p>Присели на листок.</p> <p>Тронь – и вновь закружится</p> <p>Порхающий цветок.</p>
34.	«Полевые ромашки»	<p>Продолжать учить детей складывать образ из квадрата, сложенного пополам.</p> <p>Закреплять умение пользоваться ножницами и дополнять необходимыми деталями поделку. Развивать эстетическое восприятие. Воспитывать аккуратность в работе.</p>	25 минут	<p>На лугу цветёт <b>ромашка</b></p> <p>Скромный беленький цветок, Что из жёлтого кармашка Уронила лепесток.</p>
35.	«Василёк»	<p>Продолжать учить детей складывать образ из квадрата, сложенного пополам.</p> <p>Закреплять умение пользоваться</p>	25 минут	<p>На лужайке у реки Голубеют васильки. Голубые, словно небо... Голубые, как</p>



		ножницами и дополнять необходимыми деталями поделку. Развивать эстетическое восприятие. Воспитывать аккуратность в работе.		вода... Коль однажды их увидишь, Не забудешь никогда.
36.	«Создание композиции «Луг»  (коллективная работа)	Закрепить умение мастерить фигурки оригами, используя пооперационные карты и схемы; продолжать учить работать в коллективе; воспитывать художественный вкус, любовь и бережное отношение к природе.	25 минут	Цветок на лугу Я сорвал на бегу. Сорвал, А зачем – Объяснить не могу. В стакане Он день простоял – И завял, А сколько бы он На лугу простоял!

**Методическое обеспечение дополнительной образовательной программы:**  
**«Чудесная страна оригами».**

***Старшая группа.***

Тема занятий	Форма проведения	Методы и приемы организации	Ход занятия	Материал
«Знакомство		<u>Игровой:</u>	1. Беседа с детьми	Портрет японского

детей с искусством оригами»	Беседа	<p>пальчиковая игра.</p> <p><u>Словесный:</u> беседа, чтение рассказа, объяснение.</p> <p><u>Наглядный:</u> рассматривание показ.</p>	<p>о истории оригами.</p> <p>2. Правила пользования материалами и инструментами.</p> <p>3. Чтение детям сказки квадратика.</p> <p>4. Физкультминутка: «Разминка»</p> <p>5. Показ детям разных способов складывания бумаги.</p> <p>6. Пальчиковая игра:  « Дружные пальчики»</p> <p>7. Итог.</p>	<p>мастера Акиры Йошизаваы; выставка фигурок из оригами.</p>
«Знакомство со свойствами бумаги».	Игра	<p><u>Игровой:</u> пальчиковая игра.</p> <p><u>Словесный:</u> беседа, объяснение.</p> <p><u>Наглядный:</u> рассматривание, показ, опыт.</p>	<p>1. Загадывание загадки о бумаге.</p> <p>2. Рассматривание несколько видов бумаг.</p> <p>3. Беседа по вопросам: Какими свойствами обладает бумага? Вся бумага мнётся? Каким бывает картон? и т.д.</p> <p>4. Пальчиковая гимнастика: «Дружные</p>	<p>Конверт с набором бумаги разных видов для каждого ребёнка; небольшой лист толстого картона; таз с водой.</p>

			<p>пальчики».</p> <p>5. Опыт (таз с водой) с разными видами бумаги.</p> <p>6. Итог.</p>	
«Превращени я квадратика»	Игра	<p><u>Игровой:</u> пальчиковая игра, физкультминутка</p> <p><u>Словесный:</u> беседа, рассказ, объяснение.</p> <p><u>Наглядный:</u> рассматривание, показ.</p> <p><u>Практический:</u> обследование.</p>	<p>1. Сюрпризный момент: появляется «Квадратик».</p> <p>2. Рассматривание поделок игрушек - оригами.</p> <p>3. Беседа по вопросам: Из чего сделаны эти игрушки? Какой формы эта бумага? и т.д.</p> <p>4. Физкультминутка: «Мы топаем ногами».</p> <p>5. Рассказ детям про оригами.</p> <p>6. Чтение стихотворение про оригами.</p> <p>7. Итог занятия.</p>	<p>Квадраты из цветной бумаги 20*20 см., фломастеры; квадраты, разлинованные пополам и по диагонали (для счётов квадратов)</p>
«В некотором царстве, в бумажном государстве ...»		<p><u>Игровой:</u> пальчиковая игра.</p> <p><u>Словесный:</u> чтение сказки, беседа.</p>	<p>1. Сюрпризный момент: посылка.</p> <p>2. Чтение сказки: «В некотором царстве, в бумажном</p>	<p>Квадратик (игрушка-самоделка, изготовленная из пустой</p>

	Беседа	<p><u>Наглядный:</u> рассматривание, показ.</p>	<p>государстве...»</p> <p>3. Рассматривание поделок из оригами.</p> <p>4. Беседа по вопросам: Понравилась вам сказка? Что случилось с царём? Кто ему помог? Как отблагодарил царь мальчика? и т.д.</p> <p>5. Физкультминутка: «Мы играем».</p> <p>6. Чтение стихотворения: «Что такое оригами?»</p> <p>7. Итог занятия.</p>	<p>картонной коробки); различные виды корабликов, лодок, птиц, зверей и рыб, выполненные в стиле оригами.</p>
«Дома на улице»	Игра	<p><u>Игровой:</u> пальчиковая игра.</p> <p><u>Словесный:</u> беседа, объяснение.</p> <p><u>Наглядный:</u> рассматривание, показ.</p> <p><u>Практический:</u> выполнение работы.</p>	<p>1. Игровая мотивация: приход в гости куклы «Ани»</p> <p>2. Рассматривание иллюстраций с изображением улицы города и деревни.</p> <p>3. Беседа с детьми по вопросам.</p> <p>4. Объяснение и показ изготовления поделки.</p>	<p>Картины с изображением улицы города и деревни.</p> <p>Квадраты разного цвета, клей, кисточки, клеенки и салфетки, фломастеры.</p>

			<p>5. Пальчиковая игра: «Наши пальчики не ленились».</p> <p>6. Выполнение работ детьми.</p> <p>7. Индивидуальная помощь.</p> <p>8. Итог и анализ детских работ.</p> <p>9. Рефлексия.</p>	
«Ёлка и грибок»	Игра	<p><u>Игровой:</u> пальчиковая игра.</p> <p><u>Словесный:</u> загадки, чтение стихов, беседа, объяснение.</p> <p><u>Наглядный:</u> рассматривание, показ.</p> <p><u>Практически:</u> выполнение работы.</p>	<p>1. Сюрпризный момент: появляется «Квадратик».</p> <p>2. Загадывание загадок о ёлке и о грибочке.</p> <p>3. Рассматривание иллюстраций осеннего леса.</p> <p>4. Беседа по вопросам: из каких частей состоит ёлка и гриб.</p> <p>5. Познакомить детей с пооперационным картам с условными знаками.</p> <p>6. Пальчиковая игра: «Погода».</p> <p>7. Показ и приёмов складывания</p>	<p>Картинки с изображением деревьев и грибов.</p> <p><u>Для ёлки</u> – 3 квадрата зелёного цвета разного размера (10*10, 8*8, 6*6);</p> <p><u>Для грибочка</u></p> <p>2 квадрата: один красного или коричневого цвета (8*8), другой –</p>

			<p>поделки.</p> <p>8. Физкультминутка: «За грибами».</p> <p>9. Самостоятельная деятельность детей.</p> <p>10. Индивидуальная помощь.</p> <p>11. Выставка детских работ.</p> <p>12. Рефлексия.</p>	<p>жёлтого или белого (6*6).</p>
«Мухомор для лося»	Игра	<p><u>Игровой:</u></p> <p>пальчиковая игра, физкультминутка.</p> <p><u>Словесный:</u></p> <p>чтение истории, беседа, объяснение.</p> <p><u>Наглядный:</u></p> <p>рассматривание, показ.</p> <p><u>Практически:</u></p> <p>выполнение работы.</p>	<p>1. Сюрпризный момент: появляется «Квадратик».</p> <p>2. Рассказывание истории про мухомора.</p> <p>3. Беседа по вопросам: Для чего в лесу растут мухоморы? Можно ли сбивать шляпки и топтать их? И почему? и т.д.</p> <p>4. Показ образца – мухомора.</p> <p>5. Пальчиковая игра: «Грибы».</p> <p>6. Показ и приёмов складывания поделки.</p> <p>8.</p>	<p>Набор открыток «Грибы»; фотографии.</p> <p><u>На каждого ребёнка:</u> красный прямоугольник (15*7,5см.), зелённый квадрат (10*10 см.) и белые кружочки (5 шт.), клёй, клеёнка, салфетка.</p>

			<p>Физкультминутка: «За грибами».</p> <p>9. Самостоятельная деятельность детей.</p> <p>10. Индивидуальная помощь.</p> <p>11. Выставка детских работ.</p> <p>12. Рефлексия.</p>	
«Воздушный змей»	Игра	<p><u>Игровой:</u> пальчиковая игра.</p> <p><u>Словесный:</u> письмо, беседа, объяснение.</p> <p><u>Наглядный:</u> рассматривание, показ.</p> <p><u>Практический:</u> выполнение работы.</p>	<p>1. Сюрпризный момент: письмо от царя «Картона»</p> <p>2. Знакомство с новой базовой формой: «воздушный змей».</p> <p>3. Пальчиковая игра: «Семья».</p> <p>4. Показ образца поделки «воздушного змея».</p> <p>5. Показ приёмов складывания поделки.</p> <p>6. Самостоятельная деятельность детей.</p> <p>7. Индивидуальная помощь.</p> <p>8. Выставка детских работ.</p> <p>9. Рефлексия.</p>	<p>На двоих детей пооперационная карта;</p> <p>Клеящий карандаш - на каждого ребёнка;</p> <p>письмо от Квадратика (игрушка – самоделка), квадрат из цветной бумаги 10*10 см., кусочки сарпантина (полоски цветной бумаги).</p>

<p>«В осеннем лесу» (коллективная работа)</p>	<p>Игра</p>	<p><u>Игровой:</u> пальчиковая игра, физкультминутка, д/и.</p> <p><u>Словесный:</u> чтение стихотворение, беседа, объяснение.</p> <p><u>Наглядный:</u> рассматривание, показ.</p> <p><u>Практический:</u> выполнение работы.</p>	<p>1. Сюрпризный момент: появляется «Квадратик».</p> <p>2. Чтение стихотворение об осени.</p> <p>3. Беседа по вопросам: О каком времени года говорится в этом стихотворении? Как вы догадались, что осень? Что происходит в природе в это время года? и т.д.</p> <p>4. Физкультминутка: «Ветер тихо клён качает».</p> <p>5. Загадывание загадки об листопаде.</p> <p>6. Рассматривание букета из осенних листьев.</p> <p>7. Д/и: «С какого дерева листок?»</p> <p>8. Показ образца – кленового листочка – оригами.</p> <p>9. Показ приёма складывания поделки.</p>	<p>Поопераци он-ные карты по одной на двоих детей;</p> <p><u>Коллектив н-ая работа.</u></p> <p><u>На каждого ребёнка</u> клеящий карандаш, лист ватмана для панно, пять квадратных листов жёлтой или красной или оранжевой бумаги: 7*7 см. (2 шт.), 10*10 см. (1 шт.), 5*5 см. (2 шт.);</p> <p>Образец: «Лист клёна», музыка по теме.</p>
---	-------------	--	--	---



			<p>10. Пальчиковая игра: «Осенние листья».</p> <p>11. Самостоятельная деятельность детей.</p> <p>12. Индивидуальная помощь.</p> <p>13. Выставка детских работ.</p> <p>14. Рефлексия.</p>	
«Стаканчик»	Игра	<p><u>Игровой:</u> пальчиковая игра, физкультминутка</p> <p><u>Словесный:</u> чтение стихотворение, беседа, объяснение.</p> <p><u>Наглядный:</u> рассматривание, показ.</p> <p><u>Практический:</u> выполнение работы</p>	<p>1. Сюрпризный момент: приход «Квадратика».</p> <p>2. Загадка о посуде.</p> <p>3. Рассматривание иллюстраций к сказке К.Чуковского «Федорино горе».</p> <p>4. Чтение стихотворения о бумажном стаканчике.</p> <p>5. Физкультминутка: «Посуда».</p> <p>6. Показ приёма выполнения поделки из бумаги с объяснением.</p> <p>7. Пальчиковая игра:</p>	<p>Пооперационные карты по одной на двоих детей;</p> <p>Квадрат 10*10 см. любого цвета.</p>

			<p>«Помощники».</p> <p>8. Самостоятельная деятельность детей.</p> <p>9. Индивидуальная помощь.</p> <p>10. Выставка детских работ.</p> <p>11. Рефлексия.</p>	
«Ветка рябины»	Игра	<p><u>Игровой:</u> пальчиковая игра.</p> <p><u>Словесный:</u> стих, беседа, объяснение.</p> <p><u>Наглядный:</u> рассматривание, показ.</p> <p><u>Практический:</u> выполнение работы.</p>	<p>1. Сюрпризный момент: письмо от царя «Картон»</p> <p>2. Знакомство с новой базовой формой: «стрела».</p> <p>3. Рассматривание картинок с изображением деревьев в осенний период.</p> <p>4. Беседа по вопросам: Какое сейчас время года? Давайте вспомним её приметы.</p> <p>5. Чтение стихотворения про рябине.</p> <p>6. Физкультминутка: «Листья».</p> <p>7. Рассматривание ветки рябины.</p> <p>8. Показ образца</p>	<p>Картинки с изображением деревьев.</p> <p>Пооперационные карты по одной на двоих детей,</p> <p>На каждого ребёнка - листы альбомные затонированные в голубой цвет, квадраты из бумаги оранжевого (красного) цвета 15*15 см. для изготовлен</p>

			<p>поделки.</p> <p>9. Показ приёма выполнения работы воспитателем с объяснением.</p> <p>10. Пальчиковая игра: «За ягодами».</p> <p>11. Самостоятельная деятельность детей.</p> <p>12. Индивидуальная помощь.</p> <p>13. Выставка детских работ.</p> <p>14. Рефлексия.</p>	<p>ия ягод и зелёного (Жёлтого) цвета 3*3 см. – для листьев;</p> <p>клеящий карандаш.</p>
«Жираф»	Игра	<p><u>Игровой:</u></p> <p>пальчиковая игра, физкультминутка.</p> <p><u>Словесный:</u></p> <p>загадка, рассказ, объяснение.</p> <p><u>Наглядный:</u></p> <p>рассматривание, показ.</p> <p><u>Практический:</u></p> <p>выполнение работы.</p>	<p>1. Сюрпризный момент: появляется «Квадратик».</p> <p>2. Чтения отрывка из стихотворения К. Чуковского «Доктор Айболит».</p> <p>3. Загадывание загадки про жирафа.</p> <p>4. Физкультминутка: «Лимпопо».</p> <p>5. Показ образца – жирафа из оригами.</p> <p>6. Показ приёма</p>	<p>Картинки с изображением животных жарких стран.</p> <p>«Квадратик», квадратики (15x15), цветная бумага, клей, фломастеры, ножницы, образец.</p>

			<p>складывания поделки с объяснением.</p> <p>7. Пальчиковая игра: «Носит бедный носорог На носу тяжёлый рог..»</p> <p>8. Самостоятельная деятельность детей.</p> <p>9. Индивидуальная помощь.</p> <p>10. Выставка детских работ.</p> <p>11. Рефлексия.</p>	
«Маленькой ёлочке холодно зимой»	Игра	<p><u>Игровой:</u> пальчиковая игра, физкультминутка.</p> <p><u>Словесный:</u> беседа, загадки, объяснение.</p> <p><u>Наглядный:</u> рассматривание, показ.</p> <p><u>Практический:</u> выполнение работы.</p>	<p>1. Сюрпризный момент: появляется «Квадратик».</p> <p>2. Знакомство с новой базовой формой: с «двойным треугольником».</p> <p>3. Чтение стихотворения о зиме.</p> <p>4. Загадывание загадок о признаках зимы.</p> <p>5. Беседа по вопросам: За что русский</p>	<p>Готовая поделка «Ёлочка»; пооперационные карты, три бумажных квадрата зелёного цвета: 15*15 см., 12*12 см., 9*9 см.; клеящий карандаш.</p>

			<p>народ любит зимушку-зиму? Назовите, самый весёлый праздник, и т.д.</p> <p>6. Физкультминутка: «Ёлочная игрушка».</p> <p>7. Показ образца.</p> <p>8. Показ приёма складывания поделки с объяснением.</p> <p>9. Пальчиковая игра: «Пальчик – мальчик, где ты был?»</p> <p>10. Самостоятельная деятельность детей.</p> <p>11. Индивидуальная помощь.</p> <p>12. Выставка детских работ.</p> <p>13. Рефлексия.</p>	
«Снежинки»		<p><u>Игровой:</u> пальчиковая игра, физкультминутка.</p> <p><u>Словесный:</u> письмо,</p>	<p>1. Сюрпризный момент: письмо от попугая Кеши.</p> <p>2. Загадывание загадки о снежинке.</p> <p>3. Вспомнить с детьми, какие правила надо</p>	<p>Пооперационная карта, письмо от попугая, «Снежинка» для демонстративного показа, по</p>

Игра	<p>сказка, загадка, объяснение.</p> <p><u>Наглядный:</u></p> <p>рассматривание, показ.</p> <p><u>Практический:</u></p> <p>выполнение работы.</p>	<p>выполнять при складывании фигурки.</p> <p>4. Рассматривание образца поделки – снежинка.</p> <p>5. Беседа по вопросам: Сколько одинаковых крылышек у снежинки?</p> <p>Как называется форма – заготовка?</p> <p>Сколько действий нам понадобится сделать, чтобы сложить форму «воздушный змей»?</p> <p>5. Физкультминутка: «Снежок».</p> <p>6. Чтение сказки про квадратик.</p> <p>7. Показ приёма складывания поделки «снежинки» с объяснением.</p> <p>8. Самостоятельная деятельность детей.</p> <p>9. Индивидуальная помощь.</p> <p>10. Выставка детский работ.</p>	<p>6 листов бумаги квадратной формы (5*5) для каждого ребёнка, кружочки по одному белые диаметром 2 см. и голубые диаметром 1 см., клей карандаш, клеёнка, влажная салфетка, магнитофон, диск с записью спокойной музыки.</p>
------	--	---	---

			11. Рефлексия.	
«Дед Мороз»	Игра	<p><u>Игровой:</u> пальчиковая игра, физкультминутка.</p> <p><u>Словесный:</u> загадка, объяснение.</p> <p><u>Наглядный:</u> рассматривание, показ.</p> <p><u>Практический:</u> выполнение работы.</p>	<p>1. Загадывание загадки о зиме.</p> <p>2. Рассматривание иллюстраций с изображением зимы.</p> <p>3. Беседа по вопросам: Что можно делать только зимой? Как называется самый любимый праздник у взрослых и детей? и т.д.</p> <p>4. Физкультминутка: «Снежок».</p> <p>5. Показ приёма складывания поделки – «Деда Мороза» с объяснением.</p> <p>6. Пальчиковая игра: «Пальчики у нас попляшут».</p> <p>7. Самостоятельная деятельность детей.</p> <p>8. Индивидуальная помощь.</p> <p>9. Выставка детских работ.</p>	<p>Поопераци он- ная карта; схема поделки: «Дед Мороз» (одна на двоих); на каждого ребёнка – по одному бумажном у квадратику (6*6 см.) и два по бумажных (8*8 см.) синего или красного цвета, наборы цветной бумаги, картон, ножницы, клей карандаш.</p>

			10. Рефлексия.	
«Новогоднее панно» (коллективная работа)	Игра	<p><u>Игровой:</u> пальчиковая игра, физкультминутка.</p> <p><u>Словесный:</u> беседа, объяснение.</p> <p><u>Наглядный:</u> рассматривание, показ.</p> <p><u>Практический:</u> выполнение работы.</p>	<p>1. Сюрпризный момент: появляется «Квадратик».</p> <p>2. Чтение стихотворения: «Скоро, скоро Новый год!»</p> <p>3. Предложить детям сделать подарок Деду Морозу – «новогоднее панно».</p> <p>4. Вспомнить с детьми, какие правила надо выполнять при складывании фигурки.</p> <p>5. Физкультминутка: «С новым годом!»</p> <p>6. Дети самостоятельно выбирают пооперационные карты или схемы.</p> <p>7. Пальчиковая игра: «Стала Маша гостей созывать...»</p> <p>8. Самостоятельная деятельность детей.</p> <p>9. Индивидуальная</p>	<p>Пооперационные карты, лист ватмана с заранее оформленной рамкой, схемы поделок, бумажные квадраты разного цвета, бумажная обрезь, клеящий карандаш, ножницы.</p>



			помощь. 10. Выставка детских работ. 11. Рефлексия.	
«Колобок»	Игра	<p><u>Игровой:</u> пальчиковая игра, физкультминутка.</p> <p><u>Словесный:</u> беседа, объяснение.</p> <p><u>Наглядный:</u> рассматривание, показ.</p> <p><u>Практический:</u> выполнение работы.</p>	<p>1. Сюрпризный момент: приходят дедушка с бабушкой.</p> <p>2. Вспомнить с детьми сказку «Колобок».</p> <p>3. Предложить детям сделать колобок из бумаги.</p> <p>4. Показ образца.</p> <p>5. Физкультминутка: «Колобок».</p> <p>6. Показ приёма складывания поделки «Колобка» с объяснением.</p> <p>7. Пальчиковая игра: «Твои пальчики».</p> <p>8. Самостоятельная деятельность детей.</p> <p>9. Индивидуальная помощь.</p> <p>10. Выставка детских работ.</p> <p>11. Рефлексия.</p>	<p>Пооперационные карты по одной на двоих детей, желтый прямоугольник, размером 20х40 см. оранжевый и красный квадраты размером 3х3см, два оранжевых кружка, клей, кисточка, салфетки, куклы би-ба-бо</p>

«Зайчик»	Игра	<p><u>Игровой:</u></p> <p>в гости приходит заяц, пальчиковая игра.</p> <p><u>Словесный:</u></p> <p>Рассказ о квадратике, объяснение складывания поделки.</p> <p><u>Наглядный:</u></p> <p>Рассматривание, показ.</p> <p><u>Практический:</u></p> <p>выполнение работы.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Игровая мотивация: появление игрушки зайца.</li> <li>2. Чтение стихотворения Н.Рубцова «Про зайца»</li> <li>3. Беседа с детьми о сказках, героем которых является заяц.</li> <li>4. Рассматривание иллюстраций к сказкам.</li> <li>5. Пальчиковая игра: «Зайчик»</li> <li>6. Рассматривание готового образца.</li> <li>7. Объяснение и показ последовательности изготовления поделки.</li> <li>8. Физкультминутка «Зайка»</li> <li>9. Выполнение работ детьми.</li> <li>10. Индивидуальная помощь детям.</li> <li>11. Выставка детских работ.</li> <li>12. Рефлексия.</li> </ol>	<p>Квадратик (игрушка-самоделка, изготовлен - ная из пустой картонной коробки);</p> <p>Пооперационные карты по одной на двоих детей.</p> <p>«квадратик», бумага квадратной формы голубого цвета на ребенка (12x12) по 2 шт., схема.</p>
----------	------	---	--	---

«Волк»	Игра	<p><u>Игровой:</u> пальчиковая игра, физкультминутка.</p> <p><u>Словесный:</u> беседа, объяснение.</p> <p><u>Наглядный:</u> рассматривание, показ.</p> <p><u>Практический:</u> выполнение работы.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Сюрпризный момент: появляется «Квадратик».</li> <li>2. Загадывание загадок о диких животных.</li> <li>3. Рассматривание образца – волка.</li> <li>4. Физкультминутка: «На водопой».</li> <li>5. Показ приёма складывания поделки – «волка».</li> <li>6. Пальчиковая игра: «Что в лесу опять стряслось?»</li> <li>7. Самостоятельная деятельность детей.</li> <li>8. Индивидуальная помощь.</li> <li>9. Выставка детских работ.</li> <li>10. Рефлексия.</li> </ol>	<p>Пооперационные карты по одной на двоих детей.</p> <p>Два серых квадрата 15*15 см., 10*10 см., клей, заготовки для глаз и носа.</p>
«Мишутка»		<p><u>Игровой:</u> пальчиковая игра, подвижная игра.</p> <p><u>Словесный:</u> загадка,</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Загадывание загадки о медведе.</li> <li>2. Игрушка – медведь.</li> </ol>	<p>На каждого ребёнка – пооперационные карты, лист</p>

	Игра	<p>беседа, рассказ, объяснение.</p> <p><u>Наглядный:</u></p> <p>рассматривание, показ.</p> <p><u>Практический:</u></p> <p>выполнение работы.</p>	<p>3. Рассказ о медведях о бурых и белых.</p> <p>4. Беседа по вопросам:</p> <p>В каких сказках встречается медведь?</p> <p>Чем они питаются? и т.д.</p> <p>5.Физкультминутка: «На водопой».</p> <p>6. Показ образца – медведя.</p> <p>7. Объяснение и показ последовательности изготовления поделки.</p> <p>8. Пальчиковая игра: «Ну-ка, братцы, за работу».</p> <p>9. Самостоятельная деятельность детей.</p> <p>10. Индивидуальная помощь.</p> <p>11. Выставка детских работ.</p> <p>12. Рефлексия.</p>	<p>коричнево й бумаги 12*12 см., фломастеры;</p> <p>картинки с бурым и белым медведями, игрушечны й медвежоно к.</p>
«Синичка»		<p><u>Игровой:</u></p>	<p>1. Игровая мотивация: прилет игрушки синицы.</p>	<p>На каждого ребёнка –</p>

	Игра	<p>пальчиковая игра, физкультминутка.</p> <p><u>Словесный:</u> загадки, объяснение.</p> <p><u>Наглядный:</u> рассматривание, показ.</p> <p><u>Практический:</u> выполнение работы.</p>	<p>2. Чтение стихотворения «Синица» В.Витка.</p> <p>3. Беседа с детьми о птицах.</p> <p>4. Рассматривание иллюстраций с изображением птиц.</p> <p>5. Физкультминутка: «Птицы»</p> <p>6. Объяснение и показ изготовления поделки.</p> <p>7. Пальчиковая игра: «Птенцы»</p> <p>8. Выполнение работ детьми.</p> <p>9. Индивидуальная помощь.</p> <p>10. Итог и анализ.</p> <p>11. Рефлексия.</p>	<p>пооперационные карты.</p>
«Лисичка»		<p><u>Игровой:</u> пальчиковая игра, физкультминутка.</p> <p><u>Словесный:</u> загадки, объяснение.</p>	<p>1. Сюрпризный момент: появляется «Квадратик».</p> <p>2. Загадывание загадок о диких животных.</p> <p>3. Рассматривание образца – лисичка.</p> <p>4. Физкультминутка:</p>	<p>На каждого ребёнка – пооперационные карты.</p> <p>На каждого ребёнка – пооперационные карты.</p>

	Игра	<p><u>Наглядный:</u> рассматривание, показ.</p> <p><u>Практический:</u> выполнение работы.</p>	<p>«На водопой».</p> <p>5. Показ приёма складывания поделки «лисички».</p> <p>6. Пальчиковая игра: «Что в лесу опять стряслось?»</p> <p>7. Самостоятельная деятельность детей.</p> <p>8. Индивидуальная помощь.</p> <p>9. Выставка детских работ.</p> <p>10. Рефлексия.</p>	<p>«Квадратики», цветная бумага квадратной формы (8x8), (12x12), цветная бумага, фломастеры, ножницы, клей, салфетки, образец.</p>
«Самолёт»	Игра	<p><u>Игровой:</u> пальчиковая игра, физкультминутка.</p> <p><u>Словесный:</u> загадка о самолёте, стихотворение, объяснение.</p> <p><u>Наглядный:</u> рассматривание, показ.</p>	<p>1. Игровая мотивация: игрушка самолёт.</p> <p>2. Дидактическая игра: «Плавает, летает, едет»</p> <p>3. Загадка про самолёт.</p> <p>4. Рассматривание иллюстраций с изображением самолётов.</p> <p>5. Физкультминутка: «Самолёты».</p> <p>6. Показ и объяснение</p>	<p>Картинки о воздушном транспорте</p> <p>Самолёт – игрушка;</p> <p>На каждого ребёнка – операционные карты.</p> <p>Квадрат из белой бумаги 15*15 см., и по две</p>

		<p><u>Практический:</u></p> <p>выполнение работ</p>	<p>изготовления.</p> <p>7. Пальчиковая игра: «Отдохнем»</p> <p>8. Выполнение работ детьми.</p> <p>9. Индивидуальная помощь.</p> <p>10. Выставка детских работ.</p> <p>11. Рефлексия.</p>	<p>звёздочки.</p>
«Открытка для папы»	Игра	<p><u>Игровой:</u></p> <p>пальчиковая игра, физкультминутка.</p> <p><u>Словесный:</u></p> <p>стихотворение, объяснение.</p> <p><u>Наглядный:</u></p> <p>рассматривание, показ.</p> <p><u>Практический:</u></p> <p>выполнение работ.</p>	<p>1. Беседа с детьми о празднике «День защитника Отечества».</p> <p>2. Рассматривание картин с изображением различных рода войск.</p> <p>3. Рассказ детям о армии.</p> <p>4. Физкультминутка: «Зарядка».</p> <p>5. Показ образца готовой открытки.</p> <p>6. Показ приёма выполнения работы с объяснением.</p> <p>7. Пальчиковая игра:</p>	<p>На каждого ребёнка – пооперацион-ные карты.</p> <p>Клеящий карандаш,</p> <p>2 прямоугол ь</p> <p>- ника синего цвета 2*3 см.;</p> <p>квадрат жёлтого цвета 2*2 см., флажок,</p> <p>3 полоски белого</p>

			<p>«Ну-ка, братцы за работу».</p> <p>8. Самостоятельная работа детей.</p> <p>9. Индивидуальная помощь.</p> <p>10. Выставка детских работ.</p> <p>11. Рефлексия.</p>	<p>цвета 1*10 см.; лист серого цвета 13*13 см.; картон синего цвета для открытки, фломастер синего цвета – на каждого ребёнка; фотографии, показывающие будни армии; карандаш.</p>
«Кораблики в море»	Игра	<p><u>Игровой:</u></p> <p>пальчиковая игра, физкультминутка.</p> <p><u>Словесный:</u></p> <p>стихотворение, объяснение.</p> <p><u>Наглядный:</u></p> <p>рассматривание, показ.</p> <p><u>Практический:</u></p>	<p>1. Игровая мотивация: игрушка кораблик.</p> <p>2. Дидактическая игра: «Плавает, летает, едет»</p> <p>3. Загадка про кораблик.</p> <p>4. Рассматривание иллюстраций с изображением корабликов.</p> <p>5. Физкультминутка: «Море волнуется раз...».</p> <p>6. Показ и</p>	<p>На каждого ребёнка – операционные карты; заготовки бумаги, схема работы, дополнительные атрибуты для будущего кораблика (флажки, окошки, трубы), две</p>



		<p>выполнение работ</p>	<p>объяснение изготовления.</p> <p>7. Пальчиковая игра: «Отдохнем»</p> <p>8. Выполнение работ детьми.</p> <p>9. Индивидуальная помощь.</p> <p>10.Создание панно « Кораблики в море»</p> <p>11. Выставка детских работ.</p> <p>12. Рефлексия.</p>	<p>емкости с водой (для мальчиков и девочек отдельно)</p>
«Весенний букет»	Игра	<p><u>Игровой:</u> в группу пришло письмо от девочки Кати; пальчиковая игра.</p> <p><u>Словесный:</u> чтение письма, стихотворения, объяснение.</p> <p><u>Наглядный:</u> рассматривание, объяснение, показ.</p> <p><u>Практический:</u> выполнение</p>	<p>1.Сюрпризный момент: письмо от девочки Кати.</p> <p>2. Загадывание загадок про цветы.</p> <p>3. Дидактическая игра: «Угадай по описанию»</p> <p>4. Рассматривание готового образца.</p> <p>5. Физкультминутка: «Цветок».</p> <p>6. Объяснение и показ</p>	<p>На каждого ребёнка – пооперационные карты</p> <p>Письмо.</p> <p>Иллюстрация - ии разных цветов,</p> <p>Квадраты цветной бумаги, клей, кисти, ножницы, обрезки</p>

		работы.	последовательности действий. 7. Пальчиковая игра: «Бабочка». 8. Выполнение работ детьми. 9. Индивидуальная помощь. 10. Выставка детских работ. 11. Рефлексия.	зеленой бумаги.
«Мамин праздник»	Игра	<u>Игровой:</u> пальчиковая игра, физкультминутка <u>Словесный:</u> загадка, стихотворение, объяснение. <u>Наглядный:</u> рассматривание, объяснение, показ. <u>Практический:</u> выполнение работы.	1. Сюрпризный момент: приход «Квадратика». 2. Загадка о празднике. 3. Беседа о первом весеннем празднике 8 - е Марта. 3. Рассматривание открыток с разнообразными цветами. 4. Физкультминутка: «Цветок». 5. Объяснение и показ последовательности действий. 6. Пальчиковая	«Квадрати к». Поздравит ельные открытки с 8 - м Марта. На каждого ребёнка – операци он-ные карты; готовое изделие; картон синего цвета, клеящий карандаш; 6 квадратов

			<p>игра:</p> <p>«Вот помощники мои».</p> <p>7. Самостоятельная деятельность детей.</p> <p>8. Индивидуальная помощь.</p> <p>9. Выставка детских работ.</p> <p>10. Рефлексия.</p>	<p>белого цвета – (8*8 см.), (6*6 см.), (4*4 см.), (7*7 см.), (5*5 см.), (3*3 см.), 6 прямоугольников зелёного цвета, ножницы, буквы на каждого ребёнка.</p>
«Хризантемы в вазе»	Игра	<p><u>Игровой:</u> пальчиковая игра.</p> <p><u>Словесный:</u> стихотворении, объяснение.</p> <p><u>Наглядный:</u> рассматривание, объяснение, показ.</p> <p><u>Практический:</u> выполнение работы.</p>	<p>1. Сюрпризный момент: приход «Квадратика».</p> <p>2. Беседа о цветах.</p> <p>3. Рассматривание иллюстраций садовых цветов.</p> <p>4. Чтение стихов о тюльпане, лилии и астре.</p> <p>5. Знакомство с новым цветком – хризантемой.</p> <p>6. Физкультминутка: «Цветок».</p> <p>7. Объяснение и показ последовательности действий.</p>	<p>На каждого ребёнка – операционные карты.</p> <p>По - два квадрата бумаги жёлтого цвета, квадраты бумаги любого цвета по 16-20 штук, ножницы, клеящий карандаш.</p>

			<p>8. Пальчиковая игра: «Вот помощники мои».</p> <p>9. Самостоятельная деятельность детей.</p> <p>10. Индивидуальная помощь.</p> <p>11. Выставка детских работ.</p> <p>12. Рефлексия.</p>	
«Мудрая сова»	Игра	<p><u>Игровой:</u> пальчиковая игра.</p> <p><u>Словесный:</u> стихотворении, объяснение.</p> <p><u>Наглядный:</u> рассматривание, объяснение, показ.</p> <p><u>Практический:</u> выполнение работы.</p>	<p>1. Сюрпризный момент: игрушка - сова</p> <p>2. Рассказ истории о сове и о вороне.</p> <p>3. Беседа по вопросам: Что же случилось в лесу? Кто может спасти этот лес? Чем питается сова? и т.д</p> <p>4. Чтение стихотворения о сове.</p> <p>5. Физкультминутка: «В нашем маленьком</p>	<p>На каждого ребёнка – пооперационные карты/</p> <p>Игрушка – сова.</p> <p>Сказочный лес, бумажные квадраты, ножницы, клей, кружки.</p>

			<p>домишке».</p> <p>7. Объяснение и показ последовательности действий.</p> <p>8. Пальчиковая игра: «Птички».</p> <p>9. Самостоятельная деятельность детей.</p> <p>10. Индивидуальная помощь.</p> <p>11. Выставка детских работ.</p> <p>12. Рефлексия.</p>	
«Звёздочки»	Игра	<p><u>Игровой:</u> пальчиковая игра, физкультминутка.</p> <p><u>Словесный:</u> загадки, объяснение.</p> <p><u>Наглядный:</u> рассматривание, показ.</p> <p><u>Практический:</u> выполнение</p>	<p>1. Сюрпризный момент: приход «Квадратика».</p> <p>2. Загадка о звёздах.</p> <p>3. Беседа о звёздном небе.</p> <p>4. Чтение стихотворения о звёздах..</p> <p>6. Физкультминутка: «Мы играем».</p> <p>7. Объяснение и показ последовательности действий.</p> <p>8. Пальчиковая</p>	<p>На каждого ребёнка – пооперацион-ные карты.</p> <p>8 квадратов (10*10 см.),</p> <p>4 из них одного цвета, 4 другого, клей.</p>

		работы.	игра: «Тучки». 9. Самостоятельная деятельность детей. 10. Индивидуальная помощь. 11. Выставка детских работ. 12. Рефлексия.	
«Ракета»	Игра	<u>Игровой:</u> пальчиковая игра. <u>Словесный:</u> загадка, стихотворение, объяснение. <u>Наглядный:</u> рассматривание, объяснение, показ. <u>Практический:</u> выполнение работы.	1. Сюрпризный момент: приход «Квадратика». 2. Загадка о ракете. 3. Беседа о космосе. 4. Чтение стихотворения о ракете.. 6. Физкультминутка: «Мы играем». 7. Объяснение и показ последовательности действий. 8. Пальчиковая игра: «Тучки». 9. Самостоятельная деятельность детей. 10. Индивидуальная помощь.	На каждого ребёнка – пооперационные карты

			11. Выставка детских работ. 12. Рефлексия.	
«Прыгающая лягушка»	Игра	<p><u>Игровой:</u> пальчиковая игра, физкультминутка.</p> <p><u>Словесный:</u> загадки, объяснение.</p> <p><u>Наглядный:</u> рассматривание, показ.</p> <p><u>Практический:</u> выполнение работы.</p>	<p>1. Загадывание загадки про лягушонка.</p> <p>2. Беседа по вопросам: Где лягушки живут? Какую пользу приносят? Какие враги есть у лягушек? и т.д.</p> <p>3. Д/и: «Условные знаки».</p> <p>4. Физкультминутка: «Лягушата».</p> <p>5. Показ образца – лягушки из бумаги.</p> <p>6. Показ приёма выполнения работы с объяснением.</p> <p>7. Пальчиковая игра: «Вот как пальчики шагают».</p> <p>8. Самостоятельная деятельность детей с пооперационными картами.</p> <p>9. Индивидуальная помощь.</p>	<p>На каждого ребёнка – пооперационные карты, квадратные листы бумаги зелёного цвета 10*10 см., бумажная обрезь, ножницы, клей карандаш.</p> <p>Игрушка-лягушка.</p>

			10. Выставка детских работ. 11. Рефлексия.	
«Бабочка»	Игра	<p><u>Игровой:</u> пальчиковая игра, физкультминутка.</p> <p><u>Словесный:</u> загадки, беседа, объяснение.</p> <p><u>Наглядный:</u> рассматривание, показ.</p> <p><u>Практический:</u> выполнение работы</p>	<p>1. Сюрпризный момент: приход «Квадратика».</p> <p>2. Загадки о насекомых.</p> <p>3. Беседа о бабочке.</p> <p>4. Чтение стихов о бабочке.</p> <p>6. Физкультминутка: «Цветок».</p> <p>7. Объяснение и показ последовательности действий.</p> <p>8. Пальчиковая игра: «Бабочка».</p> <p>9. Самостоятельная деятельность детей.</p> <p>10. Индивидуальная помощь.</p> <p>11. Выставка детских работ.</p> <p>12. Рефлексия.</p>	<p>На каждого ребёнка – пооперационные карты.</p> <p>«Квадратик», квадратные листы цветной бумаги (10х10), ножницы, клей, салфетки, фломастеры, образцы.</p>
«Полевые ромашки»		<p><u>Игровой:</u> пальчиковая игра.</p> <p><u>Словесный:</u></p>	<p>1. Игровая мотивация: отправление в путешествие.</p>	<p>На каждого ребёнка – поопераци</p>



		<p>чтение стихотворения, объяснение складывания поделки.</p> <p><u>Наглядный:</u></p> <p>Рассматривание иллюстраций, образца поделки.</p> <p><u>Практический:</u></p> <p>выполнение работы.</p>	<p>2. Чтение четверостишия о ромашке.</p> <p>3. Беседа о полевых цветах.</p> <p>4. Показ готового образца.</p> <p>5. Пальчиковая игра «Радуга»</p> <p>6. Объяснение и показ приемов выполнения работы.</p> <p>7. Физкультминутка «Цветок»</p> <p>8. Выполнение работ детьми.</p> <p>9. Индивидуальная помощь детям.</p> <p>10. Самостоятельная деятельность детей.</p> <p>11. Выставка детских работ.</p> <p>12. Рефлексия.</p>	<p>он-ные карты.</p> <p>Иллюстрац</p> <p>-</p> <p>ии ромашки, квадраты белого цвета, обрезки желтой и зеленой бумаги, кружки жёлтого цвета, клей, кисти, ножницы.</p>
«Василёк»	Игра	<p><u>Игровой:</u></p> <p>пальчиковая игра.</p> <p><u>Словесный:</u></p> <p>чтение стихотворения, рассказ воспитателя о</p>	<p>1. Игровая мотивация: отправление в путешествие.</p> <p>2. Чтение четверостишия о васильке.</p> <p>3. Беседа о полевых</p>	<p>На каждого ребёнка – поопераци он-ные карты</p> <p>Иллюстрац</p> <p>-</p>

		<p>васильках, объяснение складывания поделки.</p> <p><u>Наглядный:</u></p> <p>Рассматривание иллюстраций, образца поделки.</p> <p><u>Практический:</u> выполнение работы.</p>	<p>цветах.</p> <p>4. Показ готового образца.</p> <p>5. Пальчиковая игра «Радуга»</p> <p>6. Объяснение и показ приемов выполнения работы.</p> <p>7. Физкультминутка «Цветок»</p> <p>8. Выполнение работ детьми.</p> <p>9. Индивидуальная помощь детям.</p> <p>10. Выставка детских работ.</p> <p>11. Рефлексия.</p>	<p>ии василька, квадраты синего или фиолетово го цвета, обрезки желтой и зеленой бумаги, фломастер ы, клей, кисти, ножницы.</p>
«Создание композиции «Луг»	Игра	<p><u>Игровой:</u> пальчиковая игра.</p> <p><u>Словесный:</u> чтение стихотворения, объяснение складывания поделки.</p> <p><u>Наглядный:</u> Рассматривание иллюстраций, образца поделки.</p> <p><u>Практический:</u></p>	<p>1. Игровая мотивация: отправление в путешествие.</p> <p>2. Чтение стихов о полевых цветах.</p> <p>3. Беседа о полевых цветах.</p> <p>4. Показ готового образца.</p> <p>5. Пальчиковая игра «Радуга»</p> <p>6. Объяснение и показ приемов</p>	<p>На каждого ребёнка – пооперац он-ные карты.</p> <p>Квадраты цветной бумаги разного размера и цвета, листы бумаги А4 на каждого, фломастер</p>

		выполнение работы.	выполнения работы. 7. Физкультминутка «Цветок» 8. Выполнение работ детьми. 9. Индивидуальная помощь детям. 10. Создание коллективного панно «На лугу» 11. Рефлексия.	ы, клей карандаш, работы сделанные ранее по этой теме.
--	--	--------------------	---	---

### Список используемой литературы:

- Вераксы Н.Е, Комарова Т.С., М.А Васильева. «От рождения до школы» Основная общеобразовательная программа дошкольного образования». Москва: Мозаика - Синтез, 2012г. (336 стр.);
  - Долженко Г.И. «100 оригами» (умелые руки), Ярославль, 1999 г. (223 стр.);
  - Мусиенко С., Бутылкина Г. «Оригами в детском саду», (96 стр.);
  - Рябкова И.А., Дюрликова О.А. «Художественно – творческая деятельность. Оригами», Волгоград: Учитель, 2011г. (95 стр.);
  - Соколова С.В. «Оригами для дошкольников», Санкт – Петербург, «Детство-Пресс», 2003 г. (61 стр.);
  - Соколова С.В. «Оригами для самых маленьких», Санкт – Петербург, «Детство-Пресс», 2011 г. (60 стр.);
- Тарабарина Т.И. «Оригами и развитие ребёнка» (популярное пособие для родителей и педагогов), «Академ

Приложение 2

**Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад №2 п. Теплое»**

Образовательная программа  
клуба по интересам  
на 2024/2025 учебный год  
«Веселые звуки»  
(возраст 5-7 лет, срок обучения 1 год)

Руководитель:

Савина В.А.

воспитатель старшей группы

п. Теплое, 2024г.

**СОДЕРЖАНИЕ**

<b>1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ.....</b>	<b>3</b>
1.1. Пояснительная записка.....	3
1.2. Цели и задачи клуба по интересам.....	4
1.3. Структура и содержание клуба по интересам.....	5

1.4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ КЛУБА ПО ИНТЕРЕСАМ.....	ПО
.....6	
<b>2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.....</b>	<b>7</b>
2.1. График работы Клуба по интересам «Веселые звуки» на 2024-2025 учебный год.....	7
2.2. Тематическое планирование занятий клуба по интересам.....	7
<b>3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ.....</b>	<b>13</b>
3.1. Игры и упражнения на развитие речевого дыхания.....	13
3.2. АРТИКУЛЯЦИОННАЯ ГИМНАСТИКА.....	17
3.3. Театрализованные игры.....	31
3.4. Речевые игры, способствующие обогащению словаря формированию грамматического строя речи.....	33
3.5. Игры на развитие связной речи.....	35
<b>4. ИНФОРМАЦИОННО – МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ.....</b>	<b>38</b>

# 1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

## а. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

В возрасте 3-5 лет дети особенно чутки к звуковой оболочке языка. Овладеть звуковой стороной языка означает научиться воспринимать звуки и правильно произносить их. Но малышам не всегда это удастся. Так, трудные для произношения звуки заменяются более доступными и легкими: [р] на [л], [ш] на [с], [ж] на [з] отмечаются и другие замены. Твердые согласные звуки нередко заменяются мягкими («зйяка» вместо «зайка»). В результате дети затрудняются в произнесении многосложных слов, заменяют или пропускают отдельные звуки, переставляют слоги, укорачивают слова. Например: «лисапет» — велосипед, «пигин» — пингвин, «тевелизол» — телевизор, «мисанел» — милиционер, «кафета» — конфета. Голосовой аппарат ребенка еще не окреп, поэтому многие говорят негромко, хотя пользуются различными интонациями.

Очень часто речевые нарушения влекут за собой отставание в развитии. Нарушение произносительной стороны речи требует специальной логопедической помощи. И, как известно, чем раньше начата коррекционная работа, тем она эффективнее. В связи с тем, что в логопедические группы зачисляются дети старшей возрастной категории, возникает необходимость оказывать помощь детям в форме кружка. Кружковая логопедическая работа облегчает подготовку к основным занятиям по коррекции звукопроизношения, дает возможность четко и своевременно реагировать на любые изменения возможностей, потребностей и личностных предпочтений ребенка, что, в свою очередь, может актуализировать его внутренние ресурсы, включить механизм самокоррекции.

Для формирования правильного звукопроизношения необходимо выполнять специальные упражнения для многочисленных органов и мышц лица, ротовой полости - артикуляционную гимнастику. Она представляет собой совокупность специальных упражнений, направленных на укрепление мышц речевого аппарата, развитие силы, подвижности и дифференцированных движений органов, принимающих участие в речи.

Метод воспитания звукопроизношения путем артикуляционной гимнастики признан известными теоретиками и практиками логопедии (М. Е. Хватцев, О. В. Правдина, М. В. Фомичева, Л. С. Волкова, С. Н. Шаховская, Г. В. Гуровец, Г. В. Кузнецова, Т. Б. Филичева, Н. А. Чевелева, Г. В. Чиркина и др.) . Артикуляционная гимнастика является основой формирования речевых звуков (фонем) и коррекции нарушений звукопроизношения любой этиологии.

У ребенка органы артикуляции развиты еще слабо, поэтому следует помочь ему в подготовке мышц, участвующих в речевом акте. Жевание, сосание, глотание способствует развитию крупных мышц, а для процесса говорения необходимо дифференцированное развитие более мелких мышц. Этому и призвана помочь артикуляционная гимнастика, которая не только развивает речевой аппарат, но и является эффективным средством профилактики некоторых речевых нарушений.

Кроме того, для формирования правильной речи очень важно создать оптимальные условия. К ним относятся:

- Развитие мелкой моторики кистей и пальцев рук. Доказано, что уровень развития речи детей находится в прямой зависимости от степени сформированности тонких движений пальцев рук. Как правило, если движения пальцев, развиты в соответствии с возрастом, то и речевое развитие ребенка в пределах возрастной нормы. Поэтому, тренировка движений пальцев и кисти рук является важнейшим фактором, стимулирующим речевое развитие ребенка, способствующим улучшению артикуляционных движений, подготовке кисти руки к письму и, что не менее важно, мощным средством, повышающим работоспособность коры головного мозга, стимулирующим развитие мышления ребенка.

- Формирование правильного речевого дыхания; Важной составляющей речи является дыхание. Речевое дыхание отличается от физиологического тем, что это управляемый процесс. В речи вдох короткий, а выдох длинный. Поэтому количество выдыхаемого воздуха зависит от длины фразы. Правильное речевое дыхание обеспечивает нормальное голосо- и звукообразование, сохраняет плавность и музыкальность речи.

- Развитие фонематического слуха. Основой для понимания смысла сказанного является фонематический слух. При несформированности речевого звуко различия ребенок воспринимает (запоминает, повторяет, пишет) не то, что ему сказали, а то, что он услышал – что-то точно, а что-то очень приблизительно. Недостаточность фонематического слуха проявляется особенно ярко в школе при обучении письму и чтению, которые в дальнейшем ответственны за оптимальное протекание процесса любого обучения вообще.

## 1.2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КЛУБА ПО ИНТЕРЕСАМ.

Исходя из вышесказанного, основной целью данной рабочей программы является развитие и совершенствование моторики органов артикуляции.

Задачи:

- Формировать произвольные, координированные движения органов артикуляции.
- Укреплять мышцы артикуляционного аппарата
- Подготовить речевой аппарат для правильного формирования артикуляционных укладов для основных фонетических групп звуков (шипящих, свистящих, сонорных звуков).
- Развивать движения кистей и пальцев рук.
- Способствовать развитию правильного физиологического и речевого дыхания;
- Развивать фонематические представления и навыки.

## 1.3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ КЛУБА ПО ИНТЕРЕСАМ.

Содержание рабочей программы предусматривает интегрированные подходы видов деятельности в организации коррекционно-педагогического процесса, взаимодействие ребенка с окружающей средой, поэтапную практическую и продуктивную деятельность по достижению поставленной цели в работе с детьми. Учитывается интеграция следующих областей: коммуникация, социализация, познание, чтение художественной литературы, здоровье, художественное творчество.

- Коммуникация – обогащение словаря, звуковая культура речи, развитие умения поддерживать диалог
- Познание – беседы, дидактические игры, совершенствование смысла понимания пространственных отношений.
- Художественная литература – используются произведения познавательной направленности (стихи, потешки, сказки)
- Музыка – используются музыкальные произведения, песни для упражнений, игр.
- Социализация – приобщение к общепринятым нормам и правилам взаимоотношений со сверстниками и взрослыми
- Здоровье – укрепление мышц артикуляционного аппарата через специальные упражнения, физминутки, самомассаж для укрепления физического здоровья детей.
- Художественное творчество – развитие продуктивной деятельности детей (лепка, рисование, конструирование) Данная программа составлена с учётом

и использованием современных инновационных технологий и методик в области правильного дыхания, развития пальчиковой и общей моторики, обеспечивающей двигательные функции, скоординированных способностей и развитие речи дошкольников.

Программа рассчитана на детей среднего и старшего дошкольного возраста и включает в себя 31 занятие.

Занятия проводятся два раза в неделю, продолжительностью 20 минут, с группой детей – 5-10 человек.

Каждое занятие включает в себя следующие элементы:

- Разучивание нового артикуляционного упражнения
- Упражнения и задания на развитие мелкой моторики (пальчиковые игры, самомассаж кистей и пальцев рук шишками, шариками Су-Джок, массажными ёжиками и т.д., песочная терапия и др.)
- Упражнения, направленные на формирование правильного (диафрагмального) дыхания, фонетические упражнения.
- Физминутка
- Дидактические игры на развитие фонематических представлений

Занятие строится в форме единой сюжетной линии. Главный герой занятий кружка и любимец детей – веселая обезьянка Чичичи, у которой много друзей среди животных. По мере изучения тем, дети знакомятся с разными персонажами, которых приглашает с собой Чичичи: бегемотиком Жужей, змейкой Шушей, лошадкой Динь-Динь, лягушкой Квакушей и др. Эти персонажи – логопедические игрушки - надеваются на руку взрослого и оживляют эмоциональное общение педагога с детьми.

Вовлечение детей в сюжет становится для них эмоционально значимым, позволяет раскрыть их личностные качества, преодолеть речевой негативизм, воспитывает чувство взаимопомощи.

Частая смена и, соответственно, новизна заданий увеличивают концентрацию внимания, снижают утомляемость малышей; дозированность заданий способствует прочности усвоения материала.

Программа построена на основе книги Нищева Н.В. «Современная система коррекционной работы в группе компенсирующей направленности для детей с нарушениями речи с 3 до 7 лет.» 2016г.

## 1.4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ КЛУБА ПО ИНТЕРЕСАМ

Контроль учет знаний и умений осуществляется за счет проведения мониторинга, в котором учитываются следующие показатели усвоения детьми программы:

- чистота звукопроизношения;
- автоматизация звуков в речи;
- умение строить предложения;
- умение произносить монолог, четко высказываться;
- умение вступать в диалог.

Ожидаемые результаты освоения рабочей программы клуба по интересам:

В конце цикла занятий дети смогут:

- Овладеть основными артикуляционными движениями по возрасту.
- Довести произношение звуков до нормы.
- Овладеть навыками правильного дыхания (выдох длиннее, чем вдох)
- Будут получаться тонкие координированные пальчиковые движения.
- Развита фонематические представления по возрасту.

Ключевые речевые качества:



- чистота звукопроизношения,
- автоматизация звуков в речи,
- умение строить предложение,
- умение произносить монолог, четко высказываться,
- умение вступать в диалог.

## 2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

### 2.1. График работы Клуба по интересам «Веселые звуки»

на 2023-2024 учебный год

Понедельник

Четверг

С 15:40 до 16:05

С 16:00 до 16:25

### 2.2. Тематическое планирование занятий клуба по интересам.

	Тема	Октябрь	
		Ход занятия, форма работы	Цели и задачи
3-4 неделя	«В мире животных»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Артикуляционная гимнастика «Как язычок пил чай с друзьями» (см. Н.В. Рыжова стр. 6-7)</li> <li>• Пальчиковая гимнастика: «В лесу».</li> <li>• Подвижная игра: «Лиса-чудница».</li> <li>• Упражнения «Сдуй бабочку»; «Звукоподражания животным»</li> <li>• Игра-имитация «Заячья зарядка» (см. Ладутько Л.К., стр.69, зад.5 )</li> <li>• Этюд «Встреча с другом».</li> <li>• Дидактическая игра: «Кто здесь живёт?»</li> </ul> <p><i>Нищева Н.В. Современная система коррекционной работы в группе компенсирующей направленности для нарушениями речи с 3 до 7 лет. 2016г. Стр. 168</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Учить детей выполнять упражнения артикуляционной гимнастики; развитие движений органов артикуляционного аппарата;</li> <li>• Развитие пальчиковой моторики;</li> <li>• Развитие общей моторики;</li> <li>• Формирование навыков речевого дыхания; умение изменять голос по силе и высоте;</li> <li>• Закрепление навыков правильного звукопроизношения, выразительного интонирования речи;</li> <li>• Снятие эмоционального напряжения;</li> <li>• Закрепление знаний по лексической теме «Дикие и домашние животные».</li> </ul>
3	«Овощи»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Артикуляционная гимнастика «Как язычок отметил день рождения» (см. Н.В. Рыжова стр. 7-9)</li> <li>• Пальчиковая «Изобрази»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Учить детей выполнять упражнения артикуляционной гимнастики; развитие движений органов артикуляционного аппарата;</li> <li>• Развитие пальчиковой</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Дидактическая игра: «Кто в саду»</li> <li>• Комплекс упражнений «Ракета»</li> <li>• Стихотворение «Сапожки»</li> <li>• Игра «Клубочек»</li> <li>• «Собери корзину с овощами или фруктами»</li> </ul> <p><i>Нищева Н.В. Стр 159</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• моторики;</li> <li>• Развитие общей моторики;</li> <li>• Формирование навыков речевого дыхания;</li> <li>• Развитие речевого слуха и памяти;</li> <li>• Снятие эмоционального напряжения;</li> <li>• Составление описательного рассказа по алгоритмам</li> </ul>
3-4 неделя	«Деревья»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Артикуляционная гимнастика «Как язычок ходил в гости к белочке» (см. Н.В. Рыжова стр. 9-10)</li> <li>• Игра с мячом «Скажи наоборот»</li> <li>• Игра «Кто больше назовет слов, относящихся к осени?»</li> <li>• Чистоговорка</li> </ul> <p><i>Нищева Н.В. Стр 100</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Продолжать учить детей выполнять упражнения артикуляционной гимнастики; развитие движений органов артикуляционного аппарата; <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Употребление сравнительной степени наречий;</li> <li>○ Употребление падежных</li> <li>○ развитие памяти.</li> </ul> </li> </ul>
5 неделя	«Грибы»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Артикуляционная гимнастика «Как язычок варил грибной суп» (см. Н.В. Рыжова стр. 10-11)</li> <li>• Пальчиковая гимнастика «Грибы»</li> <li>• Отгадывание загадок по теме</li> <li>• Игра «Удачливый грибник»</li> </ul> <p><i>Нищева Н.В. Стр 161</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Продолжать учить детей выполнять упражнения артикуляционной гимнастики; развитие движений органов артикуляционного аппарата;</li> <li>- Развитие пальчиковой моторики;</li> <li>- Различать и употреблять предлоги;</li> <li>- Употреблять существительные</li> </ul>
<b>Ноябрь</b>			
1 неделя	«Мой город»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Артикуляционная гимнастика «Как язычок строил дом» (см. Н.В. Рыжова стр. 37-39)</li> <li>• Пальчиковая гимнастика «Дом»</li> <li>• Игра «Здесь и там»</li> <li>• Речевая игра «Великан и гномик»</li> <li>• Чистоговорка</li> </ul> <p><i>Нищева Н.В. Стр 177</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Продолжать учить детей выполнять упражнения артикуляционной гимнастики; развитие движений органов артикуляционного аппарата;</li> <li>• Развитие пальчиковой моторики;</li> <li>• Употреблять существительные во множественном числе;</li> <li>• употребление существительных в уменьшительно-ласкательной форме.</li> </ul>
2 неделя	«Моя семья»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Артикуляционная гимнастика «Как язычок нашел друга» (см. Н.В. Рыжова стр. 19-20)</li> <li>• Пальчиковая гимнастика «Моя семья»</li> <li>• Этюд «Дружная семья»</li> <li>• Игра «Мой дом»</li> <li>• Игра: «Дочки-матери».</li> </ul> <p><i>Нищева Н.В. Стр 357</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Продолжать учить детей выполнять упражнения артикуляционной гимнастики; развитие движений органов артикуляционного аппарата;</li> <li>• Развитие пальчиковой моторики;</li> <li>• Снятие эмоционального напряжения;</li> <li>• Развитие пространственных представлений;</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Формировать воображение;</li> <li>• Побуждать вступать в игровое и речевое взаимодействие.</li> </ul>
3 неделя	«Домашние птицы»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Артикуляционная гимнастика «Как Мишка искал мед» (см. Н.В.Рыжова стр. 22-24)</li> <li>• Отгадывание загадок по теме</li> <li>• Речевая игра «Кто кем был»</li> <li>• Пальчиковая игра с музыкой «Пять утят»</li> <li>• Игра «Кто лишний и почему»</li> <li>• Загадки</li> </ul> <p>Нищева Н.В. Стр 168</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Продолжать учить детей выполнять упражнения артикуляционной гимнастики; развитие движений органов артикуляционного аппарата;</li> <li>• развитие мышления, расширение словаря, закрепление падежных окончаний;</li> <li>• развитие пальчиковой моторики;</li> <li>• учить выделять лишнее;</li> </ul>
4 неделя	«Одежда и обувь»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Артикуляционная гимнастика «Как язычок гулял в лесу» (см. Н.В.Рыжова стр. 24-25)</li> <li>• КРД «Помогаем маме»</li> <li>• Отгадывание загадок по теме</li> <li>• Игра с мячом «Скажи ласково»</li> <li>• Игра: «Чья это вещь?»</li> </ul> <p>Нищева Н.В. Стр 163</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Продолжать учить детей выполнять упражнения артикуляционной гимнастики; развитие движений органов артикуляционного аппарата;</li> <li>• закрепление умения образовывать существительные при помощи уменьшительно-ласкательных суффиксов, развитие ловкости, быстроты реакции;</li> <li>• Образование притяжательных прилагательных с помощью суффикса –ин-</li> </ul>
<b>Декабрь</b>			
1 неделя	«Зима»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Артикуляционная гимнастика «Как</li> <li>• Игра «Доскажи словечко»</li> <li>• Пластические этюды «Зима»</li> <li>• Упражнение «Вьюга»</li> <li>• Игра «Бывает - не бывает»</li> </ul> <p>Нищева Н.В. Стр 165</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Учить детей выполнять <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Изменение существительных</li> <li>○ Снятие эмоционального напряжения;</li> <li>○ Развитие речевого дыхания и голоса;</li> <li>○ Развитие внимания.</li> </ul> </li> </ul>
2 неделя	«Зимушкины птицы»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Артикуляционная гимнастика «Снеговик радуется морозу»</li> <li>• Пальчиковая гимнастика</li> <li>• Звукоподражание птицам</li> </ul> <p>Снегирь: «Фью-фью-фью» Чайка: «Га-ак-аг-аг, гре-гри» Синица: «Кик-кик-кик» Воробей: «Чик-чирик»</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Игра «Назови ласково»</li> <li>• Игра «Объясни слова Незнайке»</li> </ul> <p>Нищева Н.В. Стр 166</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Продолжать учить детей выполнять - Развитие пальчиковой моторики;</li> <li>• Развитие речевого дыхания и силы голоса;</li> <li>• учить употреблять слова в уменьшительно-ласкательной форме;</li> <li>• учить объяснять трудные слова.</li> </ul>
3	«Че	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Артикуляционная гимнастика «Как язычок спас ворону откошки» (см. Н.В. Рыжова стр. 40-41)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Продолжать учить детей выполнять <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Развитие пальчиковой</li> </ul> </li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Пальчиковая гимнастика с музыкой «Разминка»</li> <li>• Речевая игра «Для чего?»</li> <li>• Игра «Найди ошибку Незнайки и скажи правильно»</li> <li>• Игра «Один-много»</li> </ul> <i>Нищева Н.В. Стр 74</i>	<p>моторики;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ учить отвечать полными предложениями;</li> <li>○ развивать внимание;</li> </ul>
4 неделя	«Новый год»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Артикуляционная сказка «Новый год»</li> <li>• Пальчиковая гимнастика</li> <li>• Обыгрывание ситуации «Новый год»</li> <li>• Пальчиковый театр «Теремок»</li> </ul> <i>Нищева Н.В. Стр 356</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Учить детей выполнять</li> <li>○ Развитие пальчиковой моторики;</li> <li>○ Учить изображать действия сказочных персонажей и зверей;</li> <li>- Формирование всех компонентов речи через инсценировку сказки.</li> </ul>
<b>Январь</b>			
2 неделя	«В миресказок»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Артикуляционная сказка «Маша и медведь»</li> <li>• Пальчиковая игра «Про курочку Рябу» <ul style="list-style-type: none"> <li>• Пальчиковый театр «Репка»</li> <li>• Дидактическая игра «Угадай сказку»</li> </ul> </li> </ul> <i>Нищева Н.В. Стр 458</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Учить детей выполнять упражнения артикуляционной гимнастики;</li> <li>• Развитие памяти и мелкой моторики;</li> <li>• Формирование всех компонентов речи через инсценировку сказки;</li> <li>• Учить отгадывать сказку по иллюстрациям.</li> </ul>
3 неделя	«Зимние забавы»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Артикуляционная сказка «Однажды в зимний день»</li> <li>• Пальчиковые игры по мотивам народных сказок «Теремок»</li> <li>• КРД «Игры зимой»</li> <li>• Этюды «Что ты будешь делать на прогулке»</li> </ul> <i>Нищева Н.В. Стр 602</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Продолжать учить детей выполнять упражнения артикуляционной гимнастики;</li> <li>• Снятие эмоционального напряжения;</li> <li>• Развитие памяти и мелкой моторики;</li> </ul>
4 неделя	«Профессии»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Артикуляционная гимнастика</li> <li>• Пальчиковая гимнастика</li> <li>• Речевая игра с мячом «Кто чем занимается»</li> <li>• Игра «Кто чем работает»</li> </ul> <i>Нищева Н.В. Стр 170</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Продолжать учить детей выполнять упражнения артикуляционной гимнастики;</li> <li>• Развитие памяти и мелкой моторики;</li> <li>• закрепление знаний детей о профессии, обогащение глагольного словаря детей, развитие внимания, ловкости;</li> </ul>
<b>Февраль</b>			
1 неделя	«Мебель»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Артикуляционная гимнастика</li> <li>• Пальчиковая гимнастика «Много мебели в квартире»</li> <li>• Игра «Какая это мебель»</li> <li>• Загадки по теме</li> <li>• Игра «Без чего не бывает»</li> </ul> <i>Нищева Н.В. Стр 164</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Продолжать учить детей выполнять упражнения артикуляционной гимнастики;</li> <li>• Развитие памяти и мелкой моторики;</li> <li>• Образование прилагательных;</li> <li>• Учить отгадывать загадки;</li> <li>• Развивать память, внимание.</li> </ul>
2	д н ы	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Артикуляционная гимнастика</li> <li>• «Составление простых</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Продолжать учить детей выполнять упражнения</li> </ul>

		предложений по демонстрации действий» • Игра «Один-много» <i>Нищева Н.В. Стр 457</i>	артикуляционной гимнастики; • развивать связную речь, мышление, тонкую и общую моторику, ловкость, координацию движений.
3 неделя	«Защитники»	Артикуляционная гимнастика «Составление простых предложений по демонстрации действий» Игра «Что делают» Игра «Кому это нужно для службы» <i>Нищева Н.В. Стр 298</i>	• Продолжать учить детей выполнять упражнения артикуляционной гимнастики; ○ Развивать связную речь, мышление, тонкую и общую моторику, ловкость, координацию движений. ○ закрепление знаний о военных профессиях.
4 неделя	«Продукты питания»	• «Пальчиковые игры по мотивам народных сказок «Прокурочку Рябу» • Игра «Как называется» • Чистоговорка • Игра «Что делали с этим продуктом» <i>Нищева Н.В. Стр 421</i>	• Развитие памяти и мелкой моторики; • Образование прилагательных; • - Употребление глагольных форм
<b>Март</b>			
1 неделя	«Весна. Приметы»	• Пальчиковые игры «Домики для пальчиков» • КРД «Шаловливые сосульки» • Игра «Ответь правильно» • «Скажи наоборот» <i>Нищева Н.В. Стр 172</i>	- Развитие памяти и мелкой моторики; - Учить отвечать полным предложением; - Употребление слов с противоположным значением.
2 неделя	«8 Марта – Женский день»	• Пальчиковая игра «Наши мамы» • Игра «Назови ласково» • «Расскажи, какая твоя мама» <i>Нищева Н.В. Стр 172</i>	• Развитие памяти и мелкой моторики; • Учить составлять рассказы, использовать в
3 неделя	«Посуда»	• Пальчиковые игры по мотивам народных сказок «Кот, петух и лиса» • Игра «Какая у нас есть посуда?» • «Где живут продукты» <i>Нищева Н.В. Стр 164</i>	- Развитие памяти и мелкой моторики; - Развивать речь, правильно употреблять в речи предлоги.
4 неделя	«Электророботы»	• Пальчиковая игра «Что за шум на этой кухне» • Игра «Какой у нас есть прибор?» <i>Нищева Н.В. Стр 15</i>	- Развитие памяти и мелкой моторики; • Учить отвечать полным предложением; • Употребление слов с

			противоположным значением.
<b>апрель</b>			
<b>1</b> <i>неделя</i>	<b>«Зоопарк. Животн»</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Артикуляционная сказка «Зоопарк»</li> <li>• Пальчиковая игра с музыкой «У жирафов»</li> </ul> <p><i>Нищева Н.В. Стр 156</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Продолжать учить детей выполнять упражнения артикуляционной гимнастики; развитие движений органов артикуляционного аппарата;</li> </ul>
<b>2</b> <i>неделя</i>	<b>«Космос»</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Логопедическая гимнастика</li> <li>• Пальчиковая гимнастика «Звездочет»</li> <li>• Игра «Посылка»</li> </ul> <p><i>Нищева Н.В. Стр 366</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Укрепление мышц артикуляционного аппарата;</li> <li>• Развитие пальчиковой моторики;</li> <li>- Расширение объема словаря, уточнение представлений о признаках предметов, развитие связной речи.</li> </ul>
<b>3</b> <i>неделя</i>	<b>«Перелетные птицы»</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Логопедическая гимнастика</li> <li>• Пальчиковая гимнастика «Прилетели к нам грачи»</li> <li>• Игра «Посылка»</li> </ul> <p><i>Нищева Н.В. Стр 63</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Укрепление мышц артикуляционного аппарата;</li> <li>• Развитие пальчиковой моторики;</li> <li>• Расширение объема словаря, уточнение представлений о признаках предметов, развитие связной речи.</li> </ul>
<b>4</b> <i>неделя</i>	<b>«Транспорт»</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Логопедическая гимнастика</li> <li>• Игра-лото: «Транспорт» <ul style="list-style-type: none"> <li>• Подвижная игра: «В гости» (см. <i>Н.П.Мещерякова «Коррекция речевых и неречевых расстройств у дошкольников»</i>)</li> </ul> </li> <li>• Комплекс упражнений «Ракета»</li> <li>• Подвижная игра «Выбирай машину»</li> <li>• Дидактическая игра «Куда пойдешь, там и найдешь»</li> <li>• Лексическая тема «Транспорт»</li> </ul> <p><i>Нищева Н.В. Стр 184</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Укрепление мышц артикуляционного аппарата;</li> <li>• Развитие пальчиковой моторики;</li> <li>• Развитие динамической координации крупной моторики;</li> <li>• Формирование навыков речевого дыхания;</li> <li>• Развитие воображения и ассоциативно-образного мышления;</li> <li>• Развитие пространственных направлений по отношению к собственному телу;</li> <li>- Задания на закрепление знаний по лексической теме.</li> </ul>
<b>Май</b>			
<b>1</b> <i>неделя</i>	<b>«Насекомые»</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Артикуляционная сказка «Божья коровка»</li> <li>• Пальчиковая игра с музыкой «Паучок»</li> <li>• Упражнение «Звукоподражания насекомым»</li> <li>• Загадки</li> </ul> <p><i>Нищева Н.В. Стр 194</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Укрепление мышц артикуляционного аппарата;</li> <li>• Развитие пальчиковой моторики;</li> <li>- Формирование навыков речевого дыхания; умение изменять голос по силе и высоте;</li> </ul>
	<b>« Ш</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Пальчиковая гимнастика «В портфеле»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Развитие памяти и мелкой моторики;</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Игра «Сосчитай до 5»</li> <li>• Загадки</li> <li>• Игра «Заверши предложение»</li> </ul> <p><i>Нищева Н.В. Стр 145</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Согласование существительных с числительными.</li> <li>• Учить отгадывать загадки и объяснять ответ;</li> <li>• Учить дополнять предложения.</li> </ul>
3 неделя	«Первоцветы»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Артикуляционная сказка «Ландыш»</li> <li>• Пальчиковая гимнастика «Цветы»;</li> <li>• Загадки на тему</li> <li>• Дидактическая игра «Назови цветы правильно»</li> </ul> <p><i>Нищева Н.В. Стр 278</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Укрепление мышц артикуляционного аппарата;</li> <li>- Развитие пальчиковой моторики;</li> <li>- Учить отгадывать загадки и объяснять ответ</li> </ul>
4 неделя	«Лето»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Артикуляционная сказка «Летний денек»</li> <li>• Пальчиковая гимнастика «Дождик» <ul style="list-style-type: none"> <li>• Составление рассказа «Что я буду делать летом»</li> </ul> </li> </ul> <p><i>Нищева Н.В. Стр 324</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Укрепление мышц артикуляционного аппарата;</li> <li>- Развитие пальчиковой моторики;</li> <li>- Учить составлять описательные рассказы, используя в речи распространенные предложения</li> </ul>

### 3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

#### 3.1. Игры и упражнения на развитие речевого дыхания.

##### *Игры и упражнения на развитие речевого дыхания без участия речи.*

**Цель:** развитие длительного, плавного выдоха, активизация мышц губ; увеличить объем дыхания, нормализовать его ритм, выработать плавный, длительный, экономный выдох.

- «Цветочек». Сделать вдох и задержать дыхание, понюхать цветочек (вдохнуть аромат).

- «Одуванчик» (проводится на свежем воздухе). Сорвать одуванчик, подуть на него так, чтобы с первого-третьего раза слетели все пушинки.

- «Узнай по запаху». Узнать яблоко, сок, одеколон и т.п. по запаху, сначала с открытыми глазами, потом с закрытыми.

- «Свеча» («Задуй свечу»). Сделать вдох. По сигналу «Тихий ветерок» медленно выдохнуть на пламя свечи, так, чтобы оно отклонялось, но не гасло. По сигналу «Сильный ветер» - задуть свечу резким выдохом.

- «Костер». Воспитатель кладет перед детьми картинку (или макет) костра из полосок тонкой бумаги. Детям предлагается «раздуть угасающий костер», вдыхая через нос и медленно выдыхая через рот.

- «Не разбуди игрушку». Дети двигаются шагом под музыку в четырехдольном размере. На первую, вторую долю – два коротких шага и вдох носом, на третью-четвертую доли – остановка и долгий выдох.

- «Погрей руки». Дети вдыхают через нос и дуют на «озябшие» руки, плавно выдыхая через рот.

- «Султанчик». Детям предлагается долго дуть на султанчик из полосок бумаги или цветных перьев на палочке, на цветные метелочки, на хвосты у птичек или лошадок, на плавники у рыбок, на «хвостики» у девочек и т.п.
- «Листья шелестят». Детям предлагают полоски тонкой зеленой бумаги, вырезанные в виде листиков и прикрепленные к «ветке». По сигналу «Подул ветерок» дети плавно дуют на листики, так, чтобы они отклонялись и шелестели.
- «Чья птичка дальше улетит». Фигурки птичек из тонкой бумаги ставят на самый край стола. Двое детей садятся – каждый напротив своей птички – и по сигналу дуют на неё. Продвигать птичек нужно только на выдохе. Остальные дети следят: чья птичка дальше улетит (проскользит по столу)?
- «Бурлящая вода». Детям предлагается подуть в бутылку с водой через трубочку. Выдох должен быть ровный и длительный – тогда вода будет долго и равномерно бурлить.

### ***Дыхательно-голосовые игры и упражнения на материале согласных звуков.***

**Цель.** Отработка удлинённого выдоха через рот с одновременным произношением согласных звуков.

#### 1. «Ветерок».

Педагог:

Дует легкий ветерок – Ф-Ф-Ф....

И качает так листок – Ф-Ф-Ф...

(выдох спокойный, ненаряженный).

Дует сильный ветерок – Ф-Ф-Ф...

И качает так листок Ф-Ф-Ф...

(активный выдох).

Дует ветерок, качаются осенние листочки и поют свои песенки...

Осенние листочки детям говорят:

Осиновый – А-А-А...

Рябиновый – И-И-И...

Березовый – О-О-О...

Дубовый – У-У-У...

Дети хором поют: «А-А-А», «И-И-И», «О-О-О», «У-У-У».

#### 2. «Трубач».

Сидя, медленно вдыхая, громко произносить: ПФ-Ф-Ф. Повторить 4-5 раз.

#### 3. «Ёжик»

Сидя на коврикe, ноги вместе, упор на кисти рук сзади, согнуть ноги в коленях и подтянуть их к груди – медленный выдох на звуке Ф-Ф-Ф-Ф. Выпрямить ноги – вдох (4-5 раз).

#### 4. «Регулировщики»

Стоя, ноги расставлены на ширину плеч, одна рука поднята вверх, другая отведена в сторону. Вдох носом, затем поменять положение рук и во время удлинённого выдоха произносить: Р-Р-Р-Р-Р (5-6 раз).

#### 5. «Каша кипит».

Сидя, одна рука лежит на животе, другая – на груди. Втягивая живот – вдох, выпячивая живот – выдох.

Выдыхая, громко произносить: Ф-Ф-Ф-Ф (3-4 раза).



6. «Гуси шипят».

Ноги на ширине плеч, руки опущены. Наклониться вперед с одновременным отведением рук в стороны – назад (в спине прогнуться, смотреть вперед) – медленный выдох на звуке Ш-Ш-Ш-Ш-Ш (5-6 раз).

7. «Шар лопнул». Педагог:

Надувала кошка шар, А котёнок ей мешал:

Подошёл и лапкой – топ! А у кошки шарик – лоп

Ноги слегка расставлены, руки опустить вниз. Разведение рук в стороны – вдох. Хлопок перед собой – медленный выдох на звуке Ш-Ш-Ш-Ш-Ш (5-6 раз).

8. «Насос».

Встать прямо, ноги вместе, руки вдоль туловища. Вдох (при выпрямлении) и выдох с одновременным наклоном туловища в сторону и произнесением звука С-С-С-С-С (руки скользят вдоль туловища)(6-8 раз).

9. «Семафор».

Сидя, ноги сдвинуты вместе. Поднимать руки в стороны – вдох, медленно опускать вниз – длительный выдох на звуке С-С-С-С-С (5-6 раз).

10. «Лыжник».

Ноги полусогнуты и расставлены на ширину ступни. Имитация ходьбы на лыжах в течение 1,5-2 минуты. На выдохе произносить М-М-М-М-М (5 раз).

Дыхательно-голосовые игры и упражнения на материале слогов.

11. «Часики».

Стоя, ноги слегка расставить, руки опустить. Размахивая прямыми руками вперед-назад, произносить: тик-так.

12. «Петух».

Встать прямо, руки опущены. Поднять руки в стороны, затем похлопать ими по бедрам. Выдыхая произносить ку-ка-ре-ку.

13. «Паровозик».

Ходить по комнате, выполняя попеременно движения руками и приговаривая: чух-чух-чух.

14. «Дровосек».

Ноги на ширине плеч, руки вдоль туловища. Поднять сцепленные руки вверх – вдох, опустить – вниз медленный выдох с произнесением слова ух-х-х-х.

15. «Гуси летят».

Медленная ходьба в течении 1-2 минут. Поднимать руки в стороны – вдох, руки вниз – выдох, произносить: гу-у-у-у.

### ***Дыхательно-голосовые упражнения на материале слов.***

**Цель:** Тренировка удлиненного выдоха через рот с одновременным проговариванием слов с изменением силы и высоты голоса.

- Произнесение ряда слов на одном выдохе.

Вдох – папа, папа; пока, пока, кипа; папа, пока, кипа, пика и т.п.

- Перечисление названий месяцев.

Например: январь, февраль; январь, февраль, март и т.д.

- Перечисление времен года.

Зима; зима, весна; зима, весна, лето.

### ***Дыхательно-голосовые упражнения на материале предложений, фраз.***

**Цель:** Произнесение фразы с постепенным усложнением. Тренировка удлиненного выдоха с одновременным произнесением фразы.

Во время беседы по сюжетной картинке, произносится короткая фраза. Первый ребенок повторяет фразу, дополняя ее одним словом, второй – еще одним и т.д. Фраза должна произноситься на одном выдохе.

- **«Цветы».**

В вазе знакомые детям цветы. Дети называют их. Затем по очереди нюхают какой-либо цветок и на одном выдохе произносят заданную фразу. Фразы постепенно усложняются. Например: «Роза пахнет. Роза очень хорошо пахнет. Красная роза очень хорошо пахнет».

## 3.2. АРТИКУЛЯЦИОННАЯ ГИМНАСТИКА.

### Комплекс №1(октябрь)

#### **«Жуем блинчик»**

Вот опять язык свернулся,  
В зубы нижние уткнулся.  
Двину чуть его вперед,  
Разжую его вот-вот.

**Цель и способ выполнения:** научить ребенка распластывать язык в положении, нужном для свистящих звуков. Улыбнуться, приоткрыть рот, поставить кончик языка за нижние зубы (как в упражнении «Горка»), потом выдвинуть его чуть вперед и покусывать свернутый язык 10-15 раз.

#### **«Гармошка»**

Присосу язык на небо,  
А теперь смотрите в оба:  
Ходит челюсть вверх и вниз –  
У нее такой круиз.

**Цель и способ выполнения:** развивать подвижность языка, укреплять кончик языка. Отрабатывать подъем языка. Улыбнуться, открыть рот (видны верхние и нижние зубы) и широким язычком «почистить» верхние зубы с внутренней стороны, делая движения из стороны в сторону.

#### **«Улыбка»**

Широка Нева-река,  
И улыбка широка.  
Зубки все мои видны –  
От краев и до десны.

**Цель и способ выполнения:** вырабатывать умение удерживать губы в улыбке, обнажая нижние и верхние передние зубы. Укреплять мышцы губ и развивать их подвижность. Улыбнуться без напряжения так, чтобы были видны передние верхние и нижние зубы. Удерживать мышцы губ в таком положении под счет от 1 до 5-10.

#### **«Хоботок»**

Я слегка прикрою рот,  
Губы – «хоботом» вперед  
Далеко я их тяну,  
Как при долгом звуке: у-у-у.

**Цель и способ выполнения:** вырабатывать движение губ вперед, укреплять мышцы губ, их подвижность. Вытянуть сомкнутые губы вперед «трубочкой». Удерживать их в таком положении под счет от 1 до 5-10.

### *«Домик открывается»*

Ротик широко открыт,  
Язычок спокойно спит.

**Цель и способ выполнения:** научиться спокойно открывать и закрывать рот, расслабляя мышцы языка. Удерживать губы и язык в заданном положении. Слегка улыбнуться, медленно открыть рот (как для пропевания звука «а»: «а-а-а»), подержать рот открытым 5-10 секунд, медленно закрыть.

### *Чередование «Хоботок» - «Улыбка» -*

«Домик открывается».  
Улыбается ребенок,  
Хобот вытянул слоненок.  
Вот зевает бегемот,  
Широко открыв свой рот.

**Цель и способ выполнения:** мышцы губ и тренировать их подвижность путем переключения позиций губ.

Развивать произвольное внимание. Упражнение выполняется в форме игры «Делай, как я». Взрослый выполняет поочередно движения губами в любом порядке («у – и – а», «а – у – и», «и – у а»), удерживая губы в каждой позиции 3-5 секунд, а ребенок повторяет.

## **Комплекс №2 (октябрь)**

### *«Маляр»*

Язык – как кисточка моя,  
И ею нёбо крашу я.

**Цель и способ выполнения:** мышцы языка и развивать его подвижность. Улыбнуться, открыть рот и «покрасить» кончиком языка твердое нёбо («потолок»), делая движения языком вперед-назад.

### *«Барабанищик»*

За зубами в бугорок  
Бьет широкий язычок.

**Цель и способ выполнения:** отрабатывать подвижность языка и подготавливать его к вибрации, необходимой для звука «р». Укреплять мышцы языка (особенно кончика языка). Улыбнуться, открыть рот и постучать кончиком языка за верхними зубами, звонко, отчетливо и многократно повторяя: «д-д-д». Звук «д» нужно произносить так, чтобы ощущалась выдыхаемая воздушная струя (дуем на кончик языка). Темп убыстряется постепенно.

Варианты: 1. Стучим кончиком языка за верхними зубами, произнося: «дын-дын-дын» («звончеч»).  
Вариант: 2. Стучим и произносим: «т-д-т-д» («скачет лошадка»).  
Вариант: 3 Многократно произносим: «а-д-д-д», «а-д-д-д», «а-д-д-д» («песенка»).

### *«Любопытный язычок»*

Вот и вышел на порог  
Любопытный язычок.  
«Что он скачет взад-вперед?» -  
Удивляется народ.

**Цель и способ выполнения:** укреплять мышцы языка, развивать его подвижность. Улыбнуться, слегка приоткрыть рот и производить движения языком вперед-назад. Язык кладем на нижнюю губу, затем убираем его в рот. Рот остается открытым. Упражнение выполняется 8-10 раз.

**«Лягушка»**

Ниже нижнюю губу  
Опущу я, как смогу.

**Цель и способ выполнения:** отрабатывать движение нижней губы вниз и на место. Развивать подвижность и укреплять мышцы губ. Ребенок опускает нижнюю губу, обнажая нижние зубы, и возвращает ее на место. Упражнение выполняется до 10 раз.

**«Зайчик»**

Губку верхнюю подняв,  
Замер зайчик, зубки сжав.

**Цель и способ выполнения:** отрабатывать движение верхней губы вверх и на место. Развивать подвижность и укреплять мышцы губ. Ребенок поднимает верхнюю губу, обнажая верхние зубы, и опуская ее обратно. Упражнение выполняется до 10 раз.

**«Окошко»**

Рот прикрою я немножко,  
Губы сделаю «окошком».  
Зубки рядышком стоят  
И в окошечко глядят.

**Цель и способ выполнения:** развивать мышечную силу и подвижность губ. Зубы почти сомкнуты. Губы принимают положение окошечка. Удерживать их в таком положении 5-10 секунд.

## КОМПЛЕКС №3 (НОЯБРЬ)

**«Лошадка»**

Рот широко открываю,  
К нёбу язык прижимаю.  
Прыгает вниз язычок.  
И раздается щелчок.

**Цель и способ выполнения:** отрабатывать подъем языка, подготавливать его к выработке вибрации, растягивать подъязычную связку (уздечку). Укреплять мышцы языка. Улыбнуться, открыть рот и пощелкать кончиком языка («лошадкацокает копытами»).

**«Грибок»**

Широко открою рот,  
Будто щелкну я вот-вот.  
Присосу язык на нёбо,  
Челюсть вниз – и вся учеба.

**Цель и способ выполнения:** отрабатывать умение удерживать язык наверху в положении, необходимом для звука «р». Укреплять мышцы языка, растягивать подъязычную связку (уздечку). Улыбнуться, приоткрыть рот, присосать язык к нёбу, открывать и закрывать рот (как растягиваются меха гармошки). При этом растягивается подъязычная связка. Постепенно надо раскрывать рот все шире и дольше удерживать язык в верхнем положении.

### **«Язык здоровается с подбородком»**

Просыпается язык –  
Долго спать он не привык.  
И спросил у подбородка:  
Эй, какая там погодка?

**Цель и способ выполнения:** обрабатывать движение языка вниз, развивать его подвижность. Укреплять мышцы языка. Способствовать растяжке подъязычной связки – уздечки (при ее укорочении). Улыбнуться, приоткрыть рот и широким языком дотянуться вниз (к подбородку), затем убрать язык в рот. Прodelать упражнение 5-10 раз.

### **«Язык здоровается с верхней губой»**

Улыбнись, не будь груба,  
Здравствуй, верхняя губа!

**Цель и способ выполнения:** обрабатывать движение языка вверх, укреплять мышцы языка и развивать его подвижность. Способствовать растяжке подъязычной связке (уздечки), если она укорочена. Слегка улыбнуться, приоткрыть рот, положить широкий край языка на верхнюю губу. Подержать язык на верхней губе 3-5 секунд, убрать в рот.

### **«Обезьянка»**

За нижнюю губку заложен язык –  
Из зеркала смотрит мартышкин двойник.

**Цель и способ выполнения:** движение языка вниз с одновременным выполнением более тонких движений. Укреплять мышцы языка. Чуть приоткрыть рот и поместить язык между нижней губой и нижними зубами. Удерживать его в таком положении не менее 5 секунд.

### **«Бультдог»**

За верхнюю губку заложен язык –  
Бультдог уступать никому не привык.

**Цель и способ выполнения:** тренировать подъем языка с одновременным выполнением более тонких движений. Укреплять мышцы языка. Чуть приоткрыть рот и поместить язык между верхней губой и верхними зубами. Удерживать язык в таком положении не менее 5 секунд.

## **Комплекс №4(декабрь)**

### **«Кучер»**

Губы вместе я сведу,  
Через губы буду дуть.  
Поиграю я в игру  
И скажу лошадке: «Тпру!».

**Цель и способ выполнения:** обрабатывать вибрацию губ и языка, подготавливать артикуляционные органы к произношению «р». Развивать силу выдоха. Сомкнуть губы и достаточно сильно подуть через них. Губы вибрируют и слышен характерный звук «тпру-у- у». Варианты: положить между губ широкий край языка и подуть. Край языка будет вибрировать вместе с губами («едем на мотоцикле»).

### **«Парус»**

Улыбаюсь, рот открыт:  
«Парус» там уже стоит.  
Прислоню язык, смотрю,  
К зубкам верхним изнутри.

**Цель и способ выполнения:** удерживать язык за верхними зубами. Укреплять мышцы языка. Улыбнуться, широко открыть рот, поставить язык за верхние зубы так, чтобы кончик языка крепко упирался в зубы. Удерживать 5-10 секунд.

**«Прятки» (чередование «Обезьянка» - «Бульдог»)**

Обезьянка и бульдог –

Всем покажет язычок.

**Цель и способ выполнения:** укреплять мышцы языка и губ, развивать подвижность языка. Тренировать способность к переключению с одной позиции на другую (низ – верх). Ребенок в спокойном темпе попеременно выполняет упражнения «Обезьянка» и «Бульдог».

**«Хомячок»**

Языком давить стараюсь,

В щеку сильно упираюсь.

Раздалась моя щека,

Как мешок у хомяка.

**Цель и способ выполнения:** развивать произвольные движения языка. Укреплять мускулатуру языка и щек. Язык поочередно упирается в правую и левую щеки, задерживаясь в каждом положении на 3-5 секунд.

**«Кружок»**

Мой язык совсем не глуп –

Ходит кругом возле губ.

**Цель и способ выполнения:** развивать произвольные движения языка, укреплять его мускулатуру и развивать его подвижность. Самомассаж мышц губ и щек. Рот закрыт. Язык движется с внутренней стороны, плавно очерчивая кончиком языка круг (правая щека – под верхней губой – левая щека – под нижней губой). Затем язык двигается в обратном направлении. «Нарисовать» по 5-6 кругов в одну и другую сторону.

**Чередование «Толстячки - худышки»**

Вот толстяк – надуты щеки

И, наверно, руки в боки.

Вот худышка – щеки впали:

Видно, есть ему не дали.

**Цель и способ выполнения:** укреплять мускулатуру щек. Развивать координацию движений. Ребенок поочередно надувает и втягивает щеки в спокойном темпе, удерживая их в каждом положении 3-5 секунд.

## КОМПЛЕКС №5 (ЯНВАРЬ)

**«Иголочка»**

Улыбаюсь: вот шутник –

Узким – узким стал язык.

Меж зубами, как сучок,

Вылез длинный язычок.

**Цель и способ выполнения:** научиться делать язык узким и удерживать его в таком положении. Открыть рот, язык высунуть как можно чаще, напрячь его, сделать узким и удерживать в таком положении под счет от 1 до 5-10.

**«Маятник»**

Влево-вправо кончик ходит,  
Мместа не находит.

**Цель и способ выполнения:** мышцы языка, отрабатывать его подвижность. Улыбнуться, приоткрыть рот, высунуть язык как можно дальше и производить им плавные движения от одного уголка рта к другому. Прodelать упражнение 10-15 раз.

**«Шарики» (поочерёдное надувание щек)**

Шарик слева, шарик справа,  
Есть у нас одна забава:  
В щеки дуем – чередуем,  
То в одну, а то в другую.

**Цель и способ выполнения:** укреплять мускулатуру щек. Развивать координацию движений и умение переключаться. Ребенок в спокойном темпе поочередно надувает правую и левую щеки, как бы перегоняя воздух из одной щеки в другую.

**«Самовар»**

Щеки надую и выпущу пар,  
И запыхчу, как большой самовар.

**Цель и способ выполнения:** укреплять мускулатуру губ и щек. Сжать губы, надуть щеки, удержать воздух 2-3 секунды и выпустить через губы, произнося «Пых!».

**«Шлепаем губами по языку»**

А теперь уж не зубами –  
Я пошлепаю губами:  
«У быка губа тупа,  
Па-па-па, па-па-па».

**Цель и способ выполнения:** расслаблять мышцы языка путем самомассажа (пошлепывания губами). Научиться удерживать язык распластанным, широким. Улыбнуться, приоткрыть рот, спокойно положить на нижнюю губу и, пошлепать его губами, произносить: «па-па-па». Рекомендуем поэтапное выполнение упражнения: пошлепать губами кончик языка; пошлепать губами середину языка; пошлепать губами язык, подвигая его медленно вперед, а затем назад.

**«Чашечка»**

Улыбаюсь, рот открыт:  
Там язык уже стоит.  
К зубкам подняты края –  
Вот и «чашечка» моя.

**Цель и способ выполнения:** научиться удерживать язык в форме чашечки наверху, у верхних зубов. Укреплять мускулатуру языка. Улыбнуться, открыть рот и установить язык наверху в форме чашечки.

## КОМПЛЕКС №6 (ФЕВРАЛЬ)

**«Змейка»**

А у змейки язычок

Узок, тонок, как сучок.  
Ходит-ходит взад-вперед:  
Как же он не устает?

**Цель и способ выполнения:** развивать подвижность языка, переменнo выдвигая и убирая узкий язык. Открыть рот и производить узким языком движения вперед-назад («жало змейки»).

**«Индюк»**

Широко открыт мой рот,  
Язычок – назад – вперед.  
Лижет «чашечкой» губу  
И «болбочет» на бегу.

**Цель и способ выполнения:** отрабатывать подъем языка и подвижность кончика языка. Приоткрыть рот, положить язык на верхнюю губу и производить движения кончиком языка по верхней губе вперед и назад, стараясь не отрывать язык от губы, как бы поглаживая ее. Темп движения постепенно убыстрять, затем включить голос, пока не слышится «бл-бл» (так «болбочет» индюк).

**«Вкусное варенье»**

Как будто варенье лежит на губе – Слижу его «чашечкой» в ротик себе.

**Цель и способ выполнения:** отрабатывать движение широкой передней части языка в форме чашечки вверх. Укреплять мышцы языка. Улыбнуться, открыть рот и языком в форме чашечки облизывать губу, делая движение сверху вниз. Можно продолжить движение и убрать язык в рот, не разрушая «чашечку».

**«Ступеньки»**

(Чередование «чашечка» на верхней губе – «чашечка» на верхних зубах – «чашечка» вверху за зубами)

На верхнюю губку,  
На верхние зубки,  
За зубки скачок –

**Цель и способ выполнения:** удерживать язык в форме чашечки, развивать его подвижность. Укреплять мускулатуру языка. Выбатывать умение менять положение языка, не разрушая «чашечку». Улыбнуться, открыть рот, установить язык в форме чашечки на верхней губе, затем перевести «чашечку» на верхние зубы, а затем на верхние зубы. Удерживать в каждом положении 3-5 секунд.

**«Фокус» («Дуем с чашечки»)**

Я «чашку» выведу вперед,  
С нее подую вверх.  
И теплый воздух обдаёт  
Мой носик, например.

**Цель и способ выполнения:** направлять воздушную струю по середине языка и вверх, удерживая язык в форме чашечки на верхней губе. Улыбнуться, приоткрыть рот, положить широкий передний край языка на верхнюю губу так, чтобы боковые края его были прижаты, а посередине был небольшой желобок. Затем плавно подуть вверх, на нос.

**«Не разбей чашечку»**

Широко открыт мой рот,  
Ходит «чашка» взад-вперед.

**Цель и способ выполнения:** производить движения языком в форме чашечки, не разрушая ее. Развивать мускулатуру и подвижность языка. Придать языку форму «чашечки» и двигать его: выдвигать вперед и убирать обратно в рот. Удерживать язык снаружи и внутри по 3-5 секунд, не разбирая чашечки».



## КОМПЛЕКС №7(МАРТ)

### *«Качели»*

«Чашкой» вверх  
И «горкой» вниз  
Гнется мой язык –  
Артист!

**Цель и способ выполнения:** вырабатывать умение быстро менять положение языка, развивать его гибкость, подвижность. Развивать гибкость и подвижность кончика языка. Улыбнуться, показать зубы, приоткрыть рот, положить широкий язык за нижние зубы (с внутренней стороны), удерживать в таком положении 3-5 секунд. Поднять широкий язык за верхние зубы (с внутренней стороны) и удерживать 3-5 секунд. Так, поочередно, менять положение языка 4-6 раз.

### *«Пароход»*

Вывожу язык вперед,  
Закушу его – и вот:  
«Б!» тяну – и к нам идет  
Белый-белый пароход.

**Цель и способ выполнения:** отрабатывать положение языка, необходимое для постановки «л» (особенно при напряженности языка и замене твердого «л» на мягкий «ль»). Слегка улыбнуться, высунуть язык, зажать его зубами и петь звук «ы-ы-ы» («пароход гудит»).

### *«Чистим верхние зубы»* (с внутренней стороны)

Зубы верхние – смотри:  
Чищу «чашкой» изнутри

**Цель и способ выполнения:** развивать подвижность языка, укреплять кончик языка. Отрабатывать подъем языка. Улыбнуться, открыть рот и широким языком «почистить» верхние зубы с внутренней стороны, делая движения из стороны в сторону.

### *«Покусываем язычок»*

Выдвигай свой язык,  
Чтоб лениться не привык.  
И от кончика до корня  
Я кусаю все проворней.

**Цель и способ выполнения:** добиваться расслабления мышц языка, усиления кровоснабжения мышц языка, улучшения иннервации (нервной проводимости). Улыбнуться, приоткрыть рот и покусать язык.

Варианты: 1. Покусать кончик языка.

2. Покусать середину языка.

3. Покусывать язык, продвигая его постепенно вперед-назад. Во время выполнения

4. Упражнения произносить: «та-та-та». Произношение слогов («та-та-та») помогает ребенку выполнять задания.

### *«Кусаем боковые края языка»*

«Горкой» выгну язычок,  
Пожую ему бочок:  
Левый, правый, оба сразу  
Я жую как по заказу.

**Цель и способ выполнения:** преодолевать спастичность (напряженность) языка путем самомассажа (покусывания боковых краев языка), способствовать прилеганию краев языка к нижним боковым зубам. Улыбнуться, спеть: «и-и-и» (язык расширится) –и, не меняя положения языка, покусать его края боковыми зубами 10 – 15 раз.

**«Чистим зубы снаружи»**

Зубки верхние снаружи  
Нам почистить очень нужно.  
Зубки нижние – не хуже,  
Тоже чистки просят дружно.

**Цель и способ выполнения:** произвольные движения языка, координацию движений. Укреплять мускулатуру языка. Улыбнуться, показать зубы, широким языком медленно провести с наружной стороны зубов, имитируя чистящее движение. Так же «чистим» наружную сторону нижних зубов.

## КОМПЛЕКС №8(АПРЕЛЬ)

**«Зайчик»**

Губку верхнюю подняв,  
Замер зайчик, зубки сжав.

**Цель и способ выполнения:** движение верхней губы вверх и на место. Развивать подвижность и укреплять мышцы губ. Ребенок поднимает верхнюю губу, обнажая верхние зубы, и опуская ее обратно. Упражнение выполняется до 10 раз.

**«Окошко»**

Рот прикрою я немножко,  
Губы сделаю «окошком».  
Зубки рядышком стоят  
И в окошечко глядят.

**Цель и способ выполнения:** развивать мышечную силу и подвижность губ. Зубы почти сомкнуты. Губы принимают положение окошечка. Удерживать их в таком положении 5-10 секунд.

**«Загоним мяч в ворота»**

Щек своих не надуваю,  
Мяч в ворота загоняю.

**Цель и способ выполнения:** научиться выпускать длительную направленную воздушную струю. Вытянуть губы вперед «трубочкой» и длительно подуть на шарик (лежит на столе перед ребёнком), загоняя его между двумя кубиками.

Варианты: можно предложить ребенку на вертушку, мелкие игрушки, которые легко катятся по столу, ватку(сдуть с ладошки), направленная воздушная струя хорошо вырабатывается, если предложить ребенку подуть в небольшую чистую бутылочку (из-под капель). При точном попадании воздушной струи в бутылочку раздается своеобразный гудящий или свистящий звук («гудит пароход»). Это очень нравится детям.

**«Лопаточка»**

Поперек улыбки лег –  
Отдыхает язычок.

**Цель и способ выполнения:** вырабатывать умение удерживать язык в свободном, расслабленном положении, лежащим на нижней губе. Улыбнуться, приоткрыть рот, положить широкий передний край

языка на нижнюю губу. Удерживать его в таком положении под счет от 1 до 5-10.

**«Дуем на лопаточку»**

Дую, дую на «лопатку»,  
Чтоб была широкой, гладкой.

**Цель и способ выполнения:** вырабатывать умение дуть по середине широкого языка, спокойно лежащего на нижней губе. Улыбнуться, приоткрыть рот, положить широкий край языка на нижнюю губу и спокойно подуть по середине языка.

**«Горка» («мостик»)**

Улыбаюсь, рот открыт –  
Там язык лежит, свернувшись.  
В зубы нижние уткнувшись,  
Горку нам изобразит.

**Цель и способ выполнения:** научиться удерживать язык в положении, необходимом для произношения свистящих звуков. Развивать мускулатуру языка, укреплять кончик языка. Улыбнуться, приоткрыть рот, кончик языка поставить за нижние зубы, широкий язык установить «горкой». Удерживать в таком положении под счет от 1 до 5-10.

## КОМПЛЕКС №9(МАЙ)

**«Ветерок дует с горки»**

С горки дует ветерок,  
И несет он холодок.

**Цель и способ выполнения:** научиться удерживать язык в положении, необходимом для произношения свистящих. Укреплять мышцы языка. Научиться дуть по середине языка плавно и длительно. Улыбнуться, приоткрыть рот. Установить язык «горкой», а затем спокойно и плавно подуть по середине языка. Воздух должен быть холодным.

**«Мостик построим – мостик разрушим»**

Ставлю я язык «дугой»  
И кладу – даю покой.

**Цель и способ выполнения:** научиться попеременно напрягать и расслаблять мышцы языка. Улыбнуться, установить кончик языка за нижние зубы, напрячь язык, чтобы он принял положение мостика или горки («Мостик построим»). Удержать язык в расслабленном и напряженном состоянии по 3-5 секунд.

**«Чистим нижние зубы»(с внутренней стороны)**

Ходит «горка» влево – вправо,  
Чистит зубки очень браво.

**Цель и способ выполнения:** научиться удерживать кончик языка за нижними зубами. Укреплять кончик языка, развивать подвижность языка. Улыбнуться показать зубы, приоткрыть рот и кончиком языка «почистить» нижние зубы с внутренней стороны.

**«Катушка»**

Широко раскрою рот,  
«Горку» выведу вперед.  
И, назад отодвигая,

Я ее не разрушаю.

**Цель и способ выполнения:** развивать подвижность языка и укреплять его мускулатуру. Улыбнуться, открыть рот. Кончик языка упирается в нижние зубы. Широкий язык «выкатывать» вперед и убирать в глубь рта. Упражнение повторить 8-10 раз в спокойном темпе.

**«Улыбка»**

Широка Нева-река,  
И улыбка широка.  
Зубки все мои видны –  
От краев и до десны.

**Цель и способ выполнения:** вырабатывать умение удерживать губы в улыбке, обнажая нижние и верхние передние зубы. Укреплять мышцы губ и развивать их подвижность. Улыбнуться без напряжения так, чтобы были видны передние верхние и нижние зубы. Удерживать мышцы губ в таком положении под счет от 1 до 5-10.

**«Иголочка»**

Улыбаюсь: вот шутник –  
Узким – узким стал язык.  
Меж зубами, как сучок,  
Вылез длинный язычок.

**Цель и способ выполнения:** научиться делать язык узким и удерживать его в таком положении. Открыть рот, язык высунуть как можно чаще, напрячь его, сделать узким и удерживать в таком положении под счет от 1 до 5-10.

### 3.3. ТЕАТРАЛИЗОВАННЫЕ ИГРЫ.

#### 1. ТРИ МЕДВЕДЯ

Театрализованная игра (Развитие мимики и жестов)

Раздаточный: У детей карточки с изображением трех медведей и кружочки

Ход игры

Воспитатель: Вы помните, ребята, сказку «Три медведя»? (Дети отвечают.)

В последней комнате Машенька легла на минуточку в кроватку и заснула, А, в это время медведи вернулись домой. Вы помните, как их звали? (Дети отвечают.) вспомните, кто первый зашел в избушку? Покажите, как он вошел. (Дети при помощи мимики и жестов изображают медведей).

Воспитатель: Как идет папа-медведь? (Медленно, тяжело.) А как идет мама-медведица? Как идет Мишутка?

#### 2. ЗЕРКАЛО И ОБЕЗЬЯНЫ

Цель: научить детей элементам пальчиковой гимнастики «театр в руке», которая развивает внимание и память, снимает психоэмоциональное напряжение.

Взрослый стоит напротив детей и боком к центру круга. Все участники сидят по-турецки. Ведущий показывает сюжетные пальчиковые упражнения под речитативы (В.В. Цевынтарный), дети выполняют.

**Петушок.**

Петушок стоит весь яркий,  
Гребешок он чистит лапкой.

Кисть вверх. Ладонь раскрыта. Указательный палец опирается на большой. Остальные пальцы оттопырены в стороны и подняты вверх.

### *Гусь.*

Гусь стоит и все гогочет,  
Ущипнуть тебя он хочет.  
Предплечье вертикально. Кисть под прямым углом, большой палец отставлен, остальные четыре прижаты друг к другу.

### *Кошка.*

У кошки ушки на макушке,  
Чтоб лучше слышать мышь в норушке.  
Средний и безымянный пальцы упираются в большой. Указательный и мизинец согнуты в дуги и прижаты к среднему и безымянному пальцу.

### • *«ТОЛСТИЯЧКИ И ХУДЫШКИ»*

(на развитие выразительности речи, мимики и движений).

Педагог: «Встретились однажды во дворе Толстячки-Снеговички и Сосульки-Худышки».

Удивились Сосульки: «Ах, какие вы толстые!» (Дети смотрят, подняв брови и широко открыв глаза).

Рассердились Снеговички: «Не такие уж мы и толстые! (Хмурят брови, морщат губы, смотрят сердито).

Еще больше удивились сосульки: «О, да вы еще и сердитые!» (Округляют губы (как звук [о]), поднимают брови).

Еще больше рассердились Снеговички: «У-у-у, мы действительно сердитые!» (Вытягивают губы трубочкой, сводят брови).

Сморщили носы Сосульки: «Фу! Не хотим с вами разговаривать!» (Морщат нос, произносят слова с недовольством).

Скривили губы Снеговички: «ПФ! Ну и не надо» (Изображают на лице возмущение, кривят уголки рта).

Отвернулись друг от друга Толстячки и Худышки, насупились. Но ведь всем известно, что врозь то жить скучно. Повернулись они друг к другу, подошли, обнялись и улынулись. Добро и дружба всегда побеждают!

### 3. *ИНСЦЕНИРОВКА «КОШКИН ДОМ»*

Хором:

Бом-бом, бом-бом! - Энергично поднимают и опускают руки, сжатые в кулаки.

Загорелся Кошкин дом! - Постепенно поднимают руки вверх и опускают их, описывая в воздухе круг и быстро перебирая пальцами.

Кошка выскочила, - Схватится руками за голову и покачать головой.

Глаза выпучила, - Приставить к глазам «очки» из больших и указательных пальцев.

Побежала к дубу, - Бежать друг за другом поочередно выпуская «лапки-царапки».

Прикусила губу. – Остановиться, прикусить губу верхними зубами.

Бежит курочка с ведром,

Заливать Кошкин дом. – Расставить сжатые в кулаки руки в стороны и бежать на носках.

А собачка - с помелом, - Наклониться вперед, одна рука на поясе, другая, как бы подметает землю.

А лошадка – с фонарем, - Поднять руку, сжатую в кулак, вверх.

Серый зайнышка – с листом. – Обеими ладонями делать махи движениями от себя.

Раз – раз, раз- раз!

И огонь погас! - Поднять руки вверх. Ладони раскрыты вниз. На каждый слог постепенно рывками опускать их вниз.

Педагог. Хоть огонь мы потушили, но дом у кошки сгорел. Что нужно делать? Правильно, надо строить новый дом.

Бум, бум, та-ра-рам  
Это что случилось там?  
А случилась то беда  
Эй, строители сюда  
Тили-бом, тили-бом  
Будем строить новый дом.

**3. 4. Речевые игры, способствующие обогащению словаря формированию грамматического строя речи.**

### 1. Узнай героя.

#### **Цели:**

- находить по словам-определениям героя;
- самостоятельно придумывать и подбирать слова-определения к характеристике героев: Гадкий, нехороший, жадный – Бармалей. Добрый, внимательный, заботливый – Айболит. Грозный, зубастый, бессовестный – Крокодил. Маленькие, толстопятые, неуклюжие – медвежата. Маленький, бесстрашный, храбрый – комарик. Кривоногий, хромой, хороший – Мойдодыр. Кровожадный, беспощадный, злой – Бармалей.

### 2. Все наоборот.

**Цель:** уметь подбирать к словам-определениям слова с противоположным значением. Больные – здоровые (зверята). Злой – добрый (Бармалей). Грустная – веселая (Федора). Грязный – чистый (мальчик). Темно – светло (Краденное солнце). Высокий – низкий (Жираф).

### 3. Что делает?

**Цель:** подобрать к предметам и героям сказок слова-действия. Подушка – ускакала. Простыня – улетела. Брюки – сбежали. Стол – ушел. Умывальник – выбегает. Муха – пошла на базар и т.д

### 4. Кто? Что?

**Цель:** уметь различать живое – неживое, правильно ставя вопросы; кто?, что?. Муха-Цокотуха – самовар, Айболит – градусник, Федора – посуда Крокодил – солнце и т.д

### 5. Четвертый лишний

**Цель:** определить какой предмет из названных лишний. Объяснить свой выбор.

Айболит, волки, корабль, орел.

Самовар, Муха-Цокотуха, уж, Комарик.

Утюг, скалка, блюдца, магнитофон.

### 6. Скороговорки

**Цель:** учить четко проговаривать текст, постепенно увеличивая темп. Слишком много ножек у сороконожек.

Расскажи-ка про покупки  
Про какие про покупки?  
Про покупки, про покупки  
Про покупочки свои.

## 7. Загадки

**Цель:** учить детей отгадывать загадки по содержанию текста сказки.

## 8. Маленькие слова

**Цель:** правильно употреблять в речи предлоги, знать их значение.

- И упал Айболит и лежит на снегу.
- Он в Африке, он в Африке.
- Под пальмою сидит.
- А рядом бегемотики схватились за животики.
- Я пришью ему новые ножки  
Он опять побежит по дорожке.

## 9. Один-много

**Цель:** упражнять в умении ставить слова в форму множественного числа родительного падежа.

Одно дерево – много ... Одна пальма – много ... Один крокодил – много ... Одна обезьяна – много ...  
... Одна зверушка – много ... Одно насекомое – много...

### **3.5. Игры на развитие связной речи.**

**Цели:** - Целенаправленно развивать диалогическую речь.

- Формировать у детей умение отвечать на вопросы и задавать их, участвовать в коллективном разговоре.
- Учить формулировать свою мысль в виде полных предложений, составлять из них небольшой рассказ.

## 1. Не плачь, мышонок!

В этой игре взрослый берет на себя роль мышонка, который остался один. Он горюет и плачет, а разные героисказок Чуковского пытаются развлечь его беседой.

Воспитатель, исполняющий роль мышонка, причитает:

- Бедный я, бедный. Кто со мной поговорит, кто мои слезки вытрет. Ребенок: Я с тобой поговорю, я твои слезки вытру.
- А ты кто?

Ребенок: Я Муха-цокотуха и т.д.

По просьбе мышонка дети поют песенки, читают стихи, показывают книги, приглашают поиграть и т.д.

## 2. Бюро находок (игра демонстрируется)

Воспитатель-ведущий:

- Работает бюро находок. В бюро находок потерянные вещи. Забрать их можно только тогда, когда расскажешь строчку из произведения К.И. Чуковского с этим словом.

### 3. Помогите! (игра демонстрируется)

#### Горе! Горе! Крокодил

Солнце в небе проглотил!

Воспитатель берет на себя роль крокодила (в руках игрушка с солнышком в пасти)

Эй вы, звери, выходите

Крокодила победите,

Чтобы жадный крокодил

Солнце в небо воротил.

Но мохнатые боятся:

Где нам с таким сражаться!

Он и грозен и зубаст

Он нам солнце не отдаст!

Останавливаем сказку! Кто нам поможет. Позовем героев из других сказок К. Чуковского, ну хотя бы из сказки «Муха-Цокотуха» (дети берут на себя роль Мухи-цокотухи, паука, бабочки-красавицы и т.д.) и пытаются уговорить крокодила вернуть солнце. А может, придут герои сказки-«Телефон» и будут звонить крокодилу.

### 4. Гости

Герои сказок ходят друг к другу в гости. Муха-цокотуха к бабушке Федоре. Рассказывает о своей истории, слушает Федору, дает советы, помогает. Мойдодыр к Федоре. Учит Федору быть чистоplotной. Учит мыть посуду и т.д. Мальчик к бабушке Федоре. Бармалей к Айболиту и т.д.

### 5. Незнайка

Незнайка никогда не читал сказок Чуковского – дети знакомят его с героями сказок по фотографии (картинке). Мойдодыр – это умывальник, который рассердился на мальчика-грязнулю.

Муха-цокотуха – это именинница, которая пригласила к себе на чай букашек, таракашек и с ней приключилась серьезная неприятность.

Комарик – это ... Бармалей – это ... Тараканище – это ... Федора – это ...

### 6. Объяснялки

Продолжи предложения:

Комарик храбрый, потому что ...

Таня и Ваня непослушные, потому что ...

Море погасло, потому что ...

Мойдодыр рассердился, потому что ...

Посуда убежала от Федоры, потому что...

### 7. Путаница

Рассмотри рисунки. Что перепутал художник?

Из болота тянут жирафа. Муха цокотуха в шапочке Айболита. Краденое солнце в зубах волка и т.д.

### 8. Письмо (пишем письмо герою)



## 4. ИНФОРМАЦИОННО – МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Используемая литература:

- Воробьева Т. А., Крупенчук О. И. Логопедические игры с мячом. – СПб.: «Литера», 2010. – 64 с.: ил. – (Серия «Уроки логопеда»).
- Гомзяк О.С. Говорим правильно в 5-6 лет. Конспекты фронтальных занятий в старшей логогруппе.
- Крупенчук О. И., Воробьева Т. А. Исправляем произношение: комплексная методика коррекции артикуляционных расстройств. - СПб.: «Литера», 2010. – 96 с.: ил. – (Серия «Уроки логопеда»).
- Крупенчук О.И. Научите меня говорить правильно.
- Нищева Н.В. Система коррекционной работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи.
- Нищева Н.В. Программа коррекционно-развивающей работы в логопедической группе детского сада для детей с общим недоразвитием речи (с4 -7 лет)
- Нищева Н. В. Конспекты подгрупповых логопедических занятий в подготовительной группе детского сада для детей с ОНР
- Репина З.А., Буйко В.И. Уроки логопедии.
- Ткаченко Т.А. Звуки и знаки. Гласные. - Юнвес, 2001 г. - 24 с. (Серия «Подготовка дошкольников к чтению и письму»)
- Ткаченко Т.А. Логопедическая тетрадь. Развитие фонематического восприятия и навыков звукового анализа. СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2000.

Интернет ресурсы:

1. <http://www.logoped.ru/skotes30.htm>;
2. <http://almanah.ikprao.ru/articles/almanah-5/defektologija>
3. <http://nsportal.ru/detskiy-sad/logopediya/2013/07/16/rabochaya-programma-vozpitanija-i-obucheniya-detey-s-narusheniyami>
4. <http://www.pedlib.ru>
5. <http://vk.com.rechecvetik>
6. <http://www.logoped.ru/skotes30.htm>;